Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Ff 937

Digitized by Google

Digitized by Google

MANUAL

DE

CURIOSIDADES,

Ó SEA

RECOPILACION DE NOTICIAS HISTÓRICAS, GEOGRÁFICAS, ESTADÍSTICAS, ETC.,

útil á toda clase de personas:

POR

DON JOSÉ GEFE DE VILLA.

SEGUNDA EDICION,

considerablemente aumentada.

MADRID, FEBRERO DE 1832.

Imprenta de DON TOMÁS JORDAN, *calle de Toledo, frente á la del Burro.*

Digitized by Google

Esta obra es propiedad de Don Tomás Jordan; *y se hallará en su librería, calle de la Concepcion Gerónima.*

Digitized by Google

Es tan natural en el hombre la curiosidad, que no se encontrará tal vez un solo individuo á quien no ocurra frecuentemente el hacer repetidas preguntas, ó bien el examinar diversas obras para indagar alguna de las muchas noticias que contiene la presente recopilacion. Esta reflexion, y la gran dificultad que muchos encuentran para llenar sus deseos por no poder proporcionarse los libros necesarios, son las causas que me inspiraron la idea de publicar este Manual por primera vez en 1830, con el objeto de que á un golpe de vista se hallasen recopiladas en un pequeño volumen una serie de curiosidades, cuya adquisicion sería de otro modo mucho mas costosa y dificil.

En vista de la aceptacion que ha merecido la primera edicion de esta obrita, y deseando por mi parte corresponder á la benignidad con que el público ha recibido mis tareas, he trábajado con mayor esmero en la segunda, á fin de que sea mas útil y amena. Con este objeto he dado mayor extension á muchas de las noticias publicadas en la anterior edicion; he suprimido algunas para dar cabida á otras no menos importantes, considerando que aquellas suelen interesar á pocos y son mas propias para otra clase de obras, y que las que ahora se añaden no dejarán de agradar á la mayor parte de los lectores: tal es, entre otras, la noticia histórica de varias invenciones, descubrimientos, instituciones, &c., desde la mas remota antigüedad hasta nuestros dias, dispuesta por orden alfabético, y para cuya formacion he tenido presente el Diccionario Histórico Enciclopédico, el de Artes y Oficios, el de Bellas Artes, la Enciclopedia Metódica, y otras varias obras, de las cuales he hecho infinitos estractos y traducciones para redactar los 600 artículos de que consta.

Ademas de las obras mencionadas, me han proporcionado materiales para este Manual otras muchas, cuya enumeracion no creo necesaria; baste decir que he procurado elegir entre las antiguas y modernas aquellas que han merecido mayor aceptacion, habiendo tenido no pocas dificultades para proporcionarme algunas de ellas.

Digitized by Google

He procurado formar este cuadro de curiosidades con la perfeccion posible, á fin de que pueda ser de alguna utilidad, considerándole como un prontuario que en pocas páginas presente muchas noticias interesantes, y aun necesarias en el trato comun de la sociedad, diseminadas en varios libros, algunos muy voluminosos, y que no todos pueden tener á la mano. Lejos de pretender atribuirme el mérito ageno, me complazco en manifestar que el que pueda tener esta produccion pertenece en gran parte á las diversas obras que he tenido á la vista.

Al redactar cada una de sus partes he tenido bien presente cuánto ama el público la verdad y la exactitud, y así he puesto el mayor cuidado en no faltar á ambos puntos; mas no sé si podré lisonjearme de haberlo conseguido, ya por desconfiar de mis propias luces, ya por ser casi imposible el que no se escapen algunos errores en esta clase de libros. No obstante, me persuado de que los sugetos que observen las faltas que acaso contenga esta obrita, sabrán apreciar por su justo valor el esmerado conato que ha sido necesario para reunir, coordinar y redactar el sin número de noticias curiosas recopiladas en ella. Si por este medio he logrado hacer algo útil y agradable al público, á cuyo servicio he consagrado mis desvelos, quedarán mis deseos satisfechos.

Digitized by Google

Manual

DE

CURIOSIDADES.

Del Tiempo y sus divisiones.

El tiempo es la medida de la duracion ó sucesion de las cosas. Los pueblos antiguos dividian el tiempo en *ciclos*, *periodos*, *epactas*, *olimpiadas*, *lustros*, *calendas*, *nonas*, *idus*, *prima*, *tercia*, *sexta*, *nona* y *vigilias*: los historiadores y los poetas le dividen de otros modos; valiéndose de épocas ciertas: pero las divisiones mas comunes, y cuyo conocimiento presenta mayor interes, son las *eras*, *siglos*, *años*, *meses*, *semanas*, *dias* y *horas*, que iremos esplicando sucesivamente, dando una sencilla idea de lo mas curioso que tenga relacion con cada una de dichas divisiones.

LA ERA.

Es la época ó punto fijo desde donde se empiezan á contar los años de una nacion, y en el que por lo comun sucedió algun grande acontecimiento. En la

Digitized by Google

historia se hace mencion de muchas eras: pero aquí solo daremos noticia de algunas de las mas célebres. La *era de las olimpiadas*, llamada así de los juegos olímpicos instituidos ó restablecidos por Iphito en honor de Hércules, principió el año 776, antes de la era vulgar, y los griegos se servian de ella para contar sus años. La *era de Nabonasar ó Babilónica*, comenzó el año 7.º de la fundacion de Roma, y 747 años antes de Jesucristo, cuando Nabonasar, despues de haber contribuido á la ruina de Sardanapalo, rey de Asiria, retuvo para sí la Caldea, cuya capital era Babilonia. La *de los Seleucidas* empezó cuando Seleuco Nicanor, uno de los mas famosos generales de Alejandro el Grande, se estableció en Babilonia en el año 312 antes de la era vulgar, el cual fue despues primer rey de Siria. La *era de la fundacion de Roma* tuvo principio en el año 753 antes de la venida de Jesucristo. La *era cristiana*, llamada tambien *vulgar*, principió el dia 1.º de enero, despues del nacimiento de N. S. Jesucristo. Dionisio el pequeño, abad de un monasterio de Roma, fue el primero que á principios del siglo VI introdujo el modo de contar los años desde el nacimiento del Señor; mas por un error que cometió resulta ser la era vulgar 4 años mas corta que la cristiana. La *Egira ó fuga de Mahoma* es la era de los mahometanos, y principió el año 622 de J. C., cuando aquel falso profeta tuvo que huir desde la Meca á Medina para librarse de una conspiracion que se formó contra él: esta fuga fue la época de la fundacion de su imperio y de su religion. La *era hispánica* comenzó 38 años antes de Jesucristo, cuando España fue enteramente subyugada por el pro-consul Domicio Calvino, y reducida al dominio de César Octaviano: estuvo en uso hasta que en 1383 se introdujo el contar los años por la era cristiana.

Digitized by Google

EL SIGLO.

Es el espacio de 100 años, y el mayor periodo empleado hasta aquí para medir el tiempo: diez siglos forman un *evo*; aunque por evo tambien se entiende la duracion del tiempo sin término, y de las cosas eternas. Los poetas antiguos dividieron todos los tiempos en cuatro *siglos* ó edades. El primero era el *siglo de oro*, que se atribuía al reinado de Saturno, porque en su tiempo la tierra, sin ser cultivada producia toda clase de frutos, y los hombres vivian en comun en una perfecta amistad. El segundo era el *siglo de plata*, atribuido al reinado de Júpiter, cuando la tierra producia á medida del trabajo que se empleaba en cultivarla, en cuyo tiempo hubo ya tiranos que empezaron á oprimir á los hombres con violencias é injusticias. El tercero era el *siglo de cobre*, que comenzó hácia el tiempo de Nembrod, nieto de Cham, en el que algunos hombres furiosos, poseidos de la injusta pasion de dominar, se desencadenaron contra los demas para destruirlos con guerras crueles. Y por último, el cuarto era *el siglo de hierro*, que tuvo principio en la primera olimpiada, hácia cuyo tiempo empezaron á cometerse toda suerte de crímenes, y en el que el pudor y la justicia desaparecieron, y fueron reemplazados por la mala fé, las violencias y asesinatos; y entonces los hombres, no contentos con las riquezas que la naturaleza les ofrecia sobre la tierra, abrieron sus entrañas para sacar el oro y plata que ocultaba; origen fatal de muchos de los desórdenes y desgracias que han turbado la sociedad de los hombres: pero todo esto no debe mirarse sino como ficcion de los poetas, pues no es otra cosa.

Digitized by Google

EL AÑO.

Es la principal medida del tiempo, porque durante este periodo el Sol dá la vuelta por los doce signos del zodiaco hasta colocarse en el punto de donde salió (1). Los egipcios parece que fueron los primeros en señalar el tiempo por *años*, componiéndose cada uno de 360 dias divididos en 12 meses, á los cuales añadieron despues 5 dias; y los griegos adoptaron este *año* del mismo modo. Los romanos tuvieron en un principio el año instituido por Rómulo, compuesto de 10 meses lunares ó 304 dias, hasta que su sucesor Numa Pompilo añadió á enero y febrero, constando entonces de 355 dias, y haciéndose ademas algunas intercalaciones para completar el año solar; lo cual duró unos 660 años, hasta que Julio César le reformó con el objeto de hacer una correcion perfecta; mas á pesar de todas estas reformas no se consiguió un resultado exacto y constante hasta que se verificó la famosa correccion gregoriana en el año 1582.

Los antiguos simbolizaban á el año de varios modos, y entre otros con un círculo, ó con una serpiente mordiéndose la cola, para significar la reiteracion ó retorno de sí mismo.

El año puede considerarse de varios modos, por lo que se distingue con diversos nombres: así pues, si le consideramos segun el tiempo que emplea el Sol en recorrer aparentemente los 12 signos del zodiaco, le llamaremos *año solar*, el cual tiene 365 dias, 5 horas, 49 minutos y 12 segundos; y se llama tam-

---

(1) Segun la opinion de los astrónomos modernos que han adoptado el sistema de Copérnico, el Sol permanece fijo, por lo cual su movimiento es aparente, siendo realmente la Tierra la que se mueve al rededor de dicho astro.

Digitized by Google

bien *año civil* por ser el que nos sirve para los usos ordinarios de la sociedad, distinguiéndose éste en *año comun* de 365 dias, y en *año bisiesto* de 366 (1). Así bien, llamaremos *año lunar* al periodo de 354 dias, 8 horas y 44 minutos que la Luna emplea en concluir sus doce meses sinódicos de 29 dias y algo mas de 12 horas y media cada uno, que es el tiempo que media de un novilunio al otro inmediato. Este año ha estado en uso entre varios pueblos, y aun ahora se valen de él los turcos, los árabes, los chinos, &c. Ademas se dan al *año* otras varias denominaciones.

Los pueblos que siguen la correccion gregoriana empiezan el año solar el 1.º de enero; los rusos y los griegos que no la han adoptado, el 13 de enero, y si no la adoptan llegará tiempo en que tengan el mayor calor en enero, y el mayor frio en julio: los turcos empiezan su año el 7 de setiembre: los judíos el 6 de setiembre; los egipcios el 6 de junio; los persas el 4 de setiembre; los chinos el 10 de febrero: y los franceses, en tiempo de la república, el 22 de setiembre.

El año consta de 52 semanas, y de 89 dias de fiesta, á saber: domingos 52, fiestas de precepto 18, idem

---

(1) Los años bisiestos tuvieron principio cuando J. Cesar, al corregir el calendario, dispuso que con las seis horas de esceso que próximamente resultan en cada año solar, al cabo de 4 se completase un dia, el cual mandó intercalar ó añadir despues del 23 de febrero; y como los romanos llamaban á dicho dia 23 *sexto* antes de las calendas de marzo, resultaban en aquel mes dos dias *sextos*; y de aquí viene el llamar *bisiesto* (*bis sexto*) el año que tiene 366 dias. Estos vienen cada 4 años, es decir, en los divisibles por 4, sin que resulte fraccion, como en 1828, en 1832, &c. á escepcion del último de cada siglo; pues segun la correccion gregoriana, de cada 4 años centenares solo hay uno bisiesto, lo cual corresponderá al año 2000.

Digitized by Google

en que se puede trabajar 19: total 89. Hay ademas en cada arzobispado varios dias de fiesta que aquí no se incluyen.— Contando el año por semanas concluye en el mismo dia de la semana con que empezó.

EL MES.

Su nombre se deriva de la palabra griega *men* que significa *medir*, porque mide el signo respectivo del zodiaco que el Sol recorre en cada uno, ó sean 30 grados equivalentes á la duodécima parte del círculo que describe en su resolucion anual. Los 12 meses en que se divide el año se nombran por el orden siguiente:

Enero. Este mes tiene 31 dias: viene de *Januarius*, porque Numa Pompilio le consagró al dios *Jano*, dándole su nombre y atributo de dos caras, para indicar que miraba con la una al año pasado y con la otra al año nuevo; sin embargo, los romanos miraban á Juno como la divinidad tutelar de este mes. Le personificaban con la figura de un consul que echaba granos de incienso sobre el fuego de un altar consagrado á Jano y á los dioses lares: á su lado habia un gallo para indicar que el sacrificio se hacia por la mañana del primer dia, aludiendo todo esto á que los cónsules principiaban su magistratura al comenzar el año. En este mes entra el Sol en el signo del zodiaco (1) llamado acuario ♒ (aguadero), con lo que los egipcios quizás querrian representar

(1) El zodiaco es una faja ó banda que rodea todo el cielo, compuesta de 12 constelaciones ó grupos de estrellas, que se llaman *signos*, á que el Sol va correspondiendo suce-

Digitized by Google

las inundaciones del Nilo, sin embargo de que éstas se verifican hácia el mes de junio. El primer dia sale el sol á las 7 y 21 minutos (1), y se pone á las 4 y 39; tiene el dia artificial 9 horas y 26 minutos, y la noche 14 y 34; y crecen los dias por mañana y tarde en todo este mes 46 minutos.

Febrero. Tiene 28 dias en el año comun y 29 en el bisiesto. Su nombre se deriva de *februa*, sacrificios espiatorios, que hacian los romanos en los doce primeros dias de este mes, el cual se dedicaba á Neptuno. Se simboliza de varios modos, y entre otros por medio de una figura con ropage de color azul, teniendo en una mano una ave acuática, y sobre la cabeza una urna de la cual derrama agua con abundancia para indicar las frecuentes lluvias de esta estacion; y por atributos tiene el signo correspondiente y algunas máscaras é instrumentos músicos, aludiendo á las diversiones del carnaval. En este mes entra el Sol en el signo de Piscis ♓ (los peces), queriendo tal vez denotar así que está próxima la estacion de la pesca. El dia primero sale el Sol á las 6 y 57 minutos, y se pone á las 5 y 3; tiene el dia artificial 10 horas y 14 minutos, y la noche 13 y 46; creciendo los dias por mañana y tarde en todo el mes 70 minutos.

---

sivamente en los doce meses del año. La fantasía del hombre creó las denominaciones que aun conservan aquellos para indicar los objetos terrestres con que se creía que tenian relacion.

(1) Esto es segun el calendario de Castilla la Nueva, pues las provincias que estan situadas mas al Oriente, se hallan iluminadas por el Sol algunos minutos antes que las mas occidentales; así como en aquellas se oculta tambien antes dicho astro.

Digitized by Google

Marzo. Este mes tiene 31 dias: era el primero del año de Rómulo; y aunque tomó su nombre del dios *Marte*, de quien se creian descendientes los romanos, estaba dedicado á Minerva. Antiguamente se representaba bajo la figura de un hombre cubierto con la piel de un lobo, aludiendo á la hembra de este animal que crió á Rómulo y á su hermano; y á su lado colocaban un macho cabrío, una golondrina y otros atributos, para indicar el retorno de la primavera. Los modernos le simbolizan de varios modos, y entre otros por medio de un guerrero de aspecto fiero, con los cabellos erizados é impelidos por el viento, que tambien agita su ropage cubierto en parte por algunos grupos de nubes. Tiene en la mano una golondrina, y á sus pies el signo respectivo y una planta de violetas. A este mes corresponde el signo de Aries ♈ (carnero), indicando así el tiempo en que los corderos empiezan á seguir á sus madres, ó segun dicen algunos iconologistas, porque como este animal es débil por detras y fuerte por delante, se tomó por emblema del calor progresivo del Sol. El dia 1.° sale el Sol á las 6 y 22 minutos, y se pone á las 5 y 38; tiene el dia artificial 11 horas y 24 minutos, y la noche 12 y 36, y crecen en todo el mes los dias por mañana y tarde 80 minutos.

Abril. Tiene 30 dias: se deriva de *aperire*, abrir, porque parece que la tierra abre su seno para dar los frutos. Dedicábase á Venus Afrodisa: y se representa bajo la figura de un jóven vestido de verde, cuyo color alude á la renovacion de las producciones de la tierra, teniendo un canastillo lleno de los primeros frutos, una guirnalda de flores, y á sus pies el signo correspondiente. Entra el Sol en el de Tauro ♉ (el toro), señalando sin duda el tiempo en que nacen

Digitized by Google

los ternerillos, ó aquel en que empiezan las labores del campo. A principios de este mes sale el Sol á las 5 y 42 minutos, se pone á las 6 y 18; tiene el dia artificial 12 horas y 44 minutos, y la noche 11 y 16; creciendo los dias en todo el mes 74 minutos.

Mayo. Tiene 31 dias: se deriva de *majores*, por estar dedicado á los mayores ó ancianos; aunque algunos creen que su nombre viene de *Maya*, madre de Mercurio. Apolo era su divinidad tutelar. Se representa bajo la figura de un hombre en su virilidad, vestido con una túnica de mangas anchas, teniendo un canastillo de flores en una mano y en la otra una flor en ademan de olerla, y á sus pies un pavo real formando la rueda con su cola, cuyos hermosos colores simbolizan aquellos con que las flores esmaltan los campos en esta época. Corresponde á este mes el signo de Géminis II (los gemelos), que en lo antiguo se representaba por medio de dos cabritos, indicando así el tiempo del nacimiento de estos animales. El dia 1.º sale el Sol á las 5 y 4 minutos, y se pone á las 6 y 56; tiene el dia 14 horas y la noche 10; creciendo los dias en todo el mes 54 minutos.

Junio. Tiene 30 dias: su nombre se deriva de *juvenibus*, los mas jóvenes, porque estaba dedicado á la juventud romana; aunque otros suponen que le tomó de la diosa Juno, cuyo templo se consagró en este mes, ó bien de Junio Bruto, que echó á los reyes de Roma. Mercurio era su divinidad tutelar entre los romanos. Se simboliza con la figura de un hombre robusto, el cual se halla medio desnudo en un prado, para espresar el principio de los calores del verano: tiene una hoz para cortar el heno, y á sus pies el signo respectivo. A este mes corresponde el de can-

Digitized by Google

cer ♋ (el cangrejo), que denota el movimiento retrogrado que en la apariencia hace el Sol hácia la equinoccial así que llega á este punto. El primer dia sale el Sol á las 4 y 39 minutos, se pone á las 7 y 21, y siguen creciendo los dias hasta el 18 por mañana y tarde 14 minutos; teniendo entonces los dias mas largos del año 14 horas y 56 minutos, y las noches mas cortas 9 horas y 14 minutos. Desde el 22 al 30 menguan ya los dias 6 minutos.

Julio. Tiene 31 dias. Se dió á este mes el nombre de *julius* en obsequio de *Julio* Cesar, que habia nacido el 14 del mismo, y en memoria de la correccion que hizo en el calendario romano el año 45 antes de Jesucristo. Estaba bajo la proteccion de Júpiter; y se personifica con la imagen de un hombre desnudo, tostado por el Sol, con los cabellos rubios, coronado de espigas, y con un canastillo de moras en la mano: sus atributos son el signo correspondiente á este mes, un quitasol y una cigarra. Entra el Sol en el signo de Leo ♌ (el leon), y es de presumir que los egipcios le dieron este nombre porque el gran calor propio de esta estacion y la sed, obligaban á los leones de la Libia á dejar los desiertos, y á presentarse en las orillas del rio. Al principio de este mes sale el Sol á las 4 y 36 minutos, y se pone á las 7 y 24: tiene el dia artificial 14 horas y 48 minutos, y la noche 9 y 12; menguando los dias en todo el mes 44 minutos.

Agosto. Tiene 31 dias. El senado romano le dió el nombre de *augustus* en memoria de Octavio Cesar *Augusto*, en cuyo mes nació y fué elegido consul por primera vez. Ceres era la divinidad tutelar de este mes, el cual se simboliza con un hombre desnudo

Digitized by Google

que tiene una hoz y un puñado de espigas de trigo, cuyos tallos estan todavía metidos en tierra, y cerca de él un abanico de plumas de pavo real, y el signo correspondiente. Entra el Sol en el de virgo ♍ (la vírgen), que se designa por el emblema de una doncella medio desnuda, con una espiga de trigo en la mano, anunciando el tiempo de la cosecha. El dia 1.° sale el Sol á las 4 y 58 minutos, y se pone á las 7 y 2: tiene el dia artificial 14 horas y 12 minutos, y la noche 9 y 48; menguando los dias 62 minutos en todo el mes.

Setiembre. Tiene 30 dias. Este mes y los tres siguientes conservan sus nombres respectivos por el orden que tenian en el calendario de Rómulo, cuando el año empezaba en marzo, y entonces *setiembre* era el séptimo mes, octubre el octavo, &c., lo cual duró hasta que Numa Pompilio añadió á enero y febrero. El mes de setiembre tenia por tutelar á Vulcano, y se halla personificado bajo la figura de un hombre casi desnudo, y solo cubierto con una especie de manto que flota al viento. Adornan su cabeza algunos pámpanos, y tiene con la mano izquierda un cordelito del cual pende un lagarto que forcegea para desasirse. A su lado se ven el respectivo signo del zodiaco, y dos cubas ó grandes vasijas para la vendimia. El Sol entra en este mes en el signo de libra ♎ (la balanza), con cuyo nombre se designa la igualdad de los dias y de las noches. Sale el Sol el dia 1.° á las 5 y 31 minutos y se pone á las 6 y 29: tiene el dia artificial 13 horas y 2 minutos, y la noche 10 y 58; y menguan los dias en todo el mes 80 minutos.

Octubre. Tiene 31 dias. Conserva este nombre

Digitized by Google

porque fue el octavo mes del año de Rómulo, segun se ha dicho, y estaba bajo la proteccion de Marte. Algunos iconologistas le simbolizan por medio de una figura coronada de hojas de encina, árbol que se despoja de las suyas mas tarde que los demas. Tiene en la mano derecha el signo del escorpion, y en la izquierda un canastillo lleno de las frutas de la estacion. El signo donde entra el Sol en este mes se llama escorpion ♏, ya por la colocacion de las estrellas que le representan, ya aludiendo con la picadura mortal del insecto del mismo nombre á la malignidad de esta estacion, en la cual el frio y el calor, sucediéndose rápidamente, causan frecuentes enfermedades. El primer dia de este mes sale el Sol á las 6 y 10 minutos, y se pone á las 5 y 50: el dia artificial tiene 11 horas y 48 minutos, y la noche 12 y 12; menguando los dias 74 minutos.

Noviembre. Tiene 30 dias. Era el noveno mes del año de Rómulo, de donde viene su denominacion actual, y estaba bajo la proteccion de Diana. Se le suele representar vestido con un ropage de color de hoja seca, y coronado con una rama de olivo, apoyándose sobre el signo de sagitario y dejando caer de un cuerno de abundancia diversas frutas y raices, últimos presentes que nos hace la tierra. La corona de olivo anuncia que es el tiempo en que las aceitunas ya maduras nos proporcionan el utilísimo licor que de ellas se saca. Corresponde á este mes el signo de sagitario ♐ (el saetero), que se figura por medio de un centauro que dispara una flecha, queriendo acaso denotar así el tiempo de la caza. El dia 1.° sale el Sol á las 6 y 47 minutos, y se pone á las 5 y 13: tiene el dia artificial 10 horas y 34 minutos, y la noche 13 y 26; menguando los dias 64 minutos.

Digitized by Google

Diciembre. Tiene 31 dias. Fue el décimo mes del año de Rómulo, en donde tomó el nombre que actualmente tiene; y estaba dedicado á Vesta. Habiendo perdido la tierra todos sus adornos, este mes no tiene ya objetos agradables que ofrecer, y así se le pinta vestido de negro, y sin guirnalda de ninguna especie de hojas ni flores, apoyado sobre el signo correspondiente, y á su lado algunos emblemas propios de la estacion.—En este mes entra el Sol en el signo de capricornio ♑ (el macho cabrío), al que tal vez llamaron así los egipcios para denotar que el Sol empieza desde allí á subir hácia la parte del Norte, así como las cabras tienen aficion á trepar á la cumbre de los cerros. El dia 1.° sale el Sol á las 7 y 17 minutos, y se pone á las 4 y 43; y siguen menguando los dias hasta el 20 inclusive 16 minutos, teniendo entonces los dias mas cortos del año 9 horas y 10 minutos, y las noches mas largas 14 horas y 50 minutos. Desde el 22 al 31 ya empiezan á crecer los dias 8 minutos.

LA SEMANA.

Es el espacio de 7 dias naturales: se cree que la introdujeron los hebreos, y que de ellos pasó á otros pueblos del Oriente; aunque algunos atribuyen á los egipcios la division del tiempo en semanas; siendo cierto que estos fueron los que dieron á cada dia de la semana el nombre del planeta bajo cuya influencia creyeron que estaba. Nosotros hemos conservado esta division y la nomenclatura de los egipcios, que pretendian que la primera hora del dia 1.° (hoy domingo (1) se hallaba presidida por el Sol, la pri-

(1) El papa S. Silvestre mandó que al dia 1.° le llamasen los eclesiásticos *domingo* (*dominica dies*, dia del Señor);

Digitized by Google

mera hora del 2.° por la Luna, la del 3.° por Marte, la del 4.° por Mercurio, la del 5.° por Júpiter, la del 6.° por Venus, y la del 7.° por Saturno.

Los dias de la semana los empiezan á contar los cristianos por el domingo, los judíos por el sábado, y los mahometanos por el viernes. Los chinos cuentan por décadas ó semanas de 10 dias (como los franceses en tiempo de la república), y distinguen estos por número.

EL DIA.

Se divide en *natural*, que es el espacio de 24 horas que comprende el dia y la noche, y en *artificial*, que es el tiempo que dura la luz del Sol desde que sale hasta que se pone; y se llama así porque los artífices por lo regular solo trabajan de sol á sol.

Los pueblos antiguos principiaban el dia de cuatro maneras diferentes, cuyo uso se conserva entre las naciones modernas. Los persas, los babilonios, los asirios, los griegos y otros pueblos del Oriente le principiaban al salir el Sol; los atenienses y los judíos al ponerse dicho astro, cuya costumbre siguieron tambien los austriacos, los bohemios, algunos pueblos de Italia, los musulmanes, los chinos y otros; los egipcios, los romanos, los españoles, y casi todos los pueblos de Europa, principiaban el dia á media noche; y por último, los árabes le empezaban al mediodia, costumbre que observan generalmente los astronómos.

Los egipcios inventaron la division del dia en horas. En doce de estas partes iguales le dividian los

---

al segundo feria 1.ª, al tercero feria 2.ª, &c, y al septimo *sábado*.

Digitized by Google

hebreos, los griegos y los romanos. Estos tambien le habian dividido en 8 partes principales; cuatro de dia, llamadas prima, tercia, sesta y nona; y otras cuatro de noche que nombraban vigilias: la Iglesia Romana conserva algunas de estas denominaciones para los oficios.

La duracion de los dias y de las noches no siempre es igual; varía segun las estaciones y la proximidad del ecuador, y así serán mayores ó menores segun las horas que el Sol permanezca sobre nuestro horizonte. Segun se ha indicado en cada uno de los meses del año, los dias crecen desde el 22 de diciembre hasta el 18 de junio 5 horas y 46 minutos; y menguan desde el 22 de junio hasta el 20 de diciembre las mismas 5 horas y 46 minutos.

LA HORA.

Se divide en 60 minutos; un minuto en 60 segundos (equivalente cada uno al espacio que dura la pulsacion arterial de un hombre sano), y cada segundo en 60 terceros ó instantes, cuya subdivision apenas puede verificarse físicamente.

La palabra *hora* viene de *Horo*, nombre que los egipcios daban al Sol; y parece que estos fueron los inventores de la division del dia en horas.

Segun demuestran los astrónomos, el Sol unos dias tarda mas y otros menos en llegar á nuestro meridiano despues que llega una estrella fija; de lo que se infiere que no todos los dias es igual el espacio que el Sol anda con su movimiento aparente. Por esto los dias, rigurosamente, no son iguales; y como cada uno se reparte en 24 horas, tampoco éstas lo son. He aquí por qué los relojes exactamente arreglados no pueden estar siempre acordes

Digitized by Google

con el Sol, y es menester ya atrasarlos, ya adelantarlos en varias épocas del año. Estas desigualdades llegan hasta 16 minutos; y en el uso ordinario de la division del tiempo no se hace caso de estas discordancias de los dias solares, porque semejante exactitud es superflua; pero es necesaria á los astrónomos, porque en sus observaciones y cálculos debe haber la mas rigurosa precision: con este objeto se han imaginado ya hace mucho tiempo las péndolas de ecuacion, destinadas á señalar la hora verdadera y la hora media.

Digitized by Google

IDEA SENCILLA

DEL SISTEMA SOLAR Ó PLANETARIO.

Los cuerpos celestes ó astros se dividen en *cuerpos luminosos* por sí mismos, y en *cuerpos opacos ó planetas* que no tienen luz propia, sino que estan alumbrados por la que reciben del Sol, y la reflejan hácia nosotros.

Los *cuerpos luminosos* son el *sol* y las *estrellas* (1). Estas son innumerables, y no se han podido contar ni medir sus distancias: algunos astrónomos dicen que pueden ser soles de otros tantos sistemas planetarios, quizás mas considerables que el nuestro. El Sol tiene un diámetro de 315.000 leguas, esto es, 110 veces mayor que el de la Tierra, de lo que resulta que es 1.328.000 veces mas grueso que ella: unos creen que su materia es de fuego, y otros que es sólida como la Tierra, y que en su superficie existe el fuego y la luz que vemos. En el dia (siguiendo á Pitágoras y á Copérnico) se cree que el Sol permanece fijo en el centro de nuestro sistema planetario, y que solo tiene un movimiento de rotacion sobre sí mismo que se verifica en 25 dias y medio, moviéndose los demas planetas al rededor suyo; y su luz para llegar á nosotros anda mas de 70.000 leguas por segundo, es decir, que corre todo el espacio en 8 minutos y 7 segundos.

Los *planetas* ó *cuerpos opacos* mudan continuamente de situacion los unos respecto de los otros, y

(1) Aunque se hace una indicacion de las estrellas, no es porque pertenezcan á nuestro sistema solar.

Digitized by Google

de las estrellas fijas, y son 29: 11 se llaman *principales ó primarios*, porque se mueven al rededor del Sol, describiendo unas órbitas ó líneas mas ó menos elípticas; y 18 *secundarios ó satélites*, porque las describen en torno de su respectivo planeta principal. La *Tierra*, que pertenece á los primeros, consta de 9000 leguas (de 25 al grado) de círculo: tiene entre otros dos movimientos, uno anual al rededor del Sol, que se llama de *traslacion*, con el cual se forman las estaciones, y el otro diurno ó de *rotacion* sobre su propio eje, de que resulta el dia y la noche: esta revolucion diaria se verifica con la velocidad de mas de 5 leguas por minuto en el ecuador, y menos respectivamente hácia los polos. En cuanto á los demas planetas primarios no se hace aquí relacion de ellos, porque en la tabla que se pone á continuacion se manifiestan sus nombres, signos, volumen, &c. De los *satélites* diremos solamente que la Tierra tiene uno, que es la *Luna*, y dista de ella 86.000 leguas por término medio, pues ya está mas cerca, ya mas lejos: *Júpiter* tiene 4; *Saturno* 7, y *Urano ó Herschel* 6. Y por último, en cuanto á los *cometas*, que tambien hacen parte del sistema solar, indicaremos que giran al rededor del Sol en elipses muy prolongadas, que son cuerpos esféricos, opacos, iluminados por dicho astro, y rodeados de una atmósfera que los acompaña á modo de cola ó cabellera: hasta ahora no se han observado mas que 98; pero sin duda existen muchos, pues han aparecido en varias épocas mas de 450.

Resulta, pues, que nuestro sistema planetario se compone del *Sol*; de 11 *planetas* que giran en su torno; de 18 *satélites* que se mueven al rededor de sus planetas respectivos, y de multitud de *cometas*.

Digitized by Google

TABLA DEL DIAMETRO, VOLUMEN, DISTANCIAS, &c., DE LOS ONCE PLANETAS PRIMARIOS, Y DE LA LUNA.

Planetas y sus signos.	Diámetro en leguas de 25 al grado.	Volumen tomando la tierra por unidad.	Distancia media del sol en leguas de 25 al grado.	Revolucion al rededor del sol.	Rotacion sobre su eje.
Mercurio..... ☿	1.117	..... $\frac{1}{10}$	13.453.000	87 *ds.* 23 *h.*	24 *h.* 5 *m.*
Venus..... ♀	2.779	..... $\frac{9}{10}$	25.133.000	224.... 16	23 21
Tierra..... ♁	2.865	 1	34.762.000	365.... 6	23 56
Marte..... ♂	1.600	..... $\frac{2}{10}$	52.977.000	686.... 23	24 39
Vesta..... ⚶	30	.....	82.489.000	3 *añ.* 8 *m.*	.....
Juno..... ⚵	120	.....	92.509.000	4.... 4 $\frac{1}{3}$	.....
Ceres..... ⚳	135	.....	96.186.000	4.... 7 $\frac{1}{3}$	.....
Palas..... ⚴	178	.....	96.220.000	4.... 7 $\frac{2}{5}$	.....
Júpiter..... ♃	33.119	1470	180.865.000	11.... 11	9..... 56
Saturno ..... ♄	27.533	887	331.592.000	29.... 6	10..... 16
Urano..... ♅	12.205	77	666.833.000	84....	.....
Luna..... ☾	 781	..... $\frac{1}{49}$	.....	.....	27 *ds.* 7 *hs.* $\frac{3}{4}$

NOTAS. El volumen de Vesta, Juno, Ceres y Palas no está aun calculado con exactitud; pero estos cuatro planetas son mucho menores que la tierra, y el primero es el mas pequeño de todos.

Las leguas de 25 al grado pueden reducirse á las de 20 al grado, rebajando la quinta parte, así como estas se reducen á aquellas aumentando la cuarta parte.

Digitized by Google

NOTICIA HISTÓRICA

del orígen de varias invenciones, descubrimientos, instituciones, etc., desde la mas remota antigüedad hasta nuestros dias; dispuesta por orden alfabético para encontrar con mas facilidad cualquiera de los artículos de que consta.

A.

Abades. Su orígen se remonta al tiempo del primer Concilio ecuménico de Nicea. Parece que los *abades* empezaron á usar la mitra, báculo y demas ornamentos episcopales el año 1091, bajo el pontificado de Urbano II; aunque otros son de opinion de que algunos *abades* los usaban ya hácia el año de 1000.

Abanicos. Su uso es muy antiguo en el Oriente y en otros paises cálidos, de los cuales ha pasado á nosotros, y en donde se sirven de grandes *abanicos* de plumas para preservarse del calor y espantar las moscas.

Abejas. Se dice que Aristeo, rey de Arcadia, fue el primero que enseñó á los griegos el arte de criar las *abejas* para aprovecharse de la miel. Leemos en la Enciclopedia metódica que un ingles llamado Wildam, hizo ver á los individuos de la Academia de las Ciencias y al público, que poseía el arte de domesticar las *abejas*, haciéndolas ir á su voluntad de un lugar á otro sin temor de ser picado; cuyo secreto descubrió despues en una obra que publicó.

Digitized by Google

Abdelometro ó *Bdelometro*. Este instrumento le inventó el doctor Salandiere en 1819 para reemplazar á las sanguijuelas; y aun se dice que es preferible á ellas. Mr. Deluil ha inventado tambien otro instrumento semejante, al que dió el nombre de escarificador.

Academia. Llamábase así un célebre parage de Atenas que tomó el nombre de un tal *Academo* ó Ecademus, el cual cedió á los filósofos la casa de recreo que allí tenia para que estudiasen en ella, donde se fundó despues una escuela de filosofia. Platon, de vuelta de sus viages fijó su residencia en aquel sitio, en donde reunía á sus discípulos para conferenciar sobre materias filosóficas, por lo que fueron llamados *académicos*. La primera corporacion literaria que despues se ha conocido con el título de *Academia* fue fundada por Carlo Magno en sus últimos años. La *Academia de Pintura* de San Lucas de Roma la fundó el célebre pintor Gerónimo Muciano, que nació en 1528. En 1635 fue instituida la *Academia francesa* por el cardenal Richelieu. En 1648 se erigió en Francia la *Academia de Pintura* y *Escultura*. En el año 1663, el rey de Francia Luis XIV, creó la *Real Academia de las Inscripciones* y *Bellas artes*; y en el de 1671, la *Academia Real de Arquitectura*. La de *Ciencias* y *Bellas letras* de Berlin fue creada en 1700 por Federico de Prusia. En 1713 fundó la *Real Academia Española* el duque de Escalona. En 1732 tuvo principio la *Real Academia Médica Matritense*. En 1735 tuvo orígen la de la *Historia española*; y tres años despues mereció Real aprobacion. En 1743 fue aprobada por primera vez la *Academia de las Nobles artes*, y en 1752 fue elevada al grado de *Academia Real*, bajo el título de

Digitized by Google

San Fernando. La *Academia imperial de San Petersburgo* se organizó en 1726. La de *Pintura de Londres* se instituyó en 1768.

Aceite. La invencion y el uso de este licor remontan á la mas alta antigüedad: los egipcios atribuían á Mercurio el cultivo del olivo y el arte de estraer el *aceite*; y los griegos decian que esta invencion se debia á Minerva. Se vé en la Escritura que Jacob derramó *aceite* sobre el monumento que erigió en Bethel para perpetuar la memoria del sueño misterioso que allí tuvo. Mr. Blondeau, médico frances, inventó un *aceite* animal que estraía de los despojos de las reses muertas.

Aceitunas. El primero que inventó la manera de preparar ó salar las *aceitunas* dicen que fue un italiano llamado Picolini.

Acero. Se cree que Crouweley dió á conocer en Alemania el secreto de convertir el hierro en *acero*; aunque parece que los antiguos no le desconocieron.

Achiote. Esta fécula se estrae de un árbol propio de América, y sirve para teñir de color de naranja.

Acólitos. En Roma los habia ya en tiempo del papa san Cornelio hácia el año 250, y cuidaban del servicio del altar.

Aduanas. El primero que las estableció parece que fue Augusto, para cubrir los enormes gastos que habian ocasionado las guerras civiles de Roma, á cuyo fin mandó que todas las mercancías, tanto estrangeras como del imperio, que se introdujesen en aquella capital, pagasen ciertos derechos. Estos se conocian antiguamente en España bajo el nombre arábigo de almojarifazgo.

Adviento. Antes del siglo sesto de la Iglesia, los cristianos, movidos de un santo fervor, practicaban ya ciertos actos piadosos para prepararse á celebrar dig-

Digitized by Google

namente la festividad del nacimiento ó venida del Mesías; mas sin embargo, se atribuye á San Gregorio el Grande la institucion de las dominicas de *adviento* que celebra la Iglesia con el mismo objeto.

Aeronautas. Segun se vé en el Diccionario Histórico Enciclopédico, entre las diversas máquinas que los hombres han imaginado para sostenerse en los aires, y volar por ellos, la primera fue las alas artificiales inventadas á fines del siglo xv por el italiano Juan Bautista Dante, cuyos ensayos fueron desgraciados. Despues se han hecho otras invenciones con el mismo objeto; y á pesar de las repetidas tentativas practicadas en varias ocasiones, no se ha logrado dar á estas máquinas el grado de perfeccion que es de desear. Sin embargo, un relojero de Viena, llamado Mr. Degen, inventó en 1812 una máquina, con la cual logró elevarse á una altura de 54 pies, y volar en todas direcciones, cuyos repetidos ensayos dejaron completamente satisfechos á los muchos espectadores que los presenciaron. (Véase *Globos*).

Ágata. Derívase el nombre de esta piedra preciosa del rio *Achates*, que riega el valle de Noto en la isla de Sicilia, y se conoce ahora con el nombre de Drillo, en cuyas márgenes se dice que fueron halladas las primeras *ágatas*.

Agonizantes. San Camilo de Lelis, jóven militar de la república de Venecia, fundó esta orden de Clérigos regulares, que fue aprobada por Sisto v en 1585, y confirmada por Gregorio xiv en 1591.

Agramadera. Esta máquina, inventada en Francia hace pocos años por Mr. Laforest, oficial retirado, es muy sencilla, de poco coste, y sirve para la preparacion de los cáñamos, linos, y otras plantas textiles, sin necesidad de ponerlas á curar antes, ni de emplear ningun reactivo químico.

Digitized by Google

Agua. Hasta el siglo último se creía que el *agua* era una sustancia simple, y se la consideraba como uno de los cuatro elementos: pero despues de los ensayos hechos en 1776 por Macquer y Sigaud-Lafon, y en 1781 por Prietsley y Chavendich, se conoció que el *agua* se componia de los gases hidrógeno y oxígeno: y por último, el sabio Lavoisier en 1783 y 1785 hizo otros esperimentos para justificar aquel principio, y midió exactamente la cantidad de dichos gases. Parece que los españoles consiguieron hace ya muchos años el convertir en *agua* dulce ó potable la del mar, pues que en la Coleccion de Viages y Descubrimientos de los españoles, publicada por el señor de Navarrete, se cita un documento donde se refiere la escasez de *agua* que padecian aquellos estando sitiados por los turcos en una fortaleza en 1566, cuya falta suplieron en mucha parte con el agua del mar desalada por medio de alambiques. Á mediados del siglo pasado se hicieron tambien muchos ensayos con el mismo objeto, y Mr. Poissonier consiguió un resultado feliz, empleando al efecto una sencilla máquina destilatoria de su invencion y un polvo absorvente, por cuyo medio logró hacer potable el agua del mar. Posteriormente se han inventado y perfeccionado otras máquinas para el mismo fin.

Agua de Colonia. Se asegura que fue inventada en 1727 por Juan Paulo Feminis, natural de *Colonia* en Alemania, quien confió el secreto á Juan Farina, y este le ha trasmitido á sus descendientes.

Agujas. Se lee en el Diccionario de Artes que, segun los musulmanes, las *agujas* fueron inventadas por Enoch.

Águila Blanca. Esta orden de caballería fue creada en 1625 por Uladislao V, rey de Polonia.

Digitized by Google

Águila Negra. (Orden del) Federico Guillermo, elector de Brandebourg, y primer rey de Prusia, instituyó esta Orden de caballería en 1701 para perpetuar la memoria de su coronacion, que se verificó en este año.

Aguinaldos. (Véase *Estrenas*).

Aire. Antiguamente era considerado este fluido como uno de los cuatro elementos; pero algunos químicos sabios han demostrado que ciertos gases constituyen su sustancia. Se cree que Diógenes de Apolonio, que floreció 500 años antes de nuestra era, observó primero que otro alguno que el *aire* se puede condensar y rarificar. El célebre Galileo Florentin fue el primero que descubrió la pesadez del *aire*: y lo confirmaron despues con esperimentos ingeniosos su discípulo Torricelli y el sabio Pascal. La propiedad que tiene el cloro de desinfestar el *aire* fue descubierta en 1773 por Mr. Guyton de Morveau.

Ajedrez. Hay varias opiniones acerca del inventor de este juego, llamado en lengua persa *scach*, que significa rey, nombre de su primera y principal pieza. Unos creen que fue inventado en las Indias orientales á principios del siglo v por un bramin llamado Sissa, que de allí pasó á la Persia, y que despues vino á Europa. Otros suponen que Palamedes, príncipe de la isla de Eubea, hoy Negroponto, inventó el *ajedrez* durante el sitio de Troya: y por último, algunos atribuyen su invencion á un filósofo caldeo que vivia muchos años antes de nuestra era.

Alabarda. Alabarderos. Esta arma, llamada tambien *hacha danesa*, porque la usaban comunmente los daneses en sus ejércitos, pasó de Dinamarca á Escocia, de aquí á Inglaterra, y sucesivamente á

Digitized by Google

Francia y España. La Real Compañia de Guardías *Alabarderos* fue creada el año 1707.

Alajú. Esta especie de turron, cuya invencion es muy antigua, era llamado *melilales* por los griegos, quienes introdujeron su uso entre los romanos, y de estos pasó á nosotros.

Alambique. Se cree que este aparato es invencion de los árabes, cuyo uso conocian antes del siglo x: pero hasta fines del siglo pasado y principios del presente no se habia lógrado darle la perfeccion que tiene en el dia.

Albaricoquero. Este árbol es originario de la Armenia.

Albérchigo ó abridor. Árbol frutal originario de Persia.

Alcabalas. Esta contribucion parece que fue ya conocida en España en tiempo de la denominacion de los romanos con el nombre de *vicesina*; aunque algunos historiadores señalan su orígen á principios del año 1342, bajo el reinado de Alonso xi.

Alcachofa. Se cree que esta planta es indígena de Andalucía, aunque otros suponen que lo es de Sicilia. Hácia el año 1466 llevaron de Nápoles á Florencia algunas plantas de *alcachofas*, de donde pasaron á Francia algun tiempo despues.

Alcanfor. Esta sustancia vegetal se recoge en abundancia en algunas islas de Asia.

Alcántara. (Orden de los caballeros de) Esta orden militar trae su orígen de la de San Julian del Perero, y tuvo principio en 1155; pero luego que *Alcántara* se recobró á los moros, y se hizo asiento ó cabeza de la Orden, tomó el nombre de dicha ciudad en 1218, y los caballeros dejaron la antigua divisa de un peral verde, tomando en su lugar una cruz verde flor de-li-sada. Esta Orden fue incorporada á la corona en 1495.

Digitized by Google

Alcarrazas. Se dice que los egipcios conocian de tiempo inmemorial la invencion de estos vasos de barro, que vinieron á España con los árabes, cuyo nombre conservan, y de aquí ha pasado su uso á otros paises.

Alcometro. Instrumento inventado en 1824 para conocer la cantidad de alcohol que contienen ciertos licores, con mayor esactitud que con los demas instrumentos conocidos hasta el dia con el nombre de pesa-licores.

Alfarero. Este arte tuvo principio en el Oriente, y fue tan honrado de los israelitas, como menospreciado de nosotros. En la genealogía de la tribu de Judá, la sagrada Escritura hace mencion de los *alfareros* que trabajaban para el rey, y que vivian en sus jardines. En Occidente se conoció mucho mas tarde esta invencion. (Véase *Rueda de alfarero*).

Alfileres. Los *alfileres* de que ahora nos servimos se empezaron á usar por primera vez en Inglaterra en 1569, en lugar de unas estaquitas muy sutiles de que se servian antes las mugeres.

Alfombras. Su uso es antiquísimo: la historia nos dice que los babilonios sobresalieron en esta clase de obra, y que representaban en las *alfombras* infinitas figuras de diversos colores, usándolas ordinariamente para debajo de los pies; y este uso se ha conservado entre los orientales, de los que ha pasado á nosotros.

Álgebra. Unos pretenden que los indios la enseñaron á los persas, y éstos á los árabes, con los que vino á España, de donde pasó á las demas naciones de Europa: otros, que su inventor fue Diofante, matemático griego, que nació hácia mediados del siglo IV; pero lo cierto es que, aunque el *algébra* es muy antigua, el primero que la dió á conocer en Europa fue Leonardo de Pisa á principios del siglo XIII, y

Digitized by Google

Anemometro. Es un instrumento inventado en el siglo 17 por el arzobispo Huet para medir la direccion, duracion y velocidad de los vientos. Despues se han inventado algunos otros muy ingeniosos.

Anís. Planta y semilla olorosa originaria de Egipto.

Anteojos. El descubrimiento de los *anteojos* es uno de los mas preciosos para la humanidad. Los hay de muchas clases: los mas simples son los llamados antiparras ó gafas, cuya invencion se ha atribuido sin pruebas suficientes al monge Roger Bacón; pero se tiene por mas cierto que su inventor fue Alejandro Despina ó Spina, religioso dominico de Pisa, que murió en 1313. Otros pretenden que esta invencion se debe á un florentino llamado Salvino de Armati, que falleció en 1317.—*Anteojo de larga vista.* Este util y admirable instrumento de óptica fue inventado á principios del siglo XVII por Jacobo Metius ó Metzu, hijo de un artista de Alcmear en Holanda, que hacia gafas. Su invencion fue, como otras muchas, efecto de una dichosa casualidad: teniendo Metius en una mano un vidrio convexo, y en la otra uno cóncavo, puso éste por casualidad ó por diversion, cerca del ojo, y retirando un poco el convexo observó que veía los objetos que estaban algo distantes mucho mas grandes y mas claros, y esto le dió la primera idea de los *anteojos* de larga vista, que fueron despues perfeccionados por Keplero y por Torriceli. — Hace poco tiempo que un tal Wiliam de Lansingburg ha inventado en los Estados Unidos de América un instrumento llamado *anteojo de rio*, con el cual puede examinarse el fondo de los lagos, rios, &c. aunque sea de noche.

Anunciacion. Esta festividad es muy antigua; y aunque se ignora la epoca de su institucion, se sabe

Digitized by Google

que en el siglo VII se celebraba ya en las Iglesias Griega y Latina.

Añil. Esta sustancia, que se estrae de las hojas de un arbusto llamado indigo, y tambien *añil*, originario de las Indias orientales, y que se ha naturalizado en la América, empezó á conocerse en Europa á principios del siglo XVII: desde entonces se estendió su uso, á pesar de las prohibiciones de varios soberanos de aquella época.

Apega. Con este nombre se conocia una máquina inventada por Nabis, tirano de Esparta, á la cual habia dado la figura y el nombre de su muger Apega, y la hizo poner vestidos magníficos que ocultasen las puas de hierro de que estaba erizada. Cuando alguno rehusaba darle el dinero que queria exigirle, le decia: *ya que no he tenido talento para persuadirte, espero que Apega mi muger te persuadirá.* Al momento aparecia la figura ó máquina, la que abrazando al infeliz por medio de ciertos resortes, le atravesaba de parte á parte.

Apellidos. Parece que hácia el siglo diez tuvo principio el uso de escribir los *apellidos*, ó sobrenombres; y algunos suponen que fue introducido en España por los árabes: pero se cree que hasta el siglo XIV no se generalizó en Europa la costumbre de trasmitir constantemente de padres á hijos los nombres de familia ó *apellidos*.

Apio. Se cree que esta planta es indígena de Francia los antiguos la colocaban en el número de las fúnebres.

Apolinares. Estos juegos fueron instituidos en Roma en honor de Apolo el año 450 de la fundacion de esta ciudad.

Arado. Los egipcios creían que Osiris fue su inventor; los fenicios daban este honor á Dagon; los

Digitized by Google

griegos á Ceres, reina de Sicilia, &c.: lo cierto es que el *arado* es quizá la maquina mas antigua. En su origen era muy sencillo, y se reducia á un pedazo de madera largo y encorvado: en diversas épocas se han ideado mejoras en este util instrumento, y en algunos paises se encuentra sumamente perfeccionado.

Arcabuz. Se dice que es la mas antigua de las armas de fuego. Parece que los *arcabuces* fueron empleados por primera vez en 1524 por el ejército imperial de Borbon contra el almirante Bonivet en el estado de Milan.

Archiduque. Federico IV fue el primero que tomó este título, y actualmente solo le usan los Príncipes de la Casa de Austria.

Archivo de Simancas. Fue establecido en 1566 por disposicion de Felipe II.

Arco. Casi todos los pueblos antiguos se sirvieron del arco y de las flechas, cuya invencion atribuyen algunos á los filisteos.

Arco Iris. Hasta principios del siglo XVII el *arco iris* habia sido mirado como un prodigio inesplicable; pero el ex-jesuita Marco Antonio de Dominno, arzobispo de Spalatro en la Dalmacia, fue el primero que en 1611 demostró la causa que produce los colores de este brillante meteoro.

Arco de Violin. Safo, natural de Mitilene en la isla de Lesbos, inventó el *arco* para tocar el violin y otros instrumentos. Los versos sáficos tienen el nombre de esta célebre poetisa, que floreció unos 600 años antes de Jesucristo.

Arenques. Los primeros que se pescaron en Europa fue en las costas de Escocia; y los holandeses han sido los que se han dedicado con mas esmero á este ramo de industria. En 1397 inventó el fla-

Digitized by Google

menco Guillermo Buckels el ingenioso método de salar y embarrilar los *arenques*, por cuyo medio se logra conservarlos mucho tiempo. Se dice que Carlos v hizo elevar una estatua al autor de tan util descubrimiento.

Areo Termómetro. Instrumento inventado hace poco tiempo en Francia por Mr. Hervieux, para conocer con brevedad y exactitud el verdadero valor y fuerza de los licores.

Ariete. Máquina militar en forma de cabeza de carnero, que empleaban los antiguos para batir las murallas: se dice que la inventó Epeo, príncipe griego, por los años 1198 antes de nuestra era; aunque otros atribuyen su invencion á los cartagineses.

Aritmética. Aunque su orígen es muy incierto, se puede considerar que sube á la mas remota antigüedad. Se cree que los fenicios la aprendieron de los egipcios, que aquellos la enseñaron á los griegos, los que la trasmitieron á los romanos. Estos y los griegos solo empleaban en sus cálculos las letras del alfabeto; y los caractéres ó números que nosotros usamos, parece que los introdujeron los árabes en España, de donde pasaron á las demas naciones de Europa. En 1556 se publicó en Venecia el primer tratado de *aritmética práctica* por Nicolás Tartaglia. La famosa máquina *aritmética* para hacer toda clase de cálculos, aun sin saber esta ciencia, fue inventada por el ilustre Pascal en 1642, teniendo apenas 19 años. El célebre matemático ingles Saunderson, que murió en 1739, inventó tambien, á pesar de ser ciego, una *aritmética palpable* para resolver todas las operaciones solo por el tacto. Y por último, en 1786 inventó el Lord Stanhope dos inge-

Digitized by Google

niosas máquinas, con las que se ejecutan las operaciones *aritméticas* mas complicadas. La *aritmética* decimal fue inventada en Brujas en 1602.

Arminio (Orden del). Fernando I, rey de Nápoles, instituyó esta orden militar en 1464.

Armónica. El célebre Franklin inventó en 1760 este instrumento músico, que consiste en una caja cuadrada, en la que estan asegurados muchos vasos de vidrio con agua, y pasando el dedo mojado sobre sus bordes, producen unos sonidos melodiosos que se asemejan á la voz humana.

Arpa. Su orígen es antiquísimo, pues que la Escritura dice que este era el instrumento favorito del rey David. El *arpa*, que los antiguos llamaban trigonon, por su figura triangular, se cree que la inventaron los misios: fue muy comun en varios paises en tiempo de la caballería: y su forma y el número de sus cuerdas ha variado mucho con el transcurso del tiempo. El napolitano Lucas Eustachio inventó á principios del siglo XVII el *arpa* con tres órdenes de cuerdas: y otro italiano, llamado Petrini, discurrió tambien una nueva arpa un siglo despues.

Arquitectura. Los antiguos historiadores pretenden que los egipcios fueron los primeros que construyeron edificios simétricos y proporcionados; pero como las reglas de su *arquitectura* no han llegado á nosotros, y solo nos quedan de ellos algunos edificios de una construccion sólida y colosal, se dá la preferencia á los griegos, que llevaron este arte al mayor grado de perfeccion, y á quienes somos deudores de los órdenes *dórico*, *jónico* y *corintio*: despues de ellos, los romanos inventaron el *toscano* y el *compuesto*, que no son mas que una imitacion de los tres primeros órdenes. La arquitectura se

Digitized by Google

resintió, como las otras artes, de la caida del imperio de Occidente. Durante este tiempo de barbarie, en el que las ciencias y las bellas artes fueron aniquiladas, los visigodos destruyeron los mas hermosos monumentos de la antigüedad. Entonces se vió nacer un nuevo método de construir, que se llamó *arquitectura gótica*, y que ha subsistido hasta Carlo Magno, el cual emprendió el restablecer la de los antiguos. La *arquitectura* fue cambiando despues insensiblemente de aspecto: los arquitectos de los siglos trece y catorce que tenian algun conocimiento de la escultura, solo hacian consistir la perfeccion de sus obras en la multitud de adornos que aglomeraban en ellas, por lo regular de un modo caprichoso; cuyo gusto debieron á los árabes, que le trajeron de sus paises meridionales, así como los vándalos y los godos habian traido del Norte el pesado gusto gótico. En fin, la *arquitectura* debe el haber recobrado su primera sencillez, su hermosura y sus proporciones, á la sagacidad y aplicacion de algunos arquitectos de estos últimos siglos.

Arroz. Se cree que el *arroz* vino del Oriente.

Artillería. Véase cañones, morteros, &c.

Ascension. Esta fiesta es de las mas antiguas y solemnes de la cristiandad, y fue instituida por los Apóstoles para celebrar el dia en que el Salvador subió á los cielos en presencia suya y de otros muchos discípulos, á los 40 dias despues de su resurreccion. A principios del siglo IV, la emperatriz santa Elena hizo edificar un templo sobre el monte Olivete, en el mismo sitio en que se obró tan glorioso misterio; y aseguran algunos autores, que no siendo posible cubrir el parage por donde *ascendió* el Señor, fue preciso dejar abierta la cúpula ó media naranja.

Digitized by Google

Asuncion. El año 431 tenia ya culto público este misterio en la ciudad de Éfeso, cuya iglesia mayor estuvo dedicada á la Santísima Vírgen bajo esta advocacion; y desde dicho año se fue estendiendo esta festividad, de modo que á fines del siglo sesto se solemnizaba generalmente en las Iglesias Griega y Latina, el mismo dia 15 de agosto en que la celebramos ahora.

Atraccion. El descubrimiento de la ley de la *atraccion* de los cuerpos se debe al talento prodigioso de Isaac Newton, que nació en Volstrop en Inglaterra el año 1642, el mismo en que murió el célebre Galileo, y dejó de existir en 1727 á la edad avanzada de 85 años.

Aureo número. Así se llama el ciclo ó periodo de 19 años, por cuyo medio se ajusta el curso del sol y el de la luna, y se hace que los años lunares y solares empiecen en un mismo punto. Este cálculo ó ciclo, al que se dá el nombre de *Número de oro*, fue inventado por Meton, astrónomo griego, por los años 432 antes de la era cristiana; y los atenienses sus compatriotas recibieron con tanto reconocimiento dicho ciclo, que le hicieron grabar en letras de *oro* sobre los monumentos públicos.

Avellanas. Parece que esta fruta es originaria del Ponto en el Asia Menor; aunque otros dicen que lo es de Nápoles.

Avis (Orden del). Alfonso 1 de Portugal la instituyó en 1147 sobre el pie de orden militar y religiosa, con motivo de haber recobrado de los moros la ciudad de Evora.

Azafran. Unos creen que esta planta la debemos á los moros, y otros que la trajo un peregrino que vino de Levante.

Azucar. Se lee en la Enciclopedia metódica que la

Digitized by Google

caña de *azucar* tuvo orígen en las Indias Orientales, y que los chinos conocieron desde la mas remota antigüedad el arte de cultivarla y de estraer de ella el *azucar*, cuya preciosa produccion fue conocida en Europa dos mil años antes que dicha planta. Esta parece que fue trasportada á la Arabia en el siglo XIII, y que de aquí pasó á la Nubia, Egipto y Etiopia, donde se fabricaba mucho *azucar*. A fines del siglo XIV se llevó la caña de la Siria á Chipre y á Sicilia; y desde que se descubrió la isla de la Madera en 1420, trasportaron á ella los portugueses las cañas de *azucar*, cuyo cultivo progresó allí muy bien, lo mismo que en las Canarias. Luego que se hizo el descubrimiento de América se llevaron tambien dichas cañas á la isla de Santo Domingo, á la de Cuba, &c., donde se aclimataron y prosperaron maravillosamente. El *azucar* de remolachas le descubrió un tal Margraff; el de setas, Braconot; y otros químicos le han descubierto en las uvas, en las castañas, &c.

Azuela. Este instrumento de carpintería se dice que fue inventado por el ingenioso ateniense Dédalo, por los años 1234 antes de Jesucristo.

Azul de Prusia. Parece que la casualidad proporcionó en 1709 el descubrimiento de este color á un químico de Berlin llamado Juan Dippel, el cual, observando con sorpresa que ciertos licores que habia arrojado dejaban sobre el enlosado una mancha de un color *azul* hermoso, compuso y combinó de nuevo aquellos líquidos, y averiguó el modo de preparar dicho color, cuyo secreto no quiso publicar; pero Mr. Woodward logró descubrirlo á fuerza de ensayos, y lo publicó en 1724.

Digitized by Google

B.

Bailes de Máscara. Parece que fueron inventados por los romanos, los que para divertirse con mas libertad en las fiestas saturnales se disfrazaban de diversos modos.

Bala Roja. Su uso le introdujo el Elector de Brandebourg en 1675, durante el sitio de Stralsund en Pomerania.

Balanza. La invencion de las *balanzas* remonta al tiempo del establecimiento del comercio; y su orígen debe ser, por consecuencia, de la mayor antigüedad. Sin embargo, el uso de las *balanzas* supone ya el de algunas artes anteriores necesarias para su fabricacion. Los chinos se servian desde tiempo inmemorial de una *balanza* pequeña compuesta de un platillo y de un brazo, como nuestra *balanza* romana.

Balanza Eléctrica. Así se llama un ingenioso aparato inventado en 1785 por el físico Coulomb, aunque tambien se dice que dicha balanza fue inventada por Winkler.

Ballesta. Instrumento bélico para arrojar dardos y flechas, cuya invencion se atribuye á los fenicios; aunque segun Vegecio le inventaron los mallorquines.

Balsamina. Planta olorosa originaria de Egipto.

Baluartes. Algunos atribuyen su invencion á un ingeniero de Verona llamado Micheli, que fortificó esta ciudad con *baluartes* triangulares en lugar de torres redondas ó cuadradas que la defendian antes. Otros dan el honor de esta invencion á Zisca, gefe de los husitas en Bohemia, y á otros varios sugetos; mas lo que parece cierto es, que el

Digitized by Google

uso de los *baluartes* ó bastiones se introdujo en el reinado de Carlos v, esto es, á principios del siglo xvi.

Banco. Parece que el primero que se fundó fue el de Venecia. El de Amsterdam fue establecido en 1609; el de Hamburgo en 1619; el de París en 1716, y se erigió en *Banco Real* en 1718; el de Inglaterra se estableció en 1689 bajo Guillermo iii; el de Viena en 1703 por el emperador Leopoldo; el de Dinamarca en 1736. En España se erigió el *Banco* Nacional de S. Carlos en 1782; al que se ha sustituido el nuevamente creado en 1829 bajo la denominacion de *Banco* Español de S. Fernando.

Baño (Orden militar del). Llamose así esta Orden por el estilo de *bañarse* los caballeros al tiempo de su creacion. Se supone que la instituyó en Inglaterra Ricardo ii, y la aumentó considerablemente Enrique iv en 1399.

Barba. Barberos. En todos tiempos ha sufrido muchas variaciones el uso de la *barba*, llevándola ya en su estado natural, ya rasurada toda, ó bien dándola cierta forma: y aunque la mayor parte de los pueblos antiguos la dejaban crecer, se sabe que algunos la rapaban toda, ó parte de ella. Dícese que los sacerdotes egipcios se rasuraban la cabeza, la *barba* y todo el cuerpo. Los hebros y algunos otros orientales se rapaban la *barba* del labio superior y de las megillas: los griegos empezaron á afeitarse en tiempo de Alejandro el Grande, cuyo uso siguieron hasta Justino, época en que volvieron á usar las *barbas* largas. En Roma hubo varias ocasiones en que alternó el uso de llevar la *barba*, ya larga, ya cortada; y tambien hubo tiempo en que el llevarla rasurada era una marca de esclavitud. Los rusos llevaban aun *barba* en el siglo último,

Digitized by Google

hasta que el Czar Pedro I mandó que se la quitasen, y á muchos hubo que hacerlo á la fuerza.— Parece que Ticiano Menas llevó de Sicilia á Roma los primeros *barberos* hácia el año 300 antes de Jesucristo, los que no solo cortaban los cabellos y la *barba*, sino tambien las uñas.

Barniz. Hasta el siglo XVI, en que los misioneros jesuitas entraron en la China, se ignoraba en Europa el arte de componer *barnices*: desde entonces se han hecho muchos ensayos, logrando en esta materia los mayores adelantos. La invencion del *barniz* que se dá sobre el barro cocido se debe desde el siglo XIII á un alfarero de Schelestadt, en la alta Alsacia.

Barómetro. Instrumento para conocer el peso del aire y las variaciones de la atmósfera, inventado en 1645 por Evangelista Torricelli, discípulo de Galileo, y luego perfeccionado por Pascal, Huygens y otros.

Baron. Parece que éste empezó á ser un título de honor en Francia en el siglo sesto, y que en el noveno se aplicó á los grandes de aquel reino. Malcom III, rey de Escocia, creó en el siglo once diferentes *barones*, y desde entonces se generalizó este título.

Baronet. Título de nobleza creado por Jacobo I de Inglaterra en 1611.

Barra (Juego de la). Se cree que tuvo orígen en los juegos olímpicos que celebraban los griegos: los romanos tambien se ejercitaban en el juego de la *barra*.

Barrena. Instrumento de carpintería, cuya invencion atribuyen algunos al ateniense Dédalo.

Basa. Se vió por primera vez en las columnas del célebre templo de Diana en Éfeso, construido unos 550 años antes de nuestra era.

Basilios. San Basilio, obispo de Cesaréa, instituyó estos monges en el Ponto el año 363. En España tuvo

Digitized by Google

orígen la Orden de los monges *basilios* por algunos varones de conocida piedad que vivian en una soledad del obispado de Jaen, á los que aquel obispo dió la regla de san *Basilio* en 1540.

Batan. Segun Plinio, los *batanes* fueron inventados por Nicias de Megara: pero otros pretenden que el arte de *batanar* fue descubierto mucho tiempo antes en Asia y en Egipto, y que no se conoció en Europa hasta despues de la guerra de Troya.

Bayoneta. Esta arma ofensiva fue inventada en 1670 en *Bayona* de Francia, de donde tomó el nombre. Se dice que los franceses fueron los primeros que hicieron uso de ella en la batalla de Turin contra los confederados, en 1693.

Benedictinos. Esta Orden religiosa fue instituida por san *Benito* á principios del siglo sesto, fundando su primer monasterio en el monte Casino, en el mismo templo que habia estado consagrado á Apolo. Su regla fue aprobada por san Gregorio Magno en un Concilio celebrado en Roma el año 595, la que al instante abrazaron todos los cenobitas ó monges de Occidente; siendo desde entonces esta Orden una de las mas distinguidas. Las religiosas *benedictinas* las instituyó santa Escolástica, hermana de san *Benito*.

Bergantin. Embarcacion ligera que empezó á conocerse en el siglo catorce, cuyo nombre se deriva de la palabra francesa *brigand*, *bergante*, salteador, porque los piratas y otros malhechores hicieron uso de esta nave desde su principio, por ser muy velera.

Berlina. Este carruage fue inventado en *Berlin*, capital de Prusia, por el arquitecto Felipe Chiese; aunque algunos atribuyen su invencion á los italianos.

Digitized by Google

Bernardo (Hospicio de san). En el punto mas elevado del paso del monte llamado el Grande san *Bernardo*, en los Alpes Peninos, á mas de 8700 pies sobre el nivel del mar, se halla situado este piadoso y util establecimiento, fundado por san *Bernardo* de Menthon en el año 962, con el objeto caritativo de que los viageros encontrasen siempre hospitalidad en aquella eterna mansion de los hielos. En este *hospicio* habitan algunos religiosos de la Orden de san Agustin, siempre dispuestos á prestar los auxilios necesarios á las personas que por allí pasan.

Bernardos. (Véase *Cistercienses*).

Berro. Esta planta es originaria de Creta, por lo que los franceses la dan el nombre de *cresson*.

Biblioteca. Se cree que Osimandia, rey de Egipto, fue el primer monarca que reunió un gran número de libros y formó una *biblioteca* en Tebas, sobre cuya puerta habia esta inscripcion: *Medicina del alma*. Los hebreos, los babilonios, los persas y otros pueblos antiguos tambien tuvieron *bibliotecas* públicas y particulares; pero la mas famosa de todas fue la de Alejandría, fundada por Tolomeo Lago, y aumentada por todos sus sucesores, la cual llegó á contener 700.000 volúmenes, entre los que se hallaban los libros mas raros y curiosos que se habian podido encontrar en todo el mundo conocido. Parte de ella fue presa de las llamas el año 48 antes de Jesucristo; y cuando el califa Omar conquistó el Egipto por los años 640, acabó de destruirla, mandando que se calentase el agua de los baños de Alejandría con aquellos volúmenes, que fueron suficientes á dar pábulo al fuego por espacio de 6 meses. La primera *biblioteca* pública que hubo en Grecia la fundó Pisistrato en Atenas por

Digitized by Google

los años 530 antes de la era cristina. La primera que hubo en Roma la fundó Paulo Emilio, unos 170 años antes de dicha era: y se componia de los libros llevados de Macedonia. La *Biblioteca Vaticana* la estableció el papa Nicolás v en 1450. La *Biblioteca* Real de París la puso á disposicion del público en 1373 Carlos v de Francia: en el dia cuenta 450ᘔ volúmenes. La *Biblioteca* Real de Madrid se abrió el año 1712: es una de las mejores de Europa; contiene unos 200ᘔ volúmenes impresos, una infinidad de manuscritos preciosos, y otras antigüedades.

Blanqueo. El sabio químico Mr. Berthollet, que murió en Francia en 1822, descubrió el interesante secreto de *blanquear* las sustancias vegetales por medio del ácido muriatico oxigenado.

Blason. La heráldica ó ciencia del *blason* para arreglar y describir los escudos de armas tuvo orígen en Francia hácia el año 1150. Se cree que la palabra *blason* viene de *blazen*, que en aleman significa tocar la corneta, como se practicaba en los torneos á la llegada de cada caballero, á fin de que los heraldos saliesen á examinar sus armas.

Bocina marina. Es un instrumento de viento de los antiguos, cuya invencion se atribuye á Thyrreno, hijo de Hércules, el año del mundo 2884.

Bolos (Juego de). Parece que este juego le introdujeron en Francia los embajadores de Siam en el reinado de Luis xiv.

Bolsa. Llámase así la lonja ó casa de contratacion en algunas plazas de comercio; y se cree que este nombre viene de que los banqueros de Brujas, ciudad de Flandes, se reunian antiguamente en una plaza inmediata á una casa magnífica perteneciente á la familia de *Wander-Bourse*; y *bourse* en frances significa *bolsa*.

Digitized by Google

Bomba. Se dice que Segismundo Malatesta, célebre capitan del siglo xv, inventó los morteros y las *bombas*: pero esta invencion quizás se abandonaria en un principio por su imperfeccion: así es que Strada dice, que un habitante de Venloo, en los Paises Bajos, que se ocupaba en hacer fuegos artificiales, fue quien inventó las *bombas*. Los habitantes de aquella ciudad, al pasar por ella el duque de Cleves, quisieron darle un nuevo espectáculo arrojando algunas *bombas*: pero una de ellas que penetró en una casa, fue causa de un incendio que quemó las dos terceras partes de la poblacion. El duque se sirvió poco despues de esta funesta invencion en el sitio de Wachtendonch en 1588. En Francia se hizo el primer uso de las *bombas* en el sitio de la Motta en 1634.

Bomba. Máquina hidráulica que sirve para elevar el agua, cuya invencion se atribuye á Ctesibio, célebre matemático de Alejandría, por los años 120 antes de Jesucristo. Tambien se dice que el uso de las bombas era ya conocido de los griegos y de los romanos, y que Ctesibio no hizo mas que perfeccionarlas. Marly, Liniere y otros han inventado despues nuevas *bombas*, logrando aplicarlas á diversos usos.

Bordado. El arte de *bordar* ó recamar es antiquísimo, y su invencion se atribuye á los frigios.

Borraja. Planta originaria de la Siria.

Botas. Segun Plinio, las *botas* fueron inventadas por los carienses. Los griegos y los romanos solian usar cierto calzado parecido á nuestras *botas*.

Botella de Leiden. Este instrumento de física lleva el nombre de la ciudad de Leiden, porque en ella le inventó Cuneus en el año 1746.

Breviario. El nombre de este libro, que contiene el

Digitized by Google

oficio divino, se halla ya en uso desde el siglo once. En España se adoptó en 1088 el *breviario* romano en lugar del antiguo mozárabe, que es el que servía á los eclesiásticos despues que los moros se apoderaron de la Península; no pudiéndose usar dicho *breviario* antiguo mas que en cinco parroquias y en una capilla de Toledo, y en otra de Salamanca.

Brigadier. En un principio se llamaban así los que mandaban en comision una *brigada*, hasta que Luis xv de Francia espidió en 1667 nombramientos para los *brigadieres* de caballería, y al año siguiente para los de infantería; cuyo grado se fue adoptando despuès en la milicia de otras naciones,

Brújula. Algunos suponen que varios pueblos antiguos conocieron el uso de la *brújula*, cuyo secreto se perdió con el trascurso del tiempo. Los chinos dicen que su emperador Chimingus, grande astrólogo, hizo uso de ella 1120 años antes de Jesucristo. Pero los mas atribuyen su invencion á Flavio Goya, natural de Pisitano en el reino de Nápoles, hácia el año 1302; y se cree que empezó á usarse en las embarcaciones unos cien años despues. M. Willam Clarke de Chatam ha inventado una *brújula* de un género nuevo, mucho mas perfecta que las antiguas. Colon fue el primero que notó la declinacion de la *brújula* en 1492.

Bula. El papa Julio ii concedió la *bula* de la Santa Cruzada en el año 1509, y temporalmente la renovaron sus sucesores. Urbano viii permitió que se imprimiese para facilitar su propagacion.

Digitized by Google

C.

Caballo troyano. Se cree que le construyó Epéo, príncipe griego muy ingenioso, á quien tambien se atribuyen otras invenciones. Este *caballo* fue el ardid de que se valieron los griegos para tomar á Troya, pues fingiéndose fatigados con tan larga espedicion, se retiraron dejando en el campo un enorme *caballo* de madera en ofrenda á la diosa Minerva. Los troyanos, seducidos por el prófugo Sinon, le introdujeron dentro de sus muros, derribando una puerta para darle paso; y mientras se regocijaban por la retirada de los griegos, se abrieron los costados del *caballo* y salieron 50 guerreros, que mandados por Ulises, hicieron acercar á sus compatriotas, y abrasaron á Troya.

Cacao. Esta especie de almendra, que parece ser produccion privativa de la América, era llamada por sus naturales *cacahuàlt*, de donde formaron la voz *cacao* los primeros españoles que fueron al Nuevo Mundo. Solo en este se conocia entonces dicho fruto, hasta que despues se trajo á España, y de aquí pasó á las demas naciones. Calcúlase que en Europa se consume anualmente para la fabricacion del chocolate cerca de 24 millones de libras de *cacao*.

Cadete. Luis XIV de Francia creó en 1682 varias compañías de hidalgos jóvenes (*cadets*), para que se instruyesen en el arte militar. En 1776 se creó una plaza de *cadete* en cada compañía de todos los regimientos del ejército frances; y lo mismo se hizo despues en las demas naciones.

Café. Se cree que este arbol, parecido al jazmin, es originario de Asia, y que empezó á cultivarse en la Arabia feliz, donde parece que se introdujo

Digitized by Google

el uso de beber la infusion del *café* en el siglo XV. Los abisinios dicen que de su pais pasó el *café* á la Arabia, y que sus propiedades las descubrió el abad de uno de sus monasterios. De la Arabia pasó su uso á la Persia, y despues fue difundiéndose por todos los paises mahometanos, en los que se abrieron casas públicas para beber el *café*: pero de resultas del abuso que se hizo de esta bebida, estuvo prohibida por mucho tiempo en la Turquía y en Egipto. El *café* se introdujo en Europa un siglo despues que los árabes le hubiesen adoptado, llegando á Marsella una corta cantidad por primera vez en 1644. Un comerciante ingles, llamado Eudouars, llevó á Inglaterra un griego que abrió en Londres el primer café en 1652. Un armenio estableció otro en París algunos años despues; y poco á poco se fueron estableciendo en los demas paises. Se ha calculado aproximadamente el consumo anual del *café* en Europa, y se supone que asciende á 120.000.000 de libras.

CALABAZA. Se dice que esta planta es indígena de Astracan.

CALATRAVA (Orden militar de). Desde que se tomó á los moros la ciudad de *Calatrava* por los años 1147, sirvió á los Templarios de fortaleza contra las correrías de aquellos bárbaros; pero temerosos de no poderla conservar, se la volvieron al Rey, sin que se hallase nadie que se atreviese á defenderla. Solo dos monges del cister, llamados fray Raimundo, abad de Fitero, y fray Diego Velazquez, se atrevieron á esta empresa, por lo que en 1185 D. Sancho III de Castilla hizo donacion del Señorío de *Calatrava* á Santa María de la orden del Cister, y en su nombre al abad Raimundo y sus compañeros. Así principió esta Orden, que despues adquirió

Digitized by Google

muchas riquezas y autoridad, y fue una de las mas distinguidas: su insignia es una cruz roja, que no se diferencia de la de Alcántara mas que en el color. En tiempo de los reyes católicos se unió el maestrazgo de esta Orden á la corona.

Cálculo diferencial é integral. Newton fue el primero que encontró este *cálculo* admirable; aunque tambien se ha sostenido que Leibnitz fue su inventor, lo que ha ocasionado disputas y querellas muy serias; pero los sabios han creido generalmente que ambos filósofos habian encontrado este *cálculo*, por la conformidad y la penetracion de su gran talento.

Calendario. La etimología de este nombre viene de *Calendas* (*calendæ*) nombre con que los romanos señalaban el primer dia de cada mes. Se dice que los egipcios fueron los primeros que se sirvieron de *calendarios*. En el que formó Rómulo, el año constaba de 10 meses lunares; pero su sucesor Numa Pompilio le reformó añadiendo á enero y febrero. Julio Cesar tambien corrigió el *calendario* el año 47 antes de Jesucristo, pues observando que por ignorancia ó descuido de los sacerdotes encargados de arreglar el cómputo civil al astronómico, habia ya entre ambos en dicho año la enorme diferencia de 90 dias, mandó que estos se aumentasen al mismo, por lo que se llamó *año de la confusion*; que en adelante tuviesen estos 365 dias y medio, y que cada 4 años hubiese uno bisiesto, segun lo habia calculado el astrónomo egipcio Sosigenes. En 1582 el papa Gregorio XIII hizo la última correccion del *calendario*, por lo que fue llamada *correccion gregoriana*. Se eligió para verificarla el mes de octubre por no haber en él fiestas movibles, y de las que no lo son hay menos que en los

Digitized by Google

demas del año: á dicho mes se le quitaron 10 dias, y así al dia 5 se llamó 15, haciéndose ademas otras variaciones para que la division del tiempo en años tuviese en adelante la mayor exactitud. Esta famosa correccion la dirigió el célebre matemático italiano Lulio, y trabajaron tambien en ella varios sabios, y entre ellos los españoles Juan Salon, franciscano, natural de Valencia, y Pedro Chacón, canónigo de Sevilla. El *calendario* no contenia antiguamente mas que las fiestas eclesiásticas y los nombres de los Santos, hasta que Juan Muller, hácia mediados del siglo XV, añadió el curso del sol, de la luna y de los planetas.

Caliz. Antiguamente los *cálices* eran los vasos comunes que generalmente se usaban para beber: en su orígen se hacian de tierra cocida, de madera y despues de vidrio, y se les daban diversas formas. Los *cálices* destinados al altar se llamaban *vasos místicos*, y se guardaban con el mayor cuidado en las casas de los sacerdotes: al principio fueron de las materias indicadas; pero se dice que el papa san Ceferino, y segun otros Urbano I, mandó en el siglo tercero que se usasen de plata ú oro.

Calvinistas. Llámanse así los sectarios del heresiarca Juan Calvino, que nació en Noyon, en Francia, en 1509; principió á difundir sus herrores en 1533, y murió en Ginebra el año 1564, á los 55 de edad.

Cámara de Castilla (Real). El consejo de la *cámara* fue fundado en 1518.

Cámara Lucida ó Clara. Se dá este nombre á un nuevo instrumento de óptica inventado por el doctor ingles Wollaston, y perfeccionado por J. B. Amichi, profesor de matemáticas de Módena.

Cámara Oscura. El napolitano Juan Bautista Porta,

Digitized by Google

profesor de física del siglo XVI, observó que cerrando las ventanas de su aposento se retrataban en el techo y la pared, como sombras, los objetos esteriores. Desde luego comprendió que este efecto era producido por un rayo de luz que entraba por un agujero de la puerta-ventana, é interponiendo en él un lente convexo, vió con sorpresa que las sombras aparecian con los colores naturales de los objetos que las producian: este fue el origen de la *cámara oscura*, la que despues perfeccionó Gravesande.

Campana. Se atribuye á los egipcios la invencion de las *campanas*, como la de tantas otras cosas; y tambien conocieron su uso los persas, los griegos, los romanos y los chinos. El año 400 de nuestra era hizo fabricar las primeras *campanas* para el uso de la Iglesia el obispo san Paulino, en Nola, ciudad de la *Campania* en el reino de Nápoles, de donde tomaron el nombre que ahora tienen; pero su uso no se generalizó hasta que el papa Sabino mandó por los años 604 que se pusiesen en todas las iglesias, para convocar al pueblo á los oficios divinos.

Campanillas. Tambien estuvieron estas en uso entre los pueblos antiguos. El año 1204 mandó el papa Gregorio IX que se tocase la *campanilla* durante la celebracion de la misa.

Camuesas. Parece que esta fruta es originaria de la Etiopia.

Canela. Es la segunda corteza de un árbol que crece principalmente en la isla de Ceilan.

Cantáridas. Un médico griego, llamado Alejandro de Tralle, fue el primero que empleó las *cantáridas* como vegigatorios contra la gota en el año 550. Se dice que los antiguos no desconocieron el uso

Digitized by Google

de las *cantáridas*, aunque parece que eran de otra especie que las que en el dia usamos.

Canto llano. El papa san Gregorio Magno introdujo por los años 590 el *canto llano*, llamado tambien *gregoriano*, sustituyéndole al antiguo *canto ambrosiano* que estaba en uso en las iglesias; y con el objeto de facilitar el estudio de su nuevo *canto*, estableció en Roma algunas escuelas.

Cáñamo. Esta planta es indígena de Persia, de donde fue trasportada al Egipto, y de aquí la llevó Pitágoras á Grecia.

Cañon. Se ignora el verdadero inventor de los *cañones*, pues aunque algunos convienen en que los ideó Bartolomé Scwartz cuando descubrió la pólvora, otros opinan que los árabes establecidos en España fueron sus inventores; y aun se dice que los chinos habian conocido la artillería algunos siglos antes que se hiciese en Europa el descubrimiento de la pólvora. Las mismas dudas hay en cuanto á la época en que empezaron á usarse: dícese que los venecianos se sirvieron de *cañones* desde 1300, y los franceses en 1338; que los ingleses los emplearon por primera vez en la batalla de Crecy dada en 1346, debiendo la victoria á 6 *cañones* que tenian, cuyo uso aun era desconocido á los franceses. En España parece que ya se habia hecho uso de la artillería muchos años antes, y particularmente los moros se sirvieron de ella en 1342 estando sitiados en Algeciras. Se cree que los castellanos fueron los primeros que usaron la artillería en el mar, en el combate naval de la Rochela el año 1371. Los primeros *cañones* eran de hierro. La máquina para horadar los *cañones* fue inventada por un tal Mr. Marits.

Caoba. Hasta principios del siglo pasado no se cono-

Digitized by Google

ció en Europa esta madera preciosa, la cual fue traida por primera vez á Inglaterra por el comandante de un buque empleado en el comercio de las Indias Orientales, para servirle de lastre.

Capelo. Inocencio IV en el año 1246 dió á los cardenales el *capelo* ó birrete encarnado, para recordarles que debian estar dispuestos á derramar su sangre por Jesucristo.

Capuchinas. La fundadora de estas religiosas, que siguen la regla de santa Clara, fue la V. M. María Laurencia Longa, natural de Cataluña, y viuda de un caballero napolitano, que formó su primer establecimiento en Nápoles el año 1538.

Capuchinos. Esta orden fue fundada en Italia por Mateo Baschi, religioso menor del convento de Montefalconi, el cual habiendo creido oir una voz que le advertia que observase á la letra la regla de san Francisco, se retiró á un despoblado con permiso del papa en 1525. Otros doce religiosos impelidos del mismo espíritu, se reunieron con él, y vivieron en una ermita que les dió el duque de Florencia en sus dominios. El papa Clemente VII aprobó su congregacion tres años despues, y Paulo III la confirmó en 1535. El primer convento de este instituto se fundó en Camerino por la duquesa Catalina Cibo. Despues se establecieron en Francia en 1573, en Cataluña en 1578, y en Castilla en 1606.

Cardenal. Este título tuvo orígen en los primeros siglos de la Iglesia, cuando se llamaba *presbítero cardenal* al sacerdote principal de una parroquia que seguia al obispo. En el siglo XI solo se daba dicho título á sugetos muy distinguidos, pero que siempre eran considerados inferiores á los obispos, hasta que con el tiempo la dignidad de *carde-*

Digitized by Google

nal fue mirada como la primera despues del sumo Pontífice. En un principio no hubo mas que 28 *cardenales*: pero su número se fue aumentando, hasta que Sixto v los redujo, y decretó que no pasasen de 70. En 1630, Urbano viii les dió el título de eminencia, en lugar del de ilustrísima que antes tenian.

Cardo. Se dice que esta planta es originaria de Italia.

Cálos iii (Orden de). En 1771 instituyó el Señor Don *Cárlos iii* la *Real y distinguida Orden* que tiene su nombre, con el doble objeto de solemnizar el nacimiento del señor infante Don Cárlos Clemente, hijo de los serenísimos señores Príncipes de Asturias, y el de condecorar con ella á sugetos beneméritos, afectos á su persona, y que hubiesen acreditado celo y amor á su servicio, distinguiendo así el mérito y la virtud de los nobles; y S. M. puso esta esclarecida orden bajo la proteccion de la Inmaculada Concepcion. Su insignia es una cruz de cuatro brazos de esmalte azul por lo interior, contorneados con fajas de esmalte blanco, formando ocho puntas que rematan en otros tantos pequeños globos de oro: entre los brazos hay cuatro flores de lis del mismo metal, y en el centro un medallon con orla de esmalte azul, que tiene por el anverso la imagen de la Purísima Concepcion, y por el reverso la cifra del Fundador con el mote: *virtuti et merito*, y está pendiente de una corona real: su cinta es blanca con fajas laterales de color azul celeste. El collar de la Orden se compone de castillos, leones, trofeos militares, y cifras del Fundador.

Carmelitas. Esta orden religiosa y mendicante tuvo principio en el siglo xii, cuando Aimeric, legado de la Santa Sede, y patriarca de Antioquía, hizo

Digitized by Google

que los ermitaños que estaban en la Siria se reuniesen en el monte *Carmelo*, donde en otro tiempo habian vivido los Profetas Elias y Eliseo, que son considerados como los fundadores de esta orden. Alberto, patriarca de Jerusalen, les dió en 1205 una Regla, que el papa Honorio III confirmó dos años despues. Hácia el de 1238 pasaron á Europa con el rey san Luis algunos de estos religiosos *carmelitas*, y se establecieron en Francia. Esta orden fue reformada, con aprobacion de Pio V, por santa Teresa, religiosa *carmelita* del convento de Avila en Castilla, por los años 1540, para lo cual se valió de San Juan de la Cruz, y del P. Antonio de Jesus.

Carro. No se sabe de cierto quién fue el inventor de los *carros*. Unos atribuyen su invencion á Trochilo; otros á Thepomene; y algunos á Erictonio, rey de Atenas. De este se dice, que observando cuando era jóven que tenia las piernas muy torcidas, y no queriendo presentarse así en público, inventó el *carro*, en el que ocultaba la mitad del cuerpo y su defecto. Haya en esto lo que se quiera, lo cierto es que su uso es muy antiguo, y que en tiempo de Job eran muy comunes los *carros* en el Egipto.

Carton-Marfil. Mr. Einslie ha inventado una preparacion, á la que ha dado el nombre de *carton-marfil*, que segun el informe de varios individuos de la sociedad de fomento de Londres, es preferible al verdadero marfil, tanto por su mayor blancura, como por la facilidad con que recibe los colores.

Cartucho. Su nombre se deriva del italiano *cartocchio*, cucurucho. Parece que los *cartuchos* no fueron conocidos hasta fines del siglo XVII, y que empezaron á usarse en Francia en 1744.

Digitized by Google

Cartujos. Esta orden de religiosos, fundada por san Bruno, tomó el nombre de un sitio muy áspero y desierto, llamado *Cartuja*, en las montañas del Delfinado en Francia, adonde se retiró con siete compañeros en el año 1084. En un principio no tuvieron regla particular, y siguieron la de san Benito, acomodándola á su género de vida; pero con el tiempo fueron formando sus estatutos, los que confirmó el papa Inocencio XI en 1582.

Castaño. Este árbol es originario de Sardes en Lydia; aunque tambien se dice que lo es de la Etiopia, de donde parece que se trajo á España. El *castaño de Indias* fue trasportado de Asia á Inglaterra hácia el año 1550, de donde pasó á Viena unos 40 años despues. En 1615 se trajo de Constantinopla á Paris; y luego se ha aclimatado en otros paises. Este árbol, que generalmente sirve para adorno, es tambien útil para otras cosas, pues con las *castañas* que produce puede hacerse almidon, aceite para alumbrar, &c.

Castañuelas. Este sencillo instrumento parece que fue inventado por los moros, quienes le introdujeron en España.

Cebolla. Esta hortaliza es originaria del Egipto, cuyos habitantes la adoraban como á una divinidad.

Centeno. Planta originaria de la Tartaria.

Cera. Parece que un griego, llamado Lisistrato, fue el primero que en tiempo de Alejandro el Grande hizo moldes de *cera* de figuras humanas. Los romanos tambien empleaban la *cera* en hacer figuras y otras cosas. El pintor Andres Verrochio, que murió en 1488, introdujo el uso de amoldar con yeso los rostros de las personas vivas y muertas para hacer retratos, y fue el primero que ensayó el hacerlos de *cera*. La anatomía artificial ó en

Digitized by Google

cera, fue inventada por el siciliano Cayetano Zumbo, que en 1701 presentó á la Academia de las ciencias una cabeza de *cera* á propósito para las demostraciones anatómicas.

Cerezo. Se cree que este árbol frutal fue traido de Asia á Europa por el Consul Lúculo por los años 70 antes de Jesucristo, despues de haber vencido á Mitridates. Su nombre latino *cerasus* parece que se deriva de *Cerasunto*, ciudad de la Capadocia.

Cerveza. Se cree que los pueblos privados de viñas buscaron en la preparacion de los granos una bebida que supliese al vino, é inventaron la *cerveza*, cuyo uso es antiquísimo. La historia nos enseña que este licor pasó del Egipto á los otros pueblos, y que fue al principio conocida bajo el nombre de bebida *pelusiana*, el cual tomó de la ciudad de *Pelusa*, situada cerca de la embocadura del Nilo, donde se hacia la mejor *cerveza*. A principios de la era vulgar esta bebida era muy usada en las provincias del norte de Francia, en Flandes y en Inglaterra; y los españoles la bebian tambien en tiempo de Polibio.

Cestero. Este arte es muy antiguo. Se sabe que se ejercitaban en él los piadosos solitarios y los padres del desierto, para proporcionarse la subsistencia por este medio.

Chancillería. La de Valladolid se fundó el año 1442, y la que actualmente hay en Granada se estableció primero en Ciudad Real en 1494, y fue trasladada á aquella ciudad once años despues.

China (Raiz de). Su nombre indica el pais de donde procede: fue traida á Europa por los españoles á principios del siglo xvi.

Chocolate. Cuando en 1520 los españoles hicieron la conquista de Méjico, encontraron el uso del *cho-*

Digitized by Google

colate establecido en aquel pais de tiempo inmemorial; y fueron tan celosos de este descubrimiento, que le usaron mucho tiempo antes que le comunicasen á las demas naciones. El primer *chocolate* vino á España de la provincia de Chiapa; se fue perfeccionando poco á poco, y á fines del siglo XVI ya estaba bastante estendido su uso en Europa.

CIEGOS. En el año 1784 se fundó en París el primer establecimiento que se ha conocido para dar asilo y una completa instruccion á los *ciegos*, del cual estuvo encargado M. Hauy. Éste publicó dos años despues en la misma capital una obra relativa al arte que habia inventado para enseñar á los *ciegos* á leer, á imprimir, y á ejecutar diferentes trabajos concernientes á los oficios, y para instruirlos asimismo en el conocimiento de las lenguas, de la historia, geografía, música, &c.

CINCINATO (Orden militar de). Wasington instituyó esta Orden en los Estados-Unidos de América en el año 1783, para recompensar los servicios que los militares habian hecho en favor de la independencia de aquel pais.

CINTA. El orígen de las *cintas* se remonta á la mayor antigüedad. Aunque el uso de las sandalias no fue comun en Egipto, se ven sin embargo en una estátua de Isis que las tiene atadas con *cintas*. Pietro della Valle dice haberlas visto en una momia. Los judíos, los griegos y los romanos ataban su calzado, y le adornaban con *cintas*.

CIPRÉS. Este árbol, que siempre ha servido para adornar los sepulcros y monumentos fúnebres, es originario de la isla de *Chipre*, de la que tomó el nombre.

CIRUELAS. El árbol que las produce es originario de

Digitized by Google

Damasco, capital de la Siria: y parece que fue trasportado á Europa en tiempo de las Cruzadas.

Cistercienses ó Bernardos. En el año 1075 varios religiosos de la abadía de Molesme, en Borgoña, deseosos de seguir á la letra la regla de san Benito, se retiraron con su abad san Roberto á un desierto, á cuatro leguas de Dijon, llamado *Cisterčium* por los muchos algibes ó *cisternas* que habia en él, de donde tomó el nombre del *Cister* el primer monasterio que se fundó en aquel sitio, y que empezaron á ocupar aquellos religiosos en 1098. En 1113 entró en esta comunidad san *Bernardo*, que con el tiempo llegó á ser la honra y esplendor de esta Orden, y fundó muchos monasterios; por lo que los monges *cistercienses* son conocidos comunmente con el nombre de *Bernardos*.

Ciudad. Parece que Cain fue quien edificó la primera *ciudad* por los años 3870 antes de Jesucristo, á la que dió el nombre de Enochia por el de su hijo Enoch, la cual estaba situada al oriente del monte Líbano.

Clarin. Este instrumento de viento es muy antiguo. Los romanos tenian varias especies de *clarines*. Parece que los moros los usaron por largo tiempo, y que de ellos pasaron á los españoles.

Clarinete. Se dice que este instrumento fue inventado á principios del siglo pasado por un habitante de Nuremberg.

Clarisas. Las religiosas de este nombre las fundó santa *Clara*, natural de Asis, en Italia, el año 1224.

Clavel. Dícese que esta planta es originaria de Italia.

Clavos de especia. El árbol que produce esta sustancia aromática crece en las islas Molucas, cerca del ecuador.

Digitized by Google

Cobalto. Este hermoso color azul fue descubierto en 1804 por el químico M. Thenart.

Coche. Parece que su uso se introdujo hácia el siglo xv, y que el nombre de *coche* se deriva de una poblacion de Hungría, donde se supone que fueron inventados. En Viena se usaron los primeros *coches* por los años 1515; en Londres hácia 1580: y en París no habia mas que tres en tiempo de Francisco I. Á España los trajo de Flandes don Juan de Austria, y se generalizaron de tal modo, que fue necesario prohibirlos por una pragmática en 1577.

Cohete. El uso de los *cohetes* es muy antiguo. Los llamados *cohetes á la Congreve* se inventaron á principios de este siglo; y se cree que su autor no hizo mas que imitar ó perfeccionar unos *cohetes* semejantes, que desde tiempos muy remotos han estado en uso en la India. (Véase *Fuegos artificiales.*)

Colchones. Segun Plinio, los galos inventaron los *colchones* de lana.

Coliflor. Esta hortaliza parece que es indígena de la isla de Chipre.

Colombio. Sustancia metálica descubierta en 1801 por M. Hatchett, quien la dió aquel nombre en memoria del célebre *Colon.*

Colores. El célebre Newton descubrió que la luz blanca que nos viene del sol ó de otro cuerpo luminoso, está compuesta de siete *colores*, que se llaman simples ó primitivos, á saber: rojo, naranjado, amarillo, verde, azul celeste, azul turquí y violado. Se dice que Pitágoras tuvo ya conocimiento del principio de los *colores.*

Comedia. La *comedia* tuvo orígen en Grecia, y parece que principió por las poesías informes y grose-

Digitized by Google

ras que ciertos hombres ébrios, y disfrazados de varios modos, iban cantando por las aldeas con motivo de las fiestas y regocijos que se celebraban en honor de Baco en tiempo de la vendimia. Algunos poetas tomaron de estas farsas ridículas la idea para componer ciertas piezas, que siempre iban acompañadas de maneras libres y groseras; y aunque muchos de estos defectos se corrigieron cuando la *comedia* se empezó á representar en Atenas por los años 564 antes de Jesucristo, sin embargo, aun subsistieron algunos, que al fin desaparecieron con el tiempo. En Roma la *comedia* consistia en un principio en danzas y bufonerías, acompañadas de versos satíricos; á los que fueron sucediendo piezas mas regulares y correctas. En España parece que empezaron á representarse las primeras *comedias* en 1492 por el poeta Juan de la Encina, natural de Toledo.

Dompañía de la legua. Se dá este nombre á unas *compañías* de cómicos ambulantes, los cuales pueden representar comedias por todos los pueblos de España, con tal que disten una *legua* de la corte.

Compás Se dice que este instrumento de matemáticas fue inventado por Talus, sobrino de Dédalo. El *compás* de triseccion le inventó en París M. Tarragon en 1668. El *compás* azimutal se debe al astrónomo ingles Halley, que murió en 1742. El *compás* de proporcion se dice que le inventó José Byrse; pero en el Diccionario histórico leemos que su inventor fue Justo Byrge.

Componium. Este instrumento, llamado tambien *improvisador musical*, es una especie de órgano, que tiene ciertas particularidades maravillosas; y le inventó en Amsterdan hace pocos años M. Winkel.

Concepcion. Esta fiesta fue instituida á mediados del

Digitized by Google

siglo XII, en el que el emperador Manuel Comneno dispuso que se celebrase en todo el Oriente el dia 9 de diciembre, como se practica aun en la Iglesia griega. Los fieles de la latina siguieron este ejemplo, con la diferencia de haber elegido para esta solemne festividad el dia 8 del propio mes. El papa Clemente XI la enumeró entre las que estan mandadas observar por la Iglesia. El año 1760 las cortes de Madrid, escitadas por la cordial devocion del señor Don Cárlos III, eligieron á nuestra Señora de la *Concepcion* por patrona de todos los dominios de España. Bajo esta denominacion se han instituido varias Ordenes en diversos paises. (Véase *Cárlos III.*)

CONCHA. El arte de labrar la *concha* de tortuga para hacer diferentes objetos es muy antiguo. Se dice que Homero atribuye á Mercurio el primer uso de la *concha*, y que Plinio es de opinion que Carvilius Polius fue el primero que trabajó dicha materia en Roma en tiempo de Sila. En el de Nerón se descubrió el secreto de teñir la *concha* imitando á las maderas preciosas.

CÓNCLAVE. El papa Gregorio X convocó un Concilio general en Leon de Francia en 1274, y en él se dispuso, entre otras cosas, que despues de la muerte del Pontífice, los cardenales presentes esperasen diez dias á los ausentes, al cabo de los cuales todos entrasen en *cónclave*, esto es, en una pieza cerrada *con llave*, en donde debian permanecer hasta verificarse la eleccion del nuevo Papa. Esta y otras de las disposiciones tomadas en dicho Concilio fueron despues modificadas; y por último, la santidad de Gregorio XV estableció definitivamente las ceremonias y formalidades que deben observarse en el *cónclave*.

Digitized by Google

Condes. Su nombre viene del latin *comes*, compañero, porque en su orígen llamaban así los romanos á los favoritos del emperador, y á los que le acompañaban en sus viages. Se daba tambien el nombre de *comites* á los acompañantes ó adjuntos que tenian los duques para la administracion de justicia en las ciudades; y en ausencia de estos solian tener la autoridad de mandar las tropas y las provincias. En España hubo ya en tiempo de los romanos algunos gobernadores con el título de *condes*; y los castellanos á mediados del siglo IX dieron este mismo título á algunos grandes, siendo el primero de ellos don Rodrigo, que murió el año 862. Los *condes* de Barcelona tuvieron orígen á principios de dicho siglo. El primer *condado* de España, considerado como título de honor hereditario, fue el de Trastamara, Lemus y Sarriá, que el rey don Alonso XI concedió á su privado Alvar Nuñez Osorio en 1328. La ceremonia para su creacion fue muy singular: echaron tres sopas en una taza de vino, y se convidaron mútuamente por tres veces el monarca y su privado, y por fin el rey tomó una primero, y el conde otra. En el acto se le concedieron varios privilegios, se hicieron las escrituras, y todos los presentes aclamaron, *viva el conde*.

Confesion de Ausbourg. Se dió este nombre á la profesion de fé que los luteranos presentaron al emperador Cárlos V en la dieta de Ausbourg en 1530, compuesta primeramente por Lutero, y reformada despues por Melanchthon, que la redactó en 28 artículos.

Conmemoracion de los difuntos. Este aniversario, que por via de sufragio por los fieles difuntos se celebra el 2 de noviembre, le instituyó san Odi-

Digitized by Google

lon, abad de Cluni, que murió en 1048; y luego fue admitido por toda la Iglesia Católica.

Consejos. El *Consejo* Real y Supremo de Castilla fue instituido en el año 1245; el de las Ordenes Militares en 1489; el de Indias tuvo principio por los años 1511, y fue perfeccionado por Cárlos v en 1524; el de Estado se fundó en 1526; el de Hacienda parece que tuvo orígen en 1574, y que en un principio era conocido con el nombre de Contaduría mayor de Hacienda: mas en 1626 se reglamentó este tribunal con el nombre de *Consejo*. Se ignora el orígen del supremo Consejo de la Guerra, aunque algunos creen que tiene muchos siglos de antigüedad.

Cops (Derecho de). Es un impuesto particular que solo se exige en Barcelona: no consta su orígen, y algunos lo atribuyen á Cárlos el Calvo.

Corbata ó Corbatin. Créese que los *croatos* fueron sus inventores, y que su uso se generalizó entre las demas naciones por los años 1600.

Corintio (Orden). Este orden de arquitectura, el mas delicado y el mas rico de todos, debe su invencion á la casualidad. Calimaco, célebre arquitecto de Atenas, habiendo reparado, al pasar junto al sepulcro de una jóven corintia, en un canastillo que habia sobre una planta de acanto, quedó admirado del bello efecto que hacian las hojas nacientes de dicha planta, las cuales, rodeando al canastillo, y no pudiéndose elevar mas arriba de un ladrillo que le cubria, se inclinaban hácia abajo, formando una especie de volutas. Aquel célebre arquitecto empleó en las columnas que hizo en Corinto los adornos que la casualidad le habia mostrado; fijó las proporciones correspondientes, y estableció así el orden *corintio*.

Digitized by Google

Coronel. Se dice que este grado militar no fue conocido hasta principios del siglo sesto.

Corpus. En el año 1249 el obispo de Lieja dirigió una carta á su clero, ordenando que se celebrase en aquella diócesis una fiesta en honor del Santísimo Sacramento el jueves siguiente á la Dominica de Trinidad. El papa Urbano IV espidió una bula en 1264, por la cual instituyó esta festividad, señalando para ella el mismo jueves de su establecimiento en el obispado de Lieja. La procesion que solemniza esta festividad fue establecida en 1316 por disposicion del pontífice Juan XXII.

Correccion gregoriana. (Véase *Calendario.*)

Corregidores. Parece que fueron instituidos en España en 1346.

Correos. El establecimiento de los *correos* es muy antiguo, y los primeros de que se hace mencion parece que fueron establecidos por Ciro, rey de Persia. Los griegos tenian *correos* á pie y á caballo: los primeros, que se llamaban *hemerodromos*, eran célebres por su increible velocidad, pues andaban hasta treinta leguas por dia: los segundos cambiaban de caballos casi como se hace ahora. Augusto fue el primer emperador romano que estableció postas arregladas, estendiéndolas á todas las provincias del imperio; y las casas de posta de distancia en distancia fueron establecidas por Diocleciano; pero con la decadencia del imperio quedó enteramente abandonado este sistema de comunicaciones. Los *correos* debieron su restablecimiento, bajo el nombre de mensagerías, á la universidad de París, que las puso en uso para que la multitud de estudiantes que concurrian á ella pudiesen comunicarse con sus familias. Luis XI generalizó en todo el reino el establecimiento de

Digitized by Google

los *correos*, lo cual se fue despues practicando en todas las naciones. La España fue una de las primeras que siguió este ejemplo, supuesto que los reyes Católicos nombraron por maestre mayor de hostes y postas de Granada á García de Cabellos; y á pocos años Felipe el Hermoso y la reina doña Juana crearon tambien el oficio de maestro mayor de hostes, postas y *correos* de todos sus reinos en cabeza de Francisco de Tasis. En 1739 se establecieron las primeras sillas de posta desde Madrid á los Sitios Reales; y en 1764 el *correo* de Indias yente y viniente.

Covachuelas. En España se suele dar este nombre á las secretarías de Estado, porque antiguamente estuvieron en una especie de *cueva* ó bóveda del palacio antiguo de Madrid; y de aquí viene el llamar *covachuelistas* á los oficiales de las mismas.

Crespon. Esta tela fue inventada en la ciudad de Bolonia en Italia, y no se conoció en Francia hasta que en el año 1667 la llevó un tal Bourgeu.

Cristal. (Véase *Vidrio*).

Cristianos. Este nombre se dió por primera vez en Antioquía, hácia el año 40 de la era vulgar, á los que seguian la ley de Jesucristo.

Cristo (Orden de). Fue instituida en Portugal el año 1318 por Dionisio IV, y al siguiente aprobada por el Santo Padre Juan XXII, el cual permitió que de los bienes de los Templarios en dicho reino se fundase la milicia llamada de *Cristo*. En otros paises se crearon tambien varias órdenes bajo la misma denominacion.

Cruz estrellada (Orden militar de la). Fue creada en Viena por Eleonor de Gonzaga, y aprobada por el emperador Leopoldo I en 1668.

Cruz de hierro (Orden de la). Federico Guiller-

Digitized by Google

mo III, rey de Prusia, instituyó esta Orden militar en 1813, para condecorar con ella á los que se habian distinguido por su valor y patriotismo.

Cruz blanca. Esta Orden militar la fundó en 1814 el Archiduque de Austria y gran Duque de Toscana.

Cruzadas. Se dió este nombre á las espediciones que los cristianos emprendieron contra los infieles para la conquista de la Tierra Santa, porque los que iban en ellas llevaban una *cruz* roja sobre sus vestidos y en sus estandartes. La primera *cruzada* se formó por los años 1095, siendo uno de los principales caudillos que la dirigieron Godofredo de Bullon, duque de Lorena, que conquistó á Jerusalén y casi toda la Tierra Santa. Despues en el espacio de cerca de dos siglos se formaron otras varias *cruzadas*, siendo la octava y última la que marchó el año 1270, mandada por san Luis, rey de Francia.

Cuakaros. Un fanático inglés llamado Jorge Fox, creyéndose inspirado de Dios á la edad de 19 años, se puso á predicar por las plazas, templos y casas particulares: al cabo de algun tiempo logró este entusiasta charlatan hacer bastantes prosélitos, y fundó en 1650 la secta de los *cuakaros* ó tembladores. Uno de sus mas acérrimos sectarios fue Guillermo Penn, el cual, despues de la muerte de su padre, que habia sido vice-almirante de Inglaterra, recibió del gobierno, en lugar de grandes sumas á que era acreedor, la propiedad de una provincia de la América Septentrional, á donde marchó en 1680, llevando en dos navíos muchos *cuakaros*, que se establecieron en aquel pais, llamado Pensilvania, del nombre de Penn, el cual fundó allí la ciudad de Filadelfia.

Digitized by Google

Cuarenta horas. Instituyóse esta rogativa por primera vez en la ciudad de Milán en 1556: cuatro años despues la santidad de Pio IV permitió á la archicofradía de Roma el celebrar la estacion de las *Cuarenta horas*; pero no se estableció en todas las iglesias de aquella capital hasta que el papa Clemente VIII espidió una bula al intento en 1592, y poco á poco se estendió por toda la cristiandad.

Cuaresma. El orígen de la *Cuaresma* sube al tiempo de los Apóstoles; aunque hasta mediados del siglo III no se determinase el tiempo de los ayunos, cuya piadosa costumbre ya se habia generalizado mucho. Entonces la Iglesia dispuso que la *cuaresma* se compusiese de las seis semanas que anteceden á la Pascua, debiéndose ayunar todos los dias de ellas, escepto los domingos; y así se practicó, hasta que en el siglo V se añadieron los cuatro ayunos de la Quincuagésima para completar cuarenta, en memoria de los cuarenta dias que ayunó el Salvador en el desierto, de cuyo número parece que viene el nombre de *Cuaresma*.

Cuerno. Se dice que Alfredo el Grande, rey de Inglaterra, inventó á fines del siglo IX el arte de volver el *cuerno* trasparente, del que se servía para hacer una especie de linternas. (Véase *Faroles*.)

Czar. Créese que el título de *Czar* que se dá al emperador de Rusia es una corrupcion del de *Cesar*, y que le tomó por primera vez Juan Basilowitz, gran duque de Moscovia, en 1580.

Digitized by Google

D.

Dados. Se cree que Palamedes, príncipe griego, inventó el juego de los *dados* durante el sitio de Troya; bien que otros opinan que fue inventado por los lidios unos 600 años antes de la era cristiana.

Damas. Este juego parece que fue inventado por los alemanes en la edad media.

Dannebrog ó Dannemburg (Orden de). Instituyó esta Orden militar Valdemaro II, rey de Dinamarca, y la reformó en 1808 Federico IV.

Dasymetro. Instrumento que sirve para medir la densidad de cada capa de aire de que se compone la atmósfera, inventado por Mr. de Jouchy en 1780.

Décimas ó espinelas. Este género de poesía, que ahora se conoce comunmente con el nombre de *décimas*, por constar de diez versos, tuvo en un principio el de *espinelas*, porque fue inventado por el poeta español Vicente *Espinel*, que nació en Ronda en 1544.

Defensor de la fé. Este título, que conservan los reyes de Inglaterra, fue concedido por el papa Leon X en 1520 á Enrique VIII y sus sucesores, con motivo de sus escritos contra el heresiarca Lutero.

Delfin. Título que se dá al príncipe heredero de la corona de Francia, el cual tomó por primera vez en el siglo XII Guido IV, señor de Vienes, y le conservaron sus descendientes, hasta que Humberto, último príncipe del Delfinado, habiendo perdido sus hijos, y cansado de guerras, se hizo dominico, y cedió aquella provincia en 1349 á Felipe de Valois, rey de Francia, con la condicion

Digitized by Google

de que en adelante el primogénito del rey se titulase *Delfin*.

Diamante. Se cree que esta piedra preciosa fue desconocida por mucho tiempo, y que hasta algunos siglos antes de la era cristiana no se conoció su mérito. Los antiguos, que ignoraban el arte de tallar los *diamantes*, solo usaban los que tenian un pulimento natural, ó que ofrecian una cristalizacion regular. La talla de los *diamantes* tuvo orígen en el año 1476, y la inventó Luis Berguem, natural de Brujas, en Flandes; y el secreto de grabar dicha piedra se debe á Clemente Biragüe, que vivia á mediados del siglo XVI. Newton fue el primero que conjeturó que este cuerpo debia colocarse entre las sustancias combustibles; y el célebre y desgraciado Lavoisier parece que lo confirmó despues de varios esperimentos. Los mayores *diamantes* vienen de la India, y entre ellos se cita el del rajah de Matun, en Borneo, que pesa 300 quilates, y es el mas grueso que se conoce: el del emperador del Mogol pesa 279; el del emperador de Rusia, comprado en 1772, tiene 193 quilates; el del emperador de Austria 139; y en fin, el del rey de Francia, que se conoce con el nombre de Pitt ó de Regente, costó dos millones y medio de libras, aunque su valor se estima en cinco millones, y pesa 547 granos. El mayor *diamante* que se ha hallado en el Brasil pesa solo 93 quilates; no ha sido tallado, y pertenece al rey de Portugal.

Dibujo. Se hace remontar este precioso arte á la mayor antigüedad. Los griegos le daban un orígen novelesco, atribuyendo su invencion á la jóven Dibutada, que inconsolable porque su amante Polemon debia ausentarse de la ciudad de Sicyone, en

Digitized by Google

el Peloponeso; donde habitaban: y queriendo al menos conservar la imagen de su querido durante su ausencia, fue siguiendo con un carbon los contornos que marcaba su sombra en la pared, y así *dibujó* á su amante. Tambien se dice que el corintio Ardicas, que vivia antes de la guerra de los persas, fue el primero que imaginó el sacar los contornos de las figuras con un solo color. De todos modos, lo cierto es que en muchas ciudades de Grecia habia una especie de academias de *dibujo*, donde le aprendian los jóvenes de condicion libre.

Doctoral. En el año 1473 el papa Sixto IV estableció esta canongía, y asimismo la magistral, para las iglesias catedrales de España.

Dominicos. Esta Orden religiosa, llamada tambien de Predicadores, fue instituida por el insigne español santo Domingo de Guzman, aprobada por el papa Inocencio III en el concilio de Letran en 1215, y confirmada al año siguiente por su sucesor Honorio III, bajó la regla de san Agustin y ciertas constituciones particulares.

Don. Parece que este título de honor, originario de España, solo se daba antiguamente á los santos, y que los españoles le dieron junto con el título de rey á Pelayo; pero aunque esta es la opinion mas comun, hay otras varias en cuanto á la época en que se introdujo su uso en España, suponiendo unos que fue en tiempo de Froila, y otros en el de don Juan II por los años 1400; y que en un principio el *don* se daba únicamente á los personages de mayor categoría, cuyo uso se ha ido despues generalizando.

Dorar (Arte de). Este arte no era desconocido de los antiguos; bien que no le poseyeron con la perfec-

Digitized by Google

cion que los modernos. En el Diccionario de Artes se lee, que el uso del *dorado* se introdujo en Roma despues de la destruccion de Cartago, y que durante la censura de Lucio Mummio se empezaron á *dorar* los techos de las casas de aquella capital, haciéndose los primeros ensayos sobre los artesonados del Capitolio; y en adelante el lujo fue tan grande, que los particulares hacian *dorar* los techos y las paredes de sus habitaciones.

Dórico (Orden). El orígen de este orden de arquitectura se hace remontar al tiempo en que un príncipe de Acaya, llamado *Doro*, siendo soberano del Peloponeso, consagró á la diosa Juno un templo magnífico en la ciudad de Argos, que fue el primer modelo del orden *dórico*.

Ductilimetro. Instrumento para conocer la *ductilidad* de los metales, inventado por Regnier en 1822.

Duque. Este título se deriva del latin *duco*, conducir, y los emperadores romanos fueron los primeros que le dieron á sus lugar-tenientes ó generales que conducian ó mandaban las legiones. Luego se concedió el título de *duque* á los gobernadores de algunas provincias, á cuyo cargo estaban los asuntos relativos á la guerra, así como los condes cuidaban de los asuntos civiles; y en este concepto habia ya *duques* en España en tiempo de los romanos; aunque tambien se dice que algunas de sus provincias fueron gobernadas por *duques* soberanos mil años antes de Jesucristo.

Digitized by Google

E.

Eclipses. El filósofo Táles de Mileto, uno de los siete sábios de Grecia, que floreció 600 años antes de Jesucristo, fue el primero que conoció la causa de los *eclipses*, y los predijo. Mr. Pingre ha calculado, que despues de un periodo de 521 años vuelven á repetirse los mismos *eclipses* en igual dia, hora y minutos.

Ecómetro. Instrumento inventado en 1701 por Mr. Salvador, para medir la duracion de los sonidos, y determinar sus diversos valores.

Ejército. Parece que hácia mediados del siglo XV empezó á haber en Francia un *ejército* compuesto de tropas permanentes, cuyo sistema se adoptó despues en las demas naciones. Antiguamente en Rusia la fuerza permanente consistia en unos 2500 hombres llamados esterlitses, hasta que Pedro el Grande los abolió, y organizó *ejércitos* como en las otras potencias.

Elaiometro. Instrumento inventado en 1812 por Mr. Duquesne para pesar los aceites.

Eléctrica (Máquina.) Su primer inventor fue Hauksbec; y Nairne discurrió despues otra mas sencilla y perfecta. La máquina *eléctrica* de disco fue inventada por Jngenhouz, y luego mejorada por Cuthberston.

Electróforo. Instrumento de física que conserva por mucho tiempo la electricidad que se le ha escitado, cuya invencion se atribuye al profesor Wilk; aunque otros dicen que le inventó el físico Volta en 1774.

Elefante (Orden militar del). Esta Orden es la mas honorífica de Dinamarca, y fue instituida por Cris-

Digitized by Google

tierno I en 1458; bien que otros opinan que la fundó Canuto VI. Su insignia es un *elefante* con una torre encima, adornado de diamantes, y pendiente de una cinta azul celeste que se lleva sobre el hombro derecho.

Elegía. La invencion de este género de poesía se atribuye al poeta griego Callino, que floreció 776 años antes de la era cristiana.

Embutidos. Se cree comunmente que el arte de *embutir*, que es muy antiguo, pasó de Oriente á Occidente cuando los romanos trajeron á Europa los despojos del Asia.

Eminencia. El Pontífice Urbano VIII concedió este título de honor á los cardenales en 1630; á los cuales se daba antes el de señoría ilustrísima.

Empedrado. Parece que los cartagineses fueron los primeros que *empedraron* sus ciudades y sus caminos. Roma, esclusivamente ocupada en la guerra, no adoptó este ejemplo sino dos siglos despues de la espulsion de sus reyes. Anteriormente al año 1184 no se conocia en Francia el uso del *empedrado*; siendo Felipe Augusto el que le hizo poner en las calles de París. En el Diccionario Enciclopédico se lee que la primera de las ciudades modernas que ha tenido sus calles *empedradas* fue Córdoba, cuya obra mandó hacer Abdoulraham en el año 850 de Jesucristo.

Emperador. Daban este nombre los romanos á los generales del ejército, y se deriva del latin *imperare*, mandar. Se llamaba *emperador* en un sentido particular un general que despues de haber conseguido una ilustre victoria era saludado con este nombre entre las aclamaciones de sus soldados, y despues honrado con este título por un decreto del Senado. Para esto era necesario haber ganado una

Digitized by Google

batalla donde hubiese habido 10.000 enemigos muertos, ó haber conquistado una ciudad considerable. Augusto recibió veinte veces el título de *emperador* por igual número de victorias. César fue llamado *emperador* por el pueblo romano para manifestar el poder soberano que tenia en la república: en este sentido Augusto y sus sucesores fueron llamados *emperadores*.

Encajes. Se dice que este ligero y gracioso adorno se remonta á la mayor antigüedad: sin embargo, nada se ha encontrado en las obras antiguas sobre los *encajes*, á pesar de las muchas indagaciones que se han hecho. Solamente en una obra publicada en 1587 se halla que el señor Federico Vinciolo, veneciano, habia inventado ciertas especies de puntos hasta entonces desconocidos.

Encuadernar (Arte de). El arte de *encuadernar* los libros debe su orígen al descubrimiento del papel y de la imprenta, pues antes no se hacia mas que rollar el pergamino, las hojas, ó las cortezas en que estaban escritos los libros. (Véase *Libro*.)

Enseñanza mútua. Hácia el año 1770 vivia en Paris un militar retirado, llamado M. Paulet, que aunque solo poseía muy cortos bienes, no pudiendo resistir á sus filantrópicos sentimientos, convirtió su casa en asilo de los pobres huérfanos. Para instruirlos le inspiró su ingenio la feliz idea de que los niños mas adelantados enseñasen lo que habian aprendido á los otros, sin dejar él de dirigir á todos. Este plan de *enseñanza mútua* tuvo el mejor éxito, y no tardó en correr la fama de semejante instituto, tanto, que habiendo llegado á noticia de Luis XVI, le reconoció por sí mismo, y persuadido de sus ventajas, le otorgó un socorro de 30.000 francos. Los ingleses atribuyen la inven-

Digitized by Google

cion de este método á Lancaster, que á fines del siglo pasado concibió tambien la idea de un sistema semejante, la desarrolló y puso en práctica; y tambien el doctor Bell, que parece publicó hácia la misma época un plan de instruccion fundado en los mismos principios.

Eolipila. Instrumento que consiste en un globo de metal con un tubo estrecho, el cual lleno de agua y puesto al fuego, despide el vapor con gran violencia: su invencion se atribuye á Heron el anciano por los años 120 antes de nuestra era.

Epifanía, ó fiesta de los Reyes. Esta solemne fiesta, cuyo nombre viene del griego y significa manifestacion, porque en aquel dia manifestó el Mesías su divinidad á los gentiles, es muy antigua, y era ya muy común en el siglo VI.

Equivalentes. Se dá este nombre á las contribuciones que pagan las provincias de la corona de Aragon en *equivalencia* de lo que pagan las de Castilla por rentas provinciales. En el reino de Valencia empezó el *equivalente* en 1714: en Aragon tuvo principio en 1716 con el nombre de Catastro; y esta misma denominacion se dá á la contribucion que paga Cataluña, y se estableció en 1715.

Escelencia. Este título de honor, que en su orígen solo se daba á los monarcas, y aun al Papa, fue generalizándose con el tiempo cuando los soberanos tomaron los de alteza, magestad, &c.

Escopeta. Se dice que fue inventada en 1492; la *escopeta* de viento en 1560 por Guter, habitante de Nuremberg, ó segun otros por Marin, vecino de Lisieux en Francia, que presentó una á Enrique IV.

Escorzonera. Esta planta medicinal es originaria de África.

Digitized by Google

Escritura. El orígen de este precioso arte es del todo desconocido, y tan antiguo que parece lo mas razonable suponer que fue uno de los conocimientos con que el mismo Dios enriqueció al primer padre del linage humano. Los egipcios, que querian atribuirse la invencion de todas las artes, suponian que la *escritura* nació entre ellos, y que fue inventada por Thot: pero es de creer que éste no hizo mas que perfeccionar los geroglíficos que pintaban los objetos, primer medio empleado para representar las ideas, y que se fue abandonando luego que se conocieron las letras ó caractéres alfabéticos. No es posible fijar la época en que estos fueron inventados: y entre los pueblos que se disputaron la gloria de esta invencion, parece que sólo puede atribuirse á los asirios, ó bien á los egipcios, de los que pasó á los griegos, y de estos á los romanos. Unos y otros *escribian* en un principio sobre las hojas y cortezas de ciertos árboles; luego se sirvieron de unas tablitas enceradas, y tambien de pieles de animales, &c.—Los orientales comunmente *escriben* de derecha á izquierda; los chinos de arriba abajo, y todos los demas como nosotros, de izquierda á derecha; cuyo uso parece que introdujo Pronápides, maestro de Homero. Los antiguos escribian las palabras seguidas y sin dejar entre ellas ningun espacio ó blanco; pero por los años 630 se principió á separarlas unas de otras.

Escuadra ó cartabon. Este instrumento fue inventado por Pitágoras, aunque tambien se atribuye su invencion á Tales de Mileto.

Escuadron. Se atribuye á Cárlos v el sistema de dividir la caballería en *escuadrones*.

Escudo ó adarga. Arma defensiva que se dice fue inventada por Acrisio, rey de Argos.

Digitized by Google

Escudo de armas. Créese que su orígen viene de los torneos, que comenzaron en el siglo x en Alemania, en los que los caballeros llevaban pintados sobre sus *escudos* y cascos un leon, un sol, estrellas, ú otra divisa, para ser distinguidos por sus damas, y se hacian apellidar caballeros del sol, del águila, &c. Despues se emplearon figuras que representaban dignidad, cargos honoríficos, sucesos memorables, y acciones ilustres mas útiles á la patria; por lo que en el dia los *escudos de armas* son signos de honor y de nobleza, concedidos por los soberanos en recompensa de alguna hazaña militar, ó de algun servicio importante hecho al Estado.

Escuelas pias. El fundador de esta piadosa congregacion fue el insigne español san José de Calasanz, el cual desde niño se dedicó á instruir á los de su edad en los deberes de la religion. Siendo ya sacerdote pasó á Roma, en donde siguió ocupándose en enseñar á los niños las primeras letras y la doctrina cristiana; y algunos eclesiásticos de conocida piedad se juntaron con él para ayudarle en tan útiles tareas. Al cabo de algunos años el papa Paulo v, persuadido de la utilidad de este instituto, le erigió en congregacion en 1617, bajo el nombre de *Congregacion Paulina*. Estos eclesiásticos no hacian entonces mas que votos simples; pero en 1621 el papa Gregorio xv les permitió el hacer votos solemnes, y les dió el nombre de *Clérigos regulares de las Escuelas Pias*.

Escultura. Su orígen se remonta á la mas distante antigüedad. Los egipcios se vanagloriaban de haberla descubierto; los griegos atribuian su invencion al padre de Dibutada, alfarero de Sicyone (véase *Dibujo*), el cual, prendado de la obra de

Digitized by Google

su hija, que habia delineado en la pared la sombra de su amante, imaginó el rellenar de arcilla aquellos contornos; por cuyo medio hizo una figura de perfil, la que coció en el horno, dando de este modo la primera idea de la *escultura*. Pero sea de esto lo que se quiera, es muy dificil señalar la época y el lugar en que tuvo orígen este arte, cuya invencion tampoco puede atribuirse á un pueblo solo.

Escusado. Esta renta tuvo orígen en el reinado de Felipe II, cuando el papa Pio V le concedió la facultad de percibir cierto diezmo, para atender con su producto á los gastos de la guerra contra los hereges levantados en Flandes; cuya concesion renovaron despues otros pontífices.

Esfera. Se atribuye la invencion da la *esfera* á Anaximandro, discípulo de Tales de Mileto; aunque tambien se dá este honor al célebre Arquímedes.

Espada. Su nombre se deriva de la voz griega *spatha*, y su inventor parece que fue Belo, primer rey de Asiria.

Espada (Orden militar de la). Gustavo I de Suecia instituyó esta orden en 1522, y Federico I la restableció en 1748.

Espárragos. Esta planta es originaria de Asia.

Esparto. Segun el testimonio de varios autores, los antiguos fabricaban cuerdas, cestos y otras cosas con el *esparto*, que tanto abunda en España. Sin embargo, estaba reservado para nuestros dias, segun dice Bowles, la invencion de curar el esparto, hilarlo como el lino y cáñamo, y hacer de él telas muy finas y primorosas. El inventor de este nuevo arte (que parece era español) halló favorable acogida en el señor Don Cárlos III, quien le concedió muchos privilegios, y le hizo suministrar

Digitized by Google

una gran suma de dinero para establecer sus fábricas.

Espejo. Los pueblos de la antigüedad generalmente usaron *espejos* metálicos de un brillante pulimento para reflejar los objetos, cuya invencion se atribuye al primer Esculapio. Los *espejos* de cristal azogado parece que fueron inventados por los venecianos en el siglo XIII.

Espinaca. Se cree que esta planta es originaria del Asia menor; aunque algunos la suponen natural de España.

Espiral. Se atribuye al célebre Arquímedes la invencion de esta línea curva.

Espíritu Santo. Bajo este título se han instituido varias Órdenes en distintas ocasiones. En 1195, Guillermo Guido, conde de Montpeller, fundó la Orden del *Espíritu Santo*, con el objeto de socorrer á los peregrinos que regresaban de la Cruzada: y el papa Inocencio III la instituyó tambien en Roma con el hospital del mismo nombre. En 1579 creó Enrique III de Francia otra Orden con la misma denominacion, en memoria del dia de Pentecostés, en el cual habia nacido, fue elegido rey de Polonia, y subió al trono de Francia. Ademas han existido otras Órdenes del mismo nombre.

Espuela de oro (Orden de la). Fue instituida por Pio IV en 1559, para que los caballeros hicieran la guardia en su palacio. Su divisa es una cruz de oro con ocho brazos, esmaltada de rojo, de la que pende una *espuela* de oro.

Estampado. El arte de *estampar* varios dibujos sobre las telas es muy antiguo, pues segun Herodoto, los pueblos de las cercanías del mar Caspio imprimian en sus telas dibujos de animales y flores, cuyos colores eran tan permanentes que duraban tanto

Digitized by Google

como la lana de que se hacian los vestidos. La primera fábrica de telas de algodon pintadas ó *estampadas* que se vió en Europa fue establecida en Inglaterra.

Estampilla. Se dice que don Juan II de Portugal introdujo en 1486 el firmar con *estampilla* ó sello, por hallarse enfermo.

Estanislao (Orden de san). Esta Orden militar fue instituida en 1765 por *Estanislao* Poniatowski, rey de Polonia, la cual renovó en 1815 el emperador de Rusia Alejandro I.

Estaño. Se atribuye á los galos la invencion de estañar el cobre.

Esteban (Orden de san). Con esta denominacion fueron creadas dos órdenes militares; una en 1560 por Cosme de Médicis, primer Gran Duque de Toscana, y es una de las mas distinguidas de Italia; y la otra en Hungría en tiempos muy remotos, la cual fue restablecida en 1740.

Esteras. Su invencion es muy antigua, y parece indudable que tuvo orígen en el Oriente. Los antiguos anacoretas se ejercitaban en hacer *esteras*, y algunos se cubrian con ellas. Los orientales las usan aun para dormir y para sentarse encima.

Estereotipa. Estereotipar. Se dá este nombre al método de imprimir con planchas ó moldes sólidos, cuya invencion se dice que hizo en 1739 Wiliam Ged, platero de Edimburgo; mas los franceses dan este honor á un compatriota suyo, y sostienen que en 1735 usaba ya este método el impresor Valleyre.

Estrella del Norte, ó Polar. (Orden de la). Esta Orden militar fue creada en 1748 por Federico I, rey de Suecia: su distintivo es una estrella pendiente de una banda negra.

Estrenas ó Aguinaldos. La costumbre de hacer

Digitized by Google

regalos el dia de año nuevo tuvo orígen el año séptimo de la fundacion de Roma, por el presente que Rómulo hizo á Tacio, rey de los sabinos, de algunos ramos cortados en un bosque consagrado á la diosa *Strenua*. Desde entonces los romanos se obsequiaban mútuamente el primer dia del año, regalándose frutas ú otros objetos; y esta costumbre pasó despues á los griegos y á otros pueblos.

Estufas. Los romanos tenian dos clases de *estufas*; una consistía en hornos subterráneos, que por medio de unos conductos comunicaban el calor á las habitaciones; y la otra en *estufas* portátiles para colocarlas donde se queria. Sin embargo, es de presumir que las *estufas*, cuyo uso es tan comun en los climas frios, deben su orígen á los habitantes del Norte. En 1686 Mr. Dalesme imaginó una nueva *estufa*, en la que una corriente de aire bien dirigida forzaba á el humo á descender al brasero y á convertirse allí en llama. Posteriormente Mr. Vicente de Montpetit inventó hácia el año 1770 una *estufa* hidráulica muy económica y saludable: luego se han discurrido otras diversas especies de *estufas*.

Eudiometro. Instrumento para conocer la cantidad de gas oxígeno que hay en el aire, inventado en el siglo XVII por Cayetano Fontana. Despues han ideado y perfeccionado otros instrumentos de esta clase Mr. Reboul, Volta, &c.

F.

Fantasmacopa. Máquina de óptica inventada en Londres en 1808 por Walkers.

Digitized by Google

FANTASMAGORÍA. El inventor de la *Fantasmagoría*, ó arte de representar fantasmas por medio de una ilusion óptica, fue Robertson, que en 1798 empezó á causar la mayor admiracion con tan singular y sorprendente espectáculo.

FAROL. Se atribuye su invencion á Alfredo el Grande, que reinaba en Inglaterra á fines del siglo IX, en cuya época no conocian los ingleses otro modo de medir el tiempo que con velas encendidas de ciertas dimensiones. Este soberano dividia las 24 horas del dia en tres partes iguales: una para los ejercicios de piedad; la otra para el sueño, la lectura y la recreacion; y la tercera para las atenciones de su reino. Para esto se servía de seis velas que alumbraban cada una cuatro horas; mas siendo inexacta esta medida, porque el aire las hacía arder sin igualdad, imaginó el hacer una especie de linterna ó *farol* para colocar la vela, valiéndose de láminas de cuerno trasparente en lugar de vidrio, que aun no se conocia en aquel pais.

FELOPLÁSTICA. Es el arte de trabajar el corcho, cuya sustancia empleaban los romanos casi en los mismos usos que nosotros. Augusto Rosa inventó en Roma el arte de imitar los monumentos antiguos por medio del *corcho*.

FERNANDO (Orden de san). Fernando IV, rey de Nápoles, instituyó esta Orden en memoria del restablecimiento de la tranquilidad de sus estados. En España fue creada la Real y Militar Orden de *san Fernando* en 1811 por las llamadas Cortes; y el señor Don Fernando VII aprobó su último reglamento en 1815. La cruz es de oro para los generales y oficiales, y de plata para los demas militares: se compone de cuatro brazos de esmalte blanco, que forman ocho puntas, y se unen á

Digitized by Google

un centro circular, en el que está la efigie de *san Fernando* sobre fondo de oro, y al rededor del círculo dice: *Al mérito militar*; y en el reverso, *El Rey y la Patria*. Hay cinco clases de cruces de esta Orden.

Fidelidad (Orden de la). Esta Orden militar, una de las mas distinguidas de Dinamarca, fue instituida en 1672 por el rey Cristiano VI. Con igual denominacion creó otra Orden militar Cárlos Guillermo de Baden en 1715; y fue renovada en 1803.

Fiel medidor. El orígen de este derecho que se paga en España, parece que se encuentra en las concesiones de millones hechas al rey don Felipe IV en 1642.

Filipinas (Compañía de). Fue erigida en el año 1785.

Flauta. Este instrumento de música parece que fue conocido desde la mayor antigüedad en la Fenicia y en el Asia superior, de donde pasó á la Frigia y al Asia menor. En 1806 inventó Mr. Laurent unas *flautas* de cristal de escelentes propiedades.

Flecha. La invencion del arco y de las *flechas* se atribuye á los filisteos.

Flores artificiales. El arte de hacer *flores* de mano es muy antiguo, pues segun Plinio, las damas de Roma y de Atenas solian usar este adorno en sus cabezas. Parece que los chinos trabajaban ya antiguamente las *flores* artificiales, y algunos suponen que este arte pasó de ellos á los italianos, y de estos á nosotros. Un suizo inventó los moldes ó hierros para cortar las *flores*. Se dice que la célebre salamanquina doña Cecilia Morillas, que nació en 1593, inventó en España las *flores* de mano; pero es de inferir que esta señora no hizo mas que introducirlas en la Península, ó bien llevarlas á mayor grado de perfeccion.

Fortepiano. Este instrumento fue inventado hácia

Digitized by Google

el año 1760 por Mr. Silberman en Freyber en Sajonia, de donde pasó esta invencion á Inglaterra, y allí se construyeron los primeros *fortepianos* que se vendieron en Francia.

Fósforo. Un químico de Hamburgo llamado Brandt, habiendo imaginado poder hallar la piedra filosofal en la orina, trabajó muchos años inútilmente sobre este líquido; y en 1669, despues de haber destilado una gran porcion de orines, encontró en el recipiente una materia luminosa fácil de inflamar, á la que luego se llamó *fósforo*. Brandt la manifestó á muchas personas, y en particular al químico Kunckel, ocultando su preparacion; pero éste, despues de la muerte de Brandt, averiguó con poco trabajo el secreto del *fósforo*. Sin embargo, este descubrimiento estuvo oculto, hasta que en 1737 un aleman comunicó el secreto á la Academia de las ciencias de París, la que lo publicó.

Frambuesa. Se cree que esta fruta es originaria de Francia.

Francesilla. Parece que esta planta la trajo san Luis de vuelta de la Cruzada, y habiendo pasado de Francia á España se la dió en este pais el nombre de *francesilla*.

Franciscanos. (Véase *Menores*).

Francmasones. (Véase *Masones*).

Frangipana. La pomada y esencia que tiene este nombre, y comunmente se conocen con el de *franchipana*, fueron inventadas en el siglo XVI por un conde italiano de la antigua casa de *Frangipani*.

Fresa. Esta planta es originaria de la Luisiana, en la América septentrional, de donde se trajo á Europa.

Frutos civiles. Esta contribucion, que se cobra sobre el precio de los arrendamientos de bienes raices,

Digitized by Google

réditos de censos, derechos reales, &c., fue decretada por el señor Don Cárlos III en 1785; aunque parece que ya se hallaba establecida desde 1642, bien que no con el nombre que tiene en el dia.

Fuegos artificiales. El *fuego* se ha empleado en todos tiempos y en todas las naciones como señal de alegría y de fiesta pública; y aunque se debe á la pólvora la invencion de los *fuegos artificiales*, sin embargo, los antiguos los imitaban en muchas partes sin necesidad de la pólvora. En la Enciclopedia Metódica titulada de Artes y Oficios mecánicos, leemos que el poeta Claudiano, hablando de las fiestas dadas al público bajo el consulado de Teodoro, que vivia en el siglo VI, 800 años antes de la invencion de la pólvora, dice que se veían *fuegos* que corrian serpenteando por encima de las decoraciones sin quemarlas ni ofenderlas, que hacian una infinidad de vueltas y revueltas, y diferentes circunvalaciones en forma de círculos ó globos de *fuego*. Se encuentra tambien la descripcion de una especie de cohetes en un pequeño tratado de las maravillas del mundo, hecho por un cierto Alberto, que vivia 300 años antes de la invencion de la pólvora. El italiano Vanochio, que escribió sobre la artillería en 1572, atribuye á los florentinos y á los sieneses el honor de ser los primeros que han hecho *fuegos artificiales* sobre teatros de madera, adornados con pinturas, estátuas, é iluminaciones; y dice que éstas estátuas echaban *fuego* por la boca y por los ojos. Se sabe, dice la Enciclopedia citada, que la invencion de la pólvora y el uso de los *fuegos artificiales* eran conocidos de los chinos muchos siglos antes que lo fuesen en Europa.

Fuelle. Se atribuye su invencion al escita Anacársis,

Digitized by Google

que fue muerto por los años 550 antes de nuestra era. En 1760 inventó el inglés Smeaton una máquina llamada *fuelle* cilíndrico, y tambien bomba de aire.

Fusil. El *fusil* propiamente dicho parece que fue inventado en Francia en 1630, y empleado hácia el año 1671: antes de esta época se usaban los arcabuces y mosquetes. Las llaves para los *fusiles* se inventaron en Nuremberg en 1517.

G.

Gaceta. Á principios del siglo XVII empezó á publicarse en Venecia un periódico semanal, por el cual se pagaba una pequeña moneda llamada *gacetta*, de donde tomó el nombre; despues fue generalizándose el uso de las *gacetas* en las demas capitales de Europa. El médico Teofrasto Renaudot, fue el primero que empezó á publicar la *gaceta* en París en 1631.

Galactróforo. Instrumento en forma de cono con un pezon artificial para mamar los niños, inventado en 1809 por Mr. Desgranges.

Galactrómetro. Instrumento para conocer la densidad y la bondad de la leche, inventado por Mr. Cadet de Veaux.

Gasa. Parece que esta telilla de seda se inventó ó vino por primera vez de *Gasa*, ciudad de la Syria, de donde tomó el nombre. Su invencion se atribuye á una muger llamada Pámfila, natural de la isla de Cos.

Gasómetro. Instrumento propio para medir los gases, inventado por Lavoisier, y perfeccionado por Seguin hácia 1798.

Digitized by Google

Genaro (Real Orden de san). Fue instituida en Nápoles en 1738 por el señor Don Cárlos III de España cuando era rey de las Dos Sicilias. La insignia es una cruz de ocho puntas, de oro, esmaltada de blanco, con flores de lis; tiene en el anverso la imágen de san Genaro, patron de Nápoles y de la Orden, y en el reverso un libro abierto con dos ampollas.

Genciana. Las excelentes propiedades de esta planta parece que fueron descubiertas por *Gentius*, rey de Iliria, del que tomó el nombre de *genciana*.

Gendarmes. Gendarmería. Llamábanse así antiguamente en Francia los soldados pesadamente armados de todas piezas, cuyo nombre se aplicó en tiempo de Henrique IV á una compañía de preferencia, que fue la primera guardia real que tuvieron los reyes franceses: actualmente es un cuerpo destinado á ausiliar las operaciones de la policía de Francia.

Geociclica. Esta máquina, que representa el movimiento de la tierra al rededor del sol, parece que fue inventada en el siglo XVII por el astrónomo Nicolás Muller.

Geografía. La invencion de esta ciencia la atribuían los egipcios á Mercurio, los griegos á Atlas, y los chinos la daban un orígen mas antiguo. Mas el primer monumento de *geografía* de que hablan los autores antiguos es la carta que Sesóstris, rey de Egipto, mandó hacer para dar á su pueblo una idea de la estension de su imperio. La *geografía* tardó mucho tiempo en ser una ciencia fundada sobre principios ciertos, y los errores y opiniones absurdas que habia acerca de la figura de la tierra, no empezaron á disiparse hasta que los griegos asiáticos, reuniendo las luces de los astrónomos

Digitized by Google

caldeos, juzgaron que formaba con las aguas un cuerpo esférico. Táles de Mileto fue el primero que lo aseguró: grabó sobre una plancha de cobre la tierra y el mar, y construyó una esfera; aunque otros atribuyen la invencion de esta á su discípulo Anaximandro. El uso de las cartas *geográficas* fue despues muy comun entre los griegos, y de estos pasó á los romanos el gusto del estudio de la *geografía*. Los siglos de barbárie que siguieron á la decadencia del imperio romano sofocaron esta ciencia, que desterrada de Europa, como las demas, encontró en Ásia un acceso favorable entre los árabes. Alamon, califa de Babilonia, hizo traducir el Almagesto de Tolomeo, y que dos astrónomos recorriesen las llanuras de Senaar para medir un grado del gran círculo de la tierra. Por último, la *geografía* no empezó á progresar rápidamente en Europa hasta el siglo diez y seis. F. de la Guillotier fue el primero que publicó un mapa de Francia en 1584.

Geometría. Unos han atribuido la invencion de esta ciencia á los hebreos, y otros á los egipcios; lo cierto es que la *geometría* tuvo orígen desde el momento en que los hombres se repartieron las tierras, y ensayaron el medio de medir la estension de sus propiedades y señalar su figura. Del Egipto pasó esta ciencia á la Grecia unos 700 años antes de la era cristiana, en donde varios sabios la fueron enriqueciendo sucesivamente con muchos descubrimientos. Los griegos comunicaron á los romanos la *geometría*: y cuando la decadencia del imperio ocasionó la de las ciencias, ésta se refugió tambien entre árabes, hasta que los mismos la volvieron á la Europa hácia el siglo XIV. Despues de esta época, Descartes, Pascal, Leibnitz, Newton y

Digitized by Google

otros sabios, dieron mayor brillo y extension á la *geometría* con muchos descubrimientos y aplicaciones interesantes.

Gerónimos. Esta Orden religiosa tuvo orígen por algunos hermanos de una congregacion de Toscana, que observaban la regla de san Agustin con varias constituciones sacadas de los escritos de san *Gerónimo*, los cuales vinieron á España á mediados del siglo XIV, se establecieron en Aragon, Castilla y Portugal, y se retiraron á vivir en chozas y grutas, tomando el nombre de *Gerónimos*. En 1370 establecieron los ermitaños de Castilla su primer monasterio en Lupiana en la diócesis de Toledo, cuyo instituto aprobó tres años despues el papa Gregorio XI; y á poco tiempo los de Aragon y Portugal siguieron su ejemplo abrazando tambien la vida monástica. Despues se fundaron en Italia otras tres órdenes religiosas ó congregaciones de *gerónimos*.

Girasól. Planta originaria del Perú, llamada así porque casi siempre está inclinada hácia el lado del sol. Los salvages del continente de América comen los granos de la semilla del *girasól*, y sacan de ellos aceite: en la *Virginia* sirven para hacer pan. Mr. Cretté tambien ha conseguido en Francia estraer aceite de estos granos.

Gitanos. Este pueblo errante, que se halla diseminado por todas las naciones, parece que es originario de las Indias orientales; aunque varios autores opinan que lo es de Egipto. Su primera aparicion en Europa fue por los años 1417; y se cree que vinieron á España diez años despues.

Globos Aerostáticos. Algunos creen que los antiguos tuvieron ya conocimiento de los *globos aerostáticos*; sin embargo, la opinion mas comun es

Digitized by Google

que sus inventores fueron los dos hermanos Montgolfier, vecinos de Annonay en Francia, que concibieron el proyecto de imitar con el aire fijo ó gas, una especie de nube artificial capaz de sostenerse en la atmósfera. Para esto formaron un gran balon de lienzo forrado en papel, le llenaron de humo de paja y de lana, logrando verle subir á mil brazas de elevacion, con general asombro, el dia 5 de Junio de 1783. La fama llevó á París esta novedad, y Mr. Charles, profesor de física, junto con los hermanos Robert, construyeron un *globo* de tafetan engomado de 12 pies de diámetro, que lleno de cierto gas voló en dos segundos 480 brazas, perdiéndose entre las nubes á vista de un numeroso concurso reunido en el campo de Marte.

Globo Terrestre. La invencion de esta máquina se atribuye á Anaximandro, y la del *globo* celeste á Atlas.

Grabado. El arte de *grabar* planchas para sacar copias ó estampas por medio de la impresion tuvo orígen á principios del siglo xv. El mas antiguo de todos fue el *grabado* en madera, cuya invencion se atribuye á unos alemanes; y se cree que en el año 1425 hicieron la primera lámina, que representaba á san Cristobal. El *grabado* al buril sobre metal parece que fue inventado hácia el año 1480 por un platero de Florencia llamado Tomás Finiquera ó Finiguerra; bien que los alemanes disputan á los italianos el honor de esta invencion. En el siglo xvi se inventó el *grabado* al agua fuerte, unos creen que por un pintor de Nuremberg llamado Alberto Duro ó Durer, y otros por Francisco Mazzouli, llamado comunmente el Parmesano. El arte de *grabar* sobre diamantes le inventó el milanés Clemente Birague. Este ingenioso

Digitized by Google

artista vino á Madrid de orden de Felipe II en 1564, y *grabó* sobre un diamante el retrato del desgraciado príncipe D. Cárlos, y sobre otro las armas de España. El *grabado* de varios colores fue inventado en Inglaterra hácia el año 1720 por el aleman Jaime Le Blond, el cual para imprimir una misma cosa empleaba muchas planchas; y luego se han discurrido otros métodos mas sencillos. Posteriormente se han multiplicado los métodos de *grabar*, siendo muchos los que se cuentan en el dia.

Gramógrafo. Máquina para cortar el papel, inventada en 1791 por Mr. Rohberger.

Grana (Color de). Un holandés llamado Drebel parece que descubrió el secreto de teñir de color de *grana*, el cual solo confió á su hija, y ésta á su marido Cuffler, quien hizo el primer uso de esta invencion en Leyden á fines del siglo XVII.

Granadas de Artillería. Se dice que fueron inventadas lo mas tarde en el reinado de Francisco I de Francia, y que se usaron por primera vez en el sitio de Wachtendonc en 1588; pero otros creen que los moros las usaron antes en España, de donde pasó esta invencion á las naciones vecinas. Las *granadas* de mano fueron inventadas posteriormente.

Granado. Unos creen que este arbusto es originario de Ásia, y otros que lo es de la costa de Cartago en África, de donde se trasportó á Roma y á España.

Grande de España. Cárlos I (V de Alemania) concedió en 1520 el título de *Grande de España* á varios de los señores españoles que antes se llamaban *ricos-homes*.

Guardias de Corps. Parece que su primitiva institucion se verificó en el reinado de Cárlos VII de

Digitized by Google

Francia por los años 1423, y que Luis XIV reformó despues este Real Cuerpo. En España fue creado por Felipe V en 1704, habiendo tenido despues varias alteraciones en diversas épocas.

GUARDIA REAL. La Guardia Real de infantería fue creada en España en 1704, y la de caballería en 1824.

GUELFOS (Orden militar de los). Jorge IV de Inglaterra creó esta Orden en 1815.

GUILLERMO I (Orden de). El rey de los Paises Bajos Guillelmo I fundó esta Orden militar en 1815.

GUILLOTINA. La invencion de este suplicio se atribuye al doctor *Guillotin*; pero se cree que este no hizo mas que proponer en 1790 el uso de aquella máquina antigua para evitar á los reos mayores padecimientos.

GUITARRA. Este instrumento de música se llamaba antiguamente *guiterna*; y aunque no se puede determinar su orígen, se presume que vino de la Arabia, en donde era conocido desde tiempos muy remotos; y es probable que los moros introdujeron la *guitarra* entre los españoles.

H.

HELIÓMETRO. Instrumento para medir el curso del sol, inventado por Eudemon y Meton de Atenas por los años 440 antes de la era cristiana. En 1747 inventó Bouguer en París otro *heliómetro* destinado á medir el diametro aparente de los astros.

HENÓMETRO. Este instrumento, propio para fijar el término de la fermentacion de los vinos en las cubas, fue inventado por el abate Bertholon.

Digitized by Google

Hermenegildo (Orden militar de san). Nuestro Augusto Soberano el señor D. Fernando VII instituyó esta Orden en 1814 para recompensar á los gefes y oficiales de los reales ejércitos y armada por su constancia en el servicio militar. La insignia es una cruz con los brazos de esmalte blanco, pendiente de una corona real; en el centro del anverso hay un circulo en que está esmaltada la efigie de san *Hermenegildo*, y en el reverso la cifra del Fundador.

Hidrógeno. Este gas, que es uno de los principios constitutivos del agua, y al que se llama tambien gas inflamable, fue descubierto en los primeros años del siglo XVII; aunque pasaron muchos años antes que se conociesen exactamente sus propiedades. Los primeros ensayos para la aplicacion del *gas hidrógeno* carbonado á la iluminacion, parece que los hizo Daselmius en París en 1686, y despues se han repetido en Inglaterra y en Francia, logrando así perfeccionar este procedimiento.

Hidro-Kel-Metro. Mr. Pitot inventó este instrumento para medir la velocidad de las aguas.

Hierro. Tubalcain inventó el arte de trabajar el *hierro* y otros metales.

Higrómetro. Instrumento de física para graduar la humedad ó sequedad del aire, inventado ó perfeccionado en Metz por el P. Cotte. Dícese que la rosa de Jericó es una especie de *higrómetro* natural, pues la humedad dilata sus hojas y la sequedad las constriñe ó cierra.

Higuera. Se cree que este árbol frutal es originario de la Mesopotámia, que hoy hace parte de la Turquía Asiática.

Hilar. Noema, muger ó hermana de Noe, pasa por ser la inventora del arte de *hilar* y tejer. La pri-

Digitized by Google

mera máquina para *hilar* en grande fue inventada por el inglés Lombe en 1718. Despues se han inventado y perfeccionado varias máquinas para *hilar*.

Hilo de Hierro ó Alambre. La invencion del *alambre* se atribuye á Ricardo Archal; aunque se ignora el lugar y la época en que lo verificó. Otros creen que fue inventado á principios del siglo xv por un tal Rodolfo, natural de Nuremberg.

Hinojo. Planta originaria de las islas Canarias.

Hipocrás. El mas antiguo y célebre médico conocido, *Hipócrates*, fue el inventor del primer licor aromático, cuyo uso ha sido adoptado por casi todas las naciones, y siempre se ha llamado *hipocrás*. Este licor, que en un principio se componia de vino, canela y miel, ha sido perfeccionado despues por Alejo Piemontois.

Historia Natural (Gabinetes de). En el siglo pasado fue cuando empezaron á formarse los *gabinetes de historia natural* que en el dia existen. Se dice que el de Madrid es el mas rico de Europa, para el cual se reunieron ya algunos objetos en el reinado del señor D. Fernando vi; y su establecimiento se verificó en el de su augusto sucesor.

Hoguera. Acron, médico agrigentino, fue el primero que en el año 477, antes de nuestra era, hizo encender grandes *hogueras* para purificar el aire con perfumes, librando así á Atenas de la terrible peste que la afligia.

Hoja de Lata. Se dice que fue inventada en Francia, y que el secreto se perdió por muchos años cuando los protestantes tuvieron que emigrar de resultas del edicto de Nantes dado en 1686; siendo Reaumur el que dió á conocer de nuevo dicho secreto en el siglo pasado. En 1727 se estableció cerca de la

Digitized by Google

ciudad de Ronda en España una fabrica de *hoja de lata*, la cual salia mas perfecta que la de Inglaterra; pero los ingleses, celosos de la extraordinaria prosperidad á que llegó esta fábrica en pocos años, lograron sobornar algunos operarios, que incendiaron el almacen de carbon, y todo quedó reducido á cenizas.

Holómetro. Instrumento compuesto de tres reglas movibles para medir toda clase de alturas, inventado por Abel Tullo hácia el año 1564.

Hornos para cocer Pan. Su invencion es muy antigua, pues parece que ya estaban en uso en tiempo de Abraham. Algunos escritores dan el honor de esta invencion á un egipcio llamado Annos: es de creer que estos *hornos* serian diferentes de los nuestros. Se dice que en Europa no los hubo hasta unos 170 años antes de nuestra era. (Véase *Pan*, *Panadero*).

Hortensia. Flor originaria de la China, que no fue conocida en Europa hasta despues de la embajada del Lord Macarney á dicho pais.

Hospicios. El primero de estos establecimientos de beneficencia parece que fue instituido por el emperador Trajano, quien hacia llevar allí los niños pobres de ambos sexos para alimentarlos é instruirlos á espensas del estado.

Hospitales. Estas casas de asilo para los pobres enfermos y achacosos tuvieron orígen en los primeros siglos del cristianismo. San Lorenzo, diácono de la Iglesia Romana, fue el primero que hácia el año 258 juntó un gran número de enfermos y pobres, los cuales eran cuidados y mantenidos con las limosnas de aquella iglesia. Pero el primer *hospital* propiamente dicho, parece que fue establecido por los años 380 de nuestra era por una

Digitized by Google

piadosa dama romana llamada Fabiola, la que hizo construir una casa de campo para reunir en ella los enfermos y achacosos, en donde se les proporcionaban los alimentos y ausilios necesarios. En el siglo VI construyó el emperador Justiniano el célebre *hospital* de san Juan en Jerusalen.

I.

Iconografía. Con este nombre se conoce el método inventado en 1796 por M. Redouté para imprimir de varios colores por medio de una sola plancha, cuyo procedimiento perfeccionaron en 1802 los profesores Audebert y Vieillot.

Iconóstrofo. Instrumento de óptica que parece fue inventado en 1793 por Mr. Bachelier, por cuyo medio se ven los objetos vueltos al reves, y sirve para los dibujantes y grabadores.

Iman. La virtud atractiva de esta piedra ha sido conocida desde la mas remota antigüedad. Segun Plinio su descubrimiento fue efecto de la casualidad, pues parece que un pastor llamado *Magnes*, estando sobre una de estas piedras notó una grande dificultad en levantar los pies, cuyo calzado estaba herrado con clavos, y asi mismo en retirar su cayado que tenia un hierro al extremo. Unos creen que el nombre latino *magnes*, *iman*, le tomó de dicho pastor, y otros de la ciudad de *Magnesia*, en cuyas inmediaciones dicen que sucedió el caso referido. El primero que ideó el hacer *imanes* artificiales fue Savery en el siglo XVII.

Imprenta. Se ha querido privar á los europeos modernos de la gloria de esta maravillosa invencion,

Digitized by Google

diciendo que los chinos la conocian 300 años antes de Jesucristo: pero la opinion generalmente recibida es la que dá el honor de este descubrimiento al caballero aleman Juan de Guttemberg, que fue el primero que concibió la idea de la *imprenta* en Strasburgo por los años 1435. Sus primeros ensayos consistieron en grabar las letras al revés y relieve sobre planchas de madera para formar páginas enteras, y reproducirlas por medio de la *impresion*. Despues de muchas tentativas, en las que gastó casi todo su caudal, y desesperando de poder lograr su intento, fue á Maguncia, y descubrió su proyecto á Juan Fusth ó Fausto, platero de profesion, quien contribuyó mucho al adelantamiento de esta empresa. Luego se asoció á ellos Pedro Schoiffer, sugeto ingenioso que habiendo penetrado algo del secreto fue admitido en la compañía, y se aplicó tambien á perfeccionar aquella invencion: desde entonces estos tres socios, á fuerza de trabajar y discurrir, hicieron practicable el arte de la *imprenta* hácia el año 1450, logrando hacer algunas *impresiones*, aunque sumamente groseras. Pero al fin Schoiffer felizmente imaginó el grabar punzones para abrir matrices y fundir letras de metal, semejantes á las que han sido imitadas y perfeccionadas despues: esta idea dichosa dió nacimiento á la *imprenta* tal como es y como debe ser. El primer libro *impreso* fue una Biblia en latin, que costó sumas inmensas, ejecutada entre los años 1450 y 1456. La toma de Maguncia por Adolfo duque de Nasáu, en 1462, fue causa de que abandonasen aquella ciudad muchos impresores, quienes se esparcieron por varios paises, difundiendo de este modo en Europa el arte de *imprimir*. El primer libro *impreso* en Roma fue en 1467; en Venecia

Digitized by Google

en 1469; en París en 1470, y en Nápoles en el año siguiente. La primera obra *impresa* en España parece que fue el *Comprensorium*, publicado en Valencia en 1475. En 1489 se imprimió en Portugal el primer libro, que fue el Pentatéuco en lengua hebrea. El arte de *imprimir* se introdujo en Dinamarca en 1493, y en Moscou en 1560.

Incendios. Se dice que el holandés Vander-Heyden inventó en 1699 la primera bomba para atajar los *incendios*, en la cual se han hecho posteriormente mejoras de entidad; y otros diversos sugetos han discurrido tambien varias máquinas con el mismo objeto.

Incienso. Sustancia compuesta de goma y resina que se estrae de una especie de enebro que crece en la Arabia en las playas del mar Rojo.

Ingenieros. El Cuerpo de *ingenieros* debe su establecimiento en Francia al mariscal de Vauban, que vivia en el siglo XVII; antes eran muy pocos los que se dedicaban á esta profesion. En España fue creado este Real Cuerpo en el año 1711, y el de *ingenieros* de marina en 1770.

Ingertos. El descubrimiento de los *ingertos* se cuenta de varios modos; pero parece que dimana de un pastor que, componiendo su pobre choza, metió sin pensarlo una ramita viva de árbol en el tronco de otro árbol recien cortado, en el que prendió; descubriéndose así el admirable arte de *ingertar* dos plantas distintas, que luego ha recibido tantas adiciones nuevas.

Inquisicion. Este tribunal eclesiástico, instituido para *inquirir* y castigar los delitos contra la fé, tuvo principio por los años 1229. Entonces fue cuando propiamente se empezó á establecer una *inquisicion* ordenada, que dependia enteramente de los

Digitized by Google

obispos. Pero el Papa Gregorio IX, que era estremadamente celoso por la religion, observando que no se procedia con todo rigor contra los hereges, confió tres años despues solo á los dominicos el tribunal de la *inquisicion*. En 1251 el Papa Inocencio IV la estableció en Italia, confiándola á los dominicos y á los franciscos juntamente con los obispos, dándola entonces el nombre de *Santo Oficio*. En España la *inquisicion* no fue recibida en un principio mas que en Aragon, hasta que en el año 1478 los reyes D. Fernando y Doña Isabel la establecieron en Castilla, independiente de los obispos, con autoridad del Papa Sixto IV.

INVENCION DE LA SANTA CRUZ. Esta fiesta se instituyó en memoria del hallazgo de la *santa Cruz* de Jesucristo, verificado por los años 326: parece que se celebraba ya en Roma en tiempo de san Gregorio, y que no se generalizó por toda la Iglesia hasta el siglo VIII.

IPECACUANA. La raiz de esta planta medicinal indígena de América, llamada tambien bejuquillo, la dió á conocer en Europa por primera vez el doctor holandés Guillermo Pison á mediados del siglo XVII. En el año 1686 se trajo en gran cantidad, y por entonces empezó su uso en la medicina

ISABEL LA CATÓLICA (Real Orden americana de). Fue creada por el señor Don Fernando VII en 1815, con el objeto de remunerar los servicios eminentes que hubiesen prestado ó prestasen algunos de sus vasallos para la defensa y pacificacion de los dominios *americanos*.

Digitized by Google

J.

Jabon. Los antiguos no conocian esta composicion, y usaban en su lugar para lavar la ropa de ciertas plantas y de tierras arcillosas. En algunas partes los salvages se sirven aun para este uso de varias frutas, y las mugeres de Islanda de una legía de ceniza y orines. Se dice que el jabon fue inventado por los antiguos galos; otros creen que lo fue en *Sabona* en Italia; y algunos que en Francia en 1477.

Jacobinos. En el año 1217 la universidad de París cedió á los religiosos dominicos la iglesia de *Saint Jacques* (Santiago), de donde les vino el nombre de *jacobinos*: abolidos estos en Francia, los individuos de una furiosa sociedad secreta que se formó en París en tiempo de la revolucion, se reunian y tenian sus clubs ó juntas en el convento de dominicos de aquella ciudad; y de aquí fue el llamarlos *jacobinos*, así como á todos los que siguen los principios de aquella secta.

Jalapa. Esta planta medicinal es originaria del reino de Méjico; y se llama *jalapa*, porque crece naturalmente en las cercanías de la ciudad del mismo nombre.

Jaletina de huesos. El físico Mr. Papin fue el primero que observó que los huesos de los animales contienen una sustancia nutritiva, y buscó los medios de estraerla, lo cual logró, aunque imperfectamente, hácia el año 1682. Otros sábios, movidos por los primeros ensayos de Papin, se ocuparon en investigar medios mas sencillos y económicos para estraer esta sustancia; y por fin Mr. D'Arcet obtuvo un éxito feliz á principios de este siglo, logrando

Digitized by Google

estraer de los huesos tan preciosa sustancia por medio del ácido hidroclórico, y convertirla en *jaletina*, que puede servir para alimento del hombre; estendiéndose tambien su utilidad á otras aplicaciones ventajosísimas á las artes, pues se usa para clasificar el vino, para hacer cola fuerte, cola de boca, perlas falsas, &c. (Véase *obleas*, *papel cristal*).

JARABE. Se cree que los árabes fueron los primeros que dieron á conocer estas preparaciones, que tambien fueron conocidas de los griegos.

JARDIN BOTÁNICO. Parece que antiguamente hubo algunos *jardines* de este género; pero se cree que los grandes *jardines botánicos* tales como existen en el dia, en los cuales se hallan reunidos casi todos los vegetales del globo, no han tenido principio hasta los tiempos modernos. El primero se fundó en la ciudad de Pisa en Italia en 1544: despues los fueron estableciendo en otras de las principales ciudades de Europa, y por último, el precioso *jardin botánico* de Madrid se erigió en 1781.

JAZMIN. Este arbusto es originario de las Indias Orientales.

JARRETERA. La Orden militar de la *Jarretera* ó de la *liga*, fue instituida por Eduardo III, rey de Inglaterra, hácia el año 1349. La opinion mas comun es que hizo esta institucion con motivo de una *liga* que la condesa de Salisbury, su dama, dejó caer en un baile, y el rey se apresuró á levantarla, lo que ocasionó en los cortesanos una sonrisa maligna, y llenó de rubor á la condesa. Entonces Eduardo dijo: *Honni soit qui mal y pense*: «deshonrado sea el que piense mal de esta accion»; y juró que los que se habian burlado de aquella *liga* se tendrian por muy dichosos en llevar otra igual. Otros pretenden que esta Orden tuvo origen en la batalla de

Digitized by Google

Creci, en la que Eduardo hizo poner su *liga* al estremo de una lanza para que sirviese de guia en el combate: y últimamente, algunos atribuyen su institucion á otras causas.

Jesuitas. Esta Orden de religiosos, á los que el Concilio de Trento llamó clérigos regulares, fue instituida en 1534 por el español san Ignacio de Loyola, el cual en 1540 obtuvo del Pontífice Paulo III la confirmacion de su instituto, bajo el título de *Compañía de Jesus*. El santo Fundador habia dado este nombre á su nueva milicia para manifestar que su deseo era el de combatir á los infieles bajo la bandera de Jesucristo. Elejido general de la Orden en 1541, tuvo el gusto de verla establecerse en Italia, en España, en Portugal, en Alemania, en los Paises Bajos, en el Japon, en la China, en América, y en 1550 en Francia.

Jónico (Orden). Los jónios, rivales de los dórios, hicieron algunas variaciones en la proporcion y en los adornos de las columnas dóricas; y la regla que siguieron en esta ocasion se llamó *orden jónico*. Entre los templos célebres edificados por el pueblo de *Jonia*, el mas memorable es el de Diana en Éfeso, en cuya construccion se empleó por primera vez dicho *orden* de arquitectura.

Jorje (Orden de san). Bajo este título se han instituido en diferentes épocas y paises varias Órdenes militares.

Juan de Dios. El santo de este nombre fundó en Granada en 1538 la Orden hospitalaria de la *Caridad*, llamada tambien de *san Juan de Dios*, la cual aprobó el Papa Pio V en 1572, dando á los religiosos de ella la regla de san Agustin.

Juan de jerusalen. (Orden de san). (Véase *Malta*). El rey de Prusia instituyó en 1812 una Orden mi-

Digitized by Google

litar bajo la denominacion de *san Juan de Jerusalen.*

Judías ó habichuelas. Esta legumbre es originaria de la India.

K.

Kaleidescopio. Este juguete de óptica, por cuyo medio se representan estrellas y guirnaldas muy graciosas, que pueden variarse hasta lo infinito, fue inventado por el doctor inglés Brewster en 1818.

Kruometro Instrumento inventado en 1820 por Flaugergues para conocer la intensidad de las heladas y del frio.

L.

Lectómetro. Este instrumento, por cuyo medio se conoce la cantidad de nata que puede producir la leche, fue inventado en Londres por sir José Banks en 1817.

Ladrillos. El uso de los *ladrillos* es antiquísimo: los primeros edificios de Ásia eran de *ladrillos* secados al sol ó cocidos al fuego, y se mezclaba en su composicion paja ó astillas de caña y betun. Con estos *ladrillos* fue construida la ciudad de Babilonia por Nembrod. Los célebres muros de que Semíramis hizo rodear dicha ciudad, y que los griegos contaban en el número de las maravillas del mundo, fueron construidos con estos materiales.

Lámparas. Unos han atribuido la invencion de las *lámparas* á los hebreos, y otros á los egipcios: pero lo cierto es que su uso es antiquísimo en el

Digitized by Google

Oriente, y se considera anterior al tiempo de Abraham. Antiguamente se celebraba en Egipto una fiesta muy solemne llamada de las *lámparas*, y otra semejante se celebra en la China desde tiempo inmemorial. Los griegos y los romanos tambien hicieron uso de las *lámparas* en los templos y en las casas particulares, especialmente en los dias de fiestas, de regocijos y de iluminaciones; y aun se dice que hubo tiempo en que se toleró el indicar por medio de *lámparas* encendidas las casas de prostitucion. Los modernos tambien hacen uso de varias clases de lámparas que se han ido inventando sucesivamente con diversas aplicaciones: tales son la *lámpara* de Argan, llamada comunmente quinquét (véase); la lámpara pneumática, en la que se puede propagar la luz en todas direcciones; la *lámpara* ignífera, que se enciende por sí misma, la *lámpara* de seguridad para el uso de las minas, sin que haya la contingencia de que se inflamen los gases que se desprenden en ellas; y otras varias inventadas antes y despues de las indicadas.

Lanza. Se atribuye á los españoles la invencion de esta arma usada desde la mas remota antigüedad; aunque Plinio cree que los etesienos fueron sus inventores.

Lanzas. Se dá este nombre á cierto servicio de dinero que pagan al rey los grandes y títulos de España en lugar de los soldados con que debian asistirle en campaña, como lo practicaron desde tiempos muy remotos, hasta que Felipe IV en 1631 convirtió en pecuniario el servicio personal de *lanzas*; y aunque esta disposicion fue solo por el término de 6 años, se perpetuó despues.

Laton. Los antiguos no desconocieron este metal amarillo, y aunque el secreto para hacerle se perdió con

Digitized by Google

el trascurso de los tiempos, parece que volvió á hallarle un tal Ebner por los años 1550.

Laud. La invencion de este instrumento músico, que estuvo muy en uso entre los antiguos, parece que se debe á la casualidad. Haciendo un médico curioso la anatomía de una tortuga para observar sus partes internas, tocó casualmente en algunos nervios tirantes de la parte disecada, que dieron un sonido agradable por medio de la cavidad de la concha: con cuyo motivo inventó un instrumento que se cree que fue el *laud*. Dícese que los árabes le trajeron á España, y que con él acompañaban sus romances

Laurel. Este árbol, originario de Creta y del monte Atlas, fue muy venerado por los antiguos, y era el símbolo de la paz y de la victoria. El arbusto, llamado *laurel* real, que sirve de adorno en los jardines, fue trasportado de Trebisonda á Europa por los años 1579.

Lavativas. Se cree que los primeros que usaron las *lavativas* fueron los egipcios, los cuales, observando que la cigüeña se las administraba á sí misma con el pico cuando queria descargar el vientre, aprendieron de esta ave el uso de las *lavativas*. Otros suponen que el ibis, ave del Egipto parecida á la cigüeña, fue la que enseñó á los egipcios dicho uso.

Leche (Estracto de). La invencion de este estracto sólido para obtener *leche* á todas horas y en cualquiera estacion, se debe á D. Segundo Colmenares, quien por tan útil descubrimiento ha conseguido en 1829 privilegio esclusivo por cinco años para asegurar su propiedad. Parece que D. Manuel Iglesias Vazquez ha inventado tambien una pasta ó estracto de *leche* semejante.

Legion de honor (Orden de la). Fue instituida por Bo-

Digitized by Google

naparte cuando se le nombró consul perpetuo de la república francesa en el año 1802, para premiar con ella los servicios relevantes hechos á la patria, tanto en la carrera civil como en la militar. Luis XVIII dió á esta Orden una nueva organizacion en 1816.

Lentejas. Legumbre originaria del Ásia.

Leopoldo (Orden de). El emperador de Austria instituyó esta Orden en 1808 para premiar á cualquiera de sus vasallos que por su mérito se hiciese acreedor á ello.

Letras. Generalmente se atribuye la invencion de las *letras* ó caractéres á los asirios ó á los egipcios, y se cree que Cadmo, hijo de Agenor, rey de Fenicia, fue el primero que introdujo su uso en Europa, cuando llegó á la Grecia cerca de 1600 años antes de nuestra era. Los alfabetos griego y romano eran muy reducidos en sus principios, y se fueron aumentando despues: el último, que solo tenia en un principio doce letras, en tiempo de Ciceron constaba ya de veintidos.

Letras de cambio. Los judíos, perseguidos por todas partes, fueron echados de Francia por disposicion de Felipe el Largo en 1318; y refugiándose entonces en Lombardía, inventaron las *letras de cambio* para llevar consigo sus riquezas. En 1820 se dispuso que las *letras de cambio* en España se escribiesen en papel de un sello particular.

Librea. Se dice que su orígen viene de la costumbre que tenian antiguamente algunos reyes y príncipes de regalar á sus criados en ciertos dias del año algunos vestidos, á los que se llamaba *libreas*, del verbo *librar*, entregar.

Libro. La palabra *libro* se deriva de *liber*, nombre que los latinos daban á una especie de membrana ó corteza interior de los árboles, sobre la cual escribian,

Digitized by Google

y con ella formaban sus *libros*. Estos consistian antiguamente en unas tiras de dicha membrana, ó bien de papiro, de pergamino, &c., las cuales solo estaban escritas por un lado, y se rollaban por lo regular en una especie de baston ó cilindro: los romanos llamaban á estos rollos *volúmen*, cuyo nombre se aplica á los libros modernos, aunque su forma es muy distinta. Cuando se fue generalizando el uso del pergamino, se empezó á dar á los *libros* la forma cuadrada; mas no por esto se desterró enteramente el uso de rollarlos como se ha indicado. (Véase *Encuadernador*).

Licores (Renta de aguardiente y). La renta denominada de *aguardiente* y *licores* fue establecida por Felipe IV en 1632.

Lienzo de morera. Entre las muchas cosas raras y útiles que se han descubierto por casualidad, una de ellas es la preparacion de la corteza de la morera blanca para hacer de ella *lienzos* bastos, medianos y finos. Un tal Mr. Olivier Serres, que vivia en Francia en tiempo de Enrique IV, hizo unas cuerdas de la corteza de dicho árbol, y puestas á secar en lo alto de su casa, se las llevó el viento á un foso, donde permanecieron algunos dias en el agua pantanosa: de allí las sacaron para lavarlas en agua clara y tenderlas de nuevo, y despues de secas, viéndolas aparecer peludas, las hizo macerar para separar las durezas esteriores, que pulverizadas dejaron la materia blanda y suave, y echa manojos: y peinada á la manera del cáñamo y lino, resultó propia para hilarla, tejerla y reducirla á *lienzo*.

Lilas. El arbusto que produce estas flores es originario de las Indias orientales.

Limonero. Este árbol es originario de la Media.

Lino. Su uso empezó en la mas remota antigüedad. Dí-

Digitized by Google

cese que el nombre de esta planta es el anagrama del rio Nilo, de cuyas playas suponen algunos que es originaria.

LINTERNA. Su invencion es antiquísima. Se dice que la que servía al filósofo Epitecto fue vendida en 3000 dracmas; y que no se estimaba en menos la de Diógenes. La abadía de san Dionisio en Francia conserva en su tesoro, como una pieza curiosa y antigua, la *linterna* de Judas. La máquina de óptica, llamada *linterna mágica*, fue inventada por el P. Kircker, jesuita de Fulda que murió en 1680.

LIRA. La fábula atribuye la invencion de este instrumento á Lino, maestro de Hércules, y dice que Orfeo, Apolo, &c. le perfeccionaron.

LITOGRAFÍA. Bajo este nombre, compuesto de dos palabras griegas que significan piedra y escritura, se entiende el arte de dibujar ó escribir sobre una piedra para multiplicar por medio de ella los ejemplares del grabado. Su inventor fue Sennefelder, cantor del teatro de Munich, quien á principios de este siglo publicó sus primeros ensayos; y algunos inteligentes, conociendo desde luego las ventajas que podrian sacarse de este nuevo descubrimiento, inclinaron al rey de Baviera á que comprase el secreto. En 1806 estableció aquel gobierno en Munich un taller bajo la direccion de Sennefender, donde á nadie se dejaba entrar. Durante algunos años no se hizo en Francia ni en Inglaterra el aprecio que merecia esta interesante invencion, y hasta 1814 no se estableció en aquella nacion el primer obrador *litográfico*. Este arte no habia recibido mejora alguna desde su invencion hasta poco tiempo hace, que por la aplicacion é inteligencia de MMrs. Chevalier y Langlumé puede decirse que la *litografía* ha logrado una nueva vida.

Digitized by Google

Logaritmos. El escocés Juan Neper, baron de Merchiston, inventó los *logaritmos* hácia principios del siglo XVII; aunque tambien se atribuye su invencion á Justo Birge, constructor de instrumentos de matemáticas, que floreció á fines del siglo XVI.

Lotería. El orígen de este juego es mas antiguo de lo que comunmente se cree, supuesto que los romanos le conocieron, y algunos opinan que le inventaron para hacer mas amenas las fiestas saturnales que se celebraban á mediados de diciembre, á las que se daba principio distribuyendo gratuitamente billetes á los concurrentes, quienes solian obtener por este medio alguna ganancia considerable. Unos creen que el nombre de *lotería* se deriva del italiano *lotta*, lucha, porque parece que el jugador lucha con la fortuna y con los demas jugadores; y otros, que viene del aleman *lot*, que significa suerte. Parece que la renovacion del juego de la *lotería* se debe á D. Celestino Galiani, monje napolitano, quien le introdujo en su patria en el siglo pasado; aunque otros dicen que se debe á un genovés llamado Benito Gentile, el cual por medio de esta invencion se libró de la muerte. La *lotería* se estableció en Génova en 1720, desde donde se fue estendiendo por las ciudades de Italia, Alemania y Francia: y por último se introdujo en España en 1763, habiéndose celebrado la primera estraccion en Madrid el dia 10 de diciembre de dicho año: desde esta fecha hasta fin de diciembre de 1831 se han verificado 750 estracciones. La *lotería* llamada moderna es una especie de rifa que se ejecutaba en nuestros dominios de América hacía bastantes años, y se estableció en Cádiz á fines de 1811 para ocurrir con su producto á los gastos de la guerra de la independencia.

Digitized by Google

Luis (Orden de san). Esta Orden militar de Francia fue instituida por *Luis* XIV en 1693.

Luna (Orden militar de la media). Se dice que la instituyó en 1523 el emperador de Turquía Soliman II, llamado el *Magnífico*, en memoria de la conquista de la isla de Rodas: otros suponen que la fundó Mahometo II.

Lúpulo. Esta planta, que se emplea en la fabricacion de la cerveza, parece que es originaria del Artois en Francia.

Luteranos. Sectarios que siguen la doctrina del heresiarca *Lutero*, que nació en 1483, empezó á publicar sus errores en 1517, y murió en 1546.

Luto. La costumbre de manifestar con señales esteriores el dolor que se esperimenta con la pérdida de aquellas personas que se aman, es antiquísima; pero en el modo de espresarlo ha habido mucha variedad en cada pueblo. El uso del trage negro, ó al menos de color muy oscuro en señal de luto, es tambien muy antiguo, pues los griegos y los romanos le llevaban durante el duelo. Parece que antiguamente en España los *lutos* eran de jerga blanca, y que se usó por última vez en la muerte del príncipe D. Juan en 1497. En el dia se usa generalmente en Europa el color negro en el *luto*; en la China el blanco, en Turquía el azul ó violado, en Egipto el amarillo, en Etiopia el pardo, &c.

M.

Magestad. Segun se manifiesta en el Diccionario Histórico Enciclopédico, los reyes de Aragon usaron el título de *magestad*, alternando con el de serenidad,

Digitized by Google

alteza y señoría, mucho antes del reinado de Cárlos I, (V de Alemania); y parece que este monarca no hizo mas que perpetuar el uso de dicho título cuando dispuso por los años 1519 que en adelante se diese á los reyes de España el tratamiento de *magestad*. Guthrie dice que el título que se daba al rey de inglaterra en tiempos pasados era *su gracia ó su alteza*, hasta que Enrique VIII tomó el de *magestad* para ponerse á nivel con Cárlos V. Los reyes de Francia parece que principiaron á usar este título despues del año 1559, los de Prusia desde 1701, y los de Portugal despues de 1557.

MAIZ. Aunque el *maiz* se cultivaba en el Oriente desde tiempos muy remotos, parece que no se propagó en Europa hasta despues que le trageron de América á España por los años 1543.

MALTA (Caballeros de). La Orden militar de los caballeros de *san Juan de Jerusalen*, conocidos en el dia bajo el nombre de caballeros de *Malta*, tuvo origen desde el tiempo en que aquella ciudad santa estaba aun en poder de los infieles. Algunos comerciantes de Amalfi en Italia, que se hallaban en la Siria, obtuvieron el permiso para construir frente á la iglesia del Santo Sepulcro un monasterio de benedictinos, en donde los peregrinos cristianos pudiesen encontrar hospitalidad. El abad de este monasterio fundó en 1080 un hospital, que puso bajo la direccion de Gerardo de Provenza, cuya iglesia tuvo al principio el título de san *Juan el Limosnero*, y luego el de san *Juan Bautista*, del que se derivó el nombre de *hospitalarios* de san *Juan de Jerusalen* que se daba á los hermanos legos empleados en el servicio de aquel piadoso establecimiento. Estos tuvieron que armarse algun tiempo despues para custodiar y defender á los peregrinos

Digitized by Google

que iban á la Tierra Santa, y eran molestados continuamente por los árabes: y constituidos así en una nueva milicia, dejaron la regla de san Benito, tomaron la de san Agustin, y en 1119 eligieron por su primer Gran Maestre al citado Gerardo, logrando al año siguiente que el Papa Calisto II confirmase la institucion de su Orden, que muy luego esparció su fama por toda la tierra. En 1310 se apoderaron de Rodas estos caballeros, y se mantuvieron en posesion de esta isla hasta 1522, en que arrojados de ella por los turcos, pasaron á establecerse en la de *Malta*, que les cedió Cárlos V, de la cual tomaron el nombre que aun conservan. La insignia, que traen comunmente al pecho pendiente de una cinta negra, es una cruz de oro de ocho puntas, que simbolizan las bienaventuranzas, esmaltada de blanco, coronada, y con cuatro flores de lis entre los brazos.

MANDA PIA FORZOSA. Fue establecida en 1811 con el objeto de formar un fondo especial destinado á aliviar la suerte de las personas que hubiesen padecido por defensa de la religion y de la patria con motivo de la invasion de las tropas francesas.

MANO ARTIFICIAL. El P. Sebastian Truchet, religioso carmelita, y célebre mecánico natural de Leon de Francia, inventó á principios del siglo anterior dos *manos artificiales*, que despues concluyó Mr. Duquet por ocupacion de aquel, y fueron usadas por un oficial sueco que habia perdido las suyas en una batalla. Posteriormente otros sugetos han inventado varios brazos y *manos artificiales* que imitan muy bien los movimientos naturales.

MANÓMETRO. Instrumento inventado en 1807 por el célebre Bertollet.

MANTECA. Se dice que en las Indias orientales se usaba

Digitized by Google

la *manteca* desde tiempo inmemorial, y que los holandeses quizá aprenderian allí su uso, el cual han propagado despues en Europa. Los griegos tambien conocieron la *manteca*; pero empezaron á servirse de ella bastante tarde; y los romanos solo la empleaban como remedio y no como alimento.

MANZANO. Árbol frutal originario de la Neustria.

MAPA. Se dice que Sesostris, rey de Egipto, inventó los *mapas* ó cartas geográficas por los años 964 antes de Jesucristo, para manifestar á sus vasallos los estados que poseía. Anaximandro, discípulo de Táles, perfeccionó despues los *mapas* de Sesostris.

MÁQUINA INFERNAL. Se dió este nombre á unos barcos cargados de pólvora y metralla, que empleó por primera vez en 1585 Federico Jambelli, ingeniero italiano, cuando Alejandro de Parma puso sitio á la ciudad de Amberes, desde la cual se arrojaban por el rio abajo: uno de ellos al reventar dió tan horrendo estallido que parecia hundirse el cielo, y causó la muerte á mas de 500 hombres. Tambien se llamó *máquina infernal* á un tonel lleno de mistos colocado sobre un carreton, que se puso en la calle de san Nicasio de París el dia 24 de diciembre de 1800, con el objeto de quitar la vida á Napoleon al tiempo que pasase al teatro.

MARCOS (Orden de san). Esta Orden de caballería fue instituida en Venecia en el año 737.

MARFIL. Parece que los griegos trabajaban el *marfil* desde tiempos muy remotos, y tanto en Grecia como en Roma y en otras partes se servian del *marfil* antiguamente para hacer estátuas y ciertos muebles de lujo, &c.

MARÍA. La fiesta que celebra la Iglesia para solemnizar la memoria del Dulce Nombre de *María*, fue

Digitized by Google

aprobada por el Pontífice en 1513 para la ciudad y obispado de Cuenca, desde donde se estendió á toda España, pasando despues á otras naciones; y en memoria del triunfo conseguido por las armas cristianas sobre los turcos que habian sitiado á Viena en 1683 se generalizó esta festividad á toda la Iglesia.

María Luisa (Real Orden de). La reina de España doña *María Luisa* de Borbon instituyó esta Orden en 1792 para condecorar con ella á las damas de su corte que mas se distinguieran por sus servicios, prendas y calidades.

Mariscal. En su orígen los *mariscales* eran unos empleados en la caballeriza real, inferiores al condestable ó conde del establo; mas cuando este cargo llegó á ser uno de los primeros y mas honoríicos del estado, el de *mariscal* fue tambien muy distinguido. Parece que el rey don Juan I de Castilla dió por primera vez en 1382 el título de *mariscal* de campo á Fernando Alvarez de Toledo y Pedro Ruiz Sarmiento; y Francisco I fue el que creó en Francia los primeros *mariscales* de campo.

Marques. El orígen de los *marqueses* es mucho mas moderno que el de los condes; y en un principio se daba aquel nombre á los oficiales encargados de la custodia ó guarda de alguna marca ó frontera. Dícese que el *marquesado* de Villena, creado por el rey don Enrique II de Castilla, fue el primero que hubo en España; bien que otros suponen que muchos años antes se titularon *marqueses* algunos condes de Barcelona y de Urgel.

Máscaras. Su uso es muy antiguo, pues que se sabe que los sacerdotes egipcios se ponian una especie de *máscaras* cuando daban de comer á los animales sagrados. Los primeros actores que hubo en

Digitized by Google

Grecia se pintarrajaban la cara para representar sus farsas, á cuya costumbre sustituyeron el uso de las *máscaras* de diferentes especies, que distinguian con los nombres de comómicas, trágicas, satiricas, &c.: los romanos las usaron igualmente, no solo en el teatro, sino tambien en ciertas fiestas, lo mismo que los griegos. En un principio se hacian las *máscaras* de cortezas de árboles y de las hojas de algunas plantas; mas luego se hicieron de cuero y aun de madera. Las *máscaras* que se usan en el dia tuvieron principio en Italia hácia el año 1575, y casi al mismo tiempo en Francia.

MASONES. Hay varias opiniones acerca del orígen de esta secta: unos creen que sus fundadores fueron los templarios que escaparon de la proscripcion en que se vió envuelta toda la Orden á principios del siglo XIV; y otros atribuyen su orígen á una asociacion de albañiles y arquitectos que se formó en Inglaterra el año 287, con el objeto de fomentar la arquitectura, ó mas bien el ramo de albañilería, cuyos individuos fueron llamados hermanos albañiles, ó hermanos *masones*. Esta asociacion, puramente artística en su orígen, fue mas ó menos floreciente en diversas épocas en Inglaterra y en Escócia: admitió en su seno personas de todas profesiones, y entre ellas sugetos de la mas alta categoría; y separándose de su primitivo objeto, empezó á tener asambleas secretas, y creó en 1646 el primer grado de la *masonería* simbólica. Entonces sus individuos, para distinguirse de los albañiles comunes, tomaron el nombre de *franc-masones*, ó *masones libres*. Esta secta abominable no ha dejado de maquinar desde aquella época para trastornar la tranquilidad de los pueblos y la pureza de la fé, por lo que ha sido

Digitized by Google

condenada por varios Pontífices, y perseguida por algunos Príncipes.

Mauricio (Orden militar de san). Fue instituida en 1434 por Amadeo III, primer duque de Saboya.

Maximiliano José (Orden de). El príncipe de igual nombre instituyó esta Orden militar en 1806, cuando el Electorado de Baviera fue elevado al rango de Reino.

Medias. Durante mucho tiempo no se llevaron mas que *medias* de tela, pues que la aplicacion del punto de aguja á esta parte del vestido no llegó á verificarse hasta el siglo XVI. Se dice que Enrique II de Francia llevó en 1559 las primeras *medias* de seda hechas á la aguja: éstas se hacian ya en España algunos años antes. Los ingleses pretenden que el telar de *medias* fue inventado por un inglés; mas los franceses dan el honor de esta invencion á un compatriota suyo, quien por falta de recompensa en su pais pasó á Inglaterra, en donde fue admirada su máquina, y se le premió: los ingleses fueron tan celosos de esta invencion, que llegaron á imponer pena de la vida al que diese el modelo á los estranjeros. A mediados del siglo XVII un caballero de Nimes fue á Londres con el objeto de observar el mecanismo del telar de *medias*, y á su regreso á Francia hizo construir uno que sirvió de modelo para cuantos se hicieron en aquel reino. La primera fábrica de *medias* de seda al telar que hubo en España la estableció Juan Trevolet en Valencia el año 1677; pero viéndose este artista sin esperanza de premio en aquella ciudad, se dirigió á Madrid, donde consiguió establecer sus telares, y obtuvo algunas franquicias. Las *medias* de punto de aguja se cree que fueron inventadas por los escoceses.

Digitized by Google

Megámetro. Instrumento inventado en 1767 por un marino francés para medir la distancia de los astros entre sí.

Melocotones. Parece que esta fruta es originaria de Persia.

Melon. Esta fruta es indígena del Asia.

Membrillos. Se cree que esta fruta es originaria de la isla de Candia.

Menores (Orden regular de frailes). Fue instituida por san Francisco de Asis, que desde sus primeros años se entregó á los ejercicios de piedad, y dejó la casa paterna para desprenderse de cuanto poseía y observar una vida penitente. Su ejemplo encontró muy luego imitadores, y ya tenia un gran número de discípulos cuando el Papa Inocencio III aprobó su Regla en 1210. Al año siguiente obtuvo de los benedictinos la iglesia de nuestra Señora de los Ángeles de Porciúncula, cerca de Asis, que fue la cuna de la Orden de los religiosos franciscanos ó *menores*, que no tardó en estenderse en Italia, España, Francia y Alemania.

Menores (Clérigos regulares). El venerable Juan Agustin Adorno, que murió en Nápoles en 1591 en opinion de santidad, fue el principal fundador de esta Congregacion. San Francisco Caracciolo contribuyó mucho á la institucion y progresos de esta Orden.

Mensula. La invencion de este instrumento de geometría práctica se atribuye á un aleman.

Merced (Orden de nuestra Señora de la). Esta Orden religiosa y militar, cuyo primitivo objeto fué la redencion de cautivos, la fundó en Barcelona san Pedro Nolasco en 1218, aunque algunos dicen que fue en 1223, dándola desde luego el título de Congregacion de la *Misericordia* ó de la *Merced*. El

Digitized by Google

Papa Gregorio IX aprobó esta Orden en 1230, y cinco años despues la confirmó bajo la regla de san Agustin. Asimismo tuvieron principio en Barcelona las monjas *mercenarias* por los años 1265.

MÉRITO CIVIL. Bajo este título se han creado varias Ordenes en diferentes ocasiones. La del *mérito civil* de Wurtemberg fue instituida por el rey Federico I en 1806 para premiar á cualquiera de sus súbditos *civiles* que lo mereciese por sus servicios. La del *mérito civil* de Baviera fue creada en 1808 por Maximiliano José para recompensar los méritos y servicios *civiles*. La de igual denominacion de Sajonia la fundó el rey Federicó Augusto en 1815 para recompensar á los que hubiesen hecho servicios distinguidos á la patria. Y alguna otra.

MÉRITO MILITAR. Tambien se conocen varias Órdenes bajo este título: tales son la del *mérito militar* de Prusia, creada en 1740 por Federico II en memoria de su advenimiento al Trono, y para premiar á los militares de sus ejércitos al cumplir 20 años de buenos servicios. La del *mérito militar*, fundada en Francia por Luis XV en 1759 para recompensar los *méritos* de los suizos y de otros militares que estuviesen á su servicio, y no fuesen católicos. La de igual título, creada en Wurtemberg en 1759 por el duque Cárlos Eugenio. La del *mérito militar* de Polonia, instituida en 1791 por el rey Estanislao Augusto para premiar los servicios hechos en defensa de la patria por los gefes y oficiales de su ejército. Y algunas otras.

MÉRITO DE NÁPOLES (Orden de san Fernando y del). *Fernando IV*, rey de Nápoles, creó esta Orden en el año 1800 para premiar los servicios y la fidelidad de sus vasallos.

Digitized by Google

Micrómetro. Instrumento para medir el diámetro de los astros, cuya primera invencion se debe al holandés Huyghens desde 1659: despues se han inventado otros varios *micrómetros*.

Microscopio. Unos atribuyen la invencion de este instrumento á Zacarias Jansen: otros al italiano Fontana: pero la opinion general dá este honor al holandés Drebbel en 1621; posteriormente se han inventado otros varios *microscopios* tan útiles como ingeniosos.

Miércoles de Ceniza. En el siglo IX dispuso la Iglesia que en este dia empezase la penitencia pública de los pecadores escandalosos, que debian ser absueltos el Jueves Santo; y entre otras ceremonias que se practicaban, era una de ellas el ponerles un saco ó silicio, y cubrirles de *ceniza* la cabeza. Muchas personas justas, movidas de un santo fervor, y queriendo participar de las humillaciones de aquellos pecadores, se presentaban con ellos, y su buen ejemplo fue cundiendo poco á poco, de modo que hácia el siglo XI todos los fieles concurrian á tomar *ceniza* el *miércoles* de quincuagésima, que por este motivo se llamó *miércoles de ceniza*.

Millones. Los servicios de *millones*, que consistian en ciertos subsidios temporales que el reino de España se obligaba á satisfacer al Soberano, parece que se establecieron á fines del siglo XVI. El primero fue de ocho *millones* de ducados, pagaderos en seis años, que se concedió á Felipe II en 1590. Despues se repitieron y aumentaron estas concesiones, segun lo exigian las necesidades de estado; hasta que por último se perpetuaron con ciertas condiciones.

Mina. El uso de cargar con pólvora las *minas* que se escavan en las fortificaciones, se dice que em-

Digitized by Google

pezó en 1487, empleando los genoveses este método inútilmente; pero en 1501 el español Pedro Navarro se valió de aquel medio contra los franceses en el sitio del castillo del Huevo, especie de ciudadela de Nápoles, y entonces fue la primera vez que la *mina* produjo todo el efecto que se esperaba.

Mínimos. Orden religiosa fundada por san Francisco de Paula, aprobada en 1473 por el papa Sixto IV, y confirmada en 1507 por Julio II. El santo Fundador dió á estos religiosos por humildad el modesto nombre de *mínimos*, y les prescribió una cuaresma perpétua. En España se llaman tambien padres de la Victoria, á causa de la que Fernando V consiguió sobre los moros, segun la prediccion del mismo Santo.

Misa. En los primeros siglos de la Iglesia los sacerdotes podian celebrar varias *misas* en un mismo dia. En el Concilio de Salgustad (1022) se redujeron á tres: pero á fines del siglo XI el papa Alejandro II ordenó que solo se celebrase una, escepto el dia de Navidad que debian decir tres *misas*. Las mismas pueden celebrar los sacerdotes de España y Portugal en el dia de la Conmemoracion de los difuntos, segun se lo permitió el papa Benedicto XV.

Molino. Dícese que los *molinos* de agua, ó aceñas, se inventaron en tiempo de Cicerón; pero se ignora su autor. Los de viento son mas modernos; se cree que fueron inventados en Asia, y que no se conocieron en Europa hasta el tiempo de las Cruzadas.

Monacordio. Este instrumento de música, que sirve por lo regular para aprender el órgano, es mas antiguo que el clave, y se cree que los alemanes fueron sus inventores.

Digitized by Google

Moneda. Su orígen es antiquísimo. En la Sagrada Escritura se hace ya mencion de varias piezas de plata en tiempo de Abimelech y de Abraham. El primer sello que tuvieron las *monedas* se componia de puntos: mas luego en vez de estos se grabó sobre aquellas la figura ó la cabeza de toda especie de ganado, que era en lo que consistia en aquellos tiempos la principal riqueza y comercio: y por esto la *moneda* se llamó pecunia, de la palabra *pecus*, que significa ganado. El legislador puso despues su efigie sobre cada *moneda* para que el público tuviese en ella mas confianza, é impedir así que fuese alterada sin que se conociese: á las piezas así marcadas fue á las que se llamó *monedas*, de la palabra latina *moneo*, avisar, porque el sello de los príncipes avisa su valor. El primer romano que vió grabada su efigie en la *moneda* fue J. Cesar. Hácia el año 1550 Mr. Aubry Olivier sustituyó el volante al martillo para sellar las *monedas*. La máquina para hacer el cordoncillo fue inventada en Francia por el ingeniero Costaing en 1685.

Monteros de Espinosa. El conde de Castilla don Sancho Fernandez supo que su madre trataba de envenenarle con una bebida, cuya traicion le descubrió un tal Sancho, del Valle de *Espinosa*; y en premio de tan señalado servicio y lealtad, concedió el conde á aquel escudero suyo el privilegio (que despues heredaron sus descendientes los *Monteros de Espinosa*) de guardar de noche y de dia la persona de los condes. Luego practicaron lo mismo con los reyes; y actualmente solo de noche quedan custodiando su Real Persona.

Montesa (Orden militar de). En el año 1317 el rey de Aragon obtuvo permiso del Pontífice para que de los bienes de los Templarios en el reino de Va-

Digitized by Google

lencia, se fundase una nueva Orden de caballería bajo la regla del Cister, sujeta á la de Calatrava, aunque con su Maestre particular. El principal asiento y convento de la Orden se fundó en la villa de *Montesa*, que antes era de los Templarios, de donde tomó el nombre. Su insignia es una cruz llana de gules. El maestrazgo de esta Orden fue incorporado á la corona en 1587.

Mortero. El uso de los *morteros* es bastante antiguo. Mr. Blondel cree que los hubo desde el tiempo de los cañones mas antiguos, y que no servian mas que para arrojar piedras y balas rojas. Las primeras bombas lanzadas con el *mortero* fueron empleadas en el sitio de Vachtendonch en 1588. Maltus, ingeniero inglés, fue el primero que introdujo el uso de las bombas y de los *morteros* en Francia.

Mosáico. El arte de tallar, pulir y reunir mármoles de diferentes colores, para formar sobre un fondo de estuco toda suerte de dibujos, parece que fue inventado por los persas, pues la Sagrada Escritura dice que Asuero, uno de sus reyes, hizo construir un pavimento de mármol tan bien trabajado que imitaba á la pintura. Los asirios comunicaron este arte á los griegos, que fueron los que mas le perfeccionaron, y de éstos pasó á los romanos.

Mosquete. Se atribuye la invencion de esta antigua arma de fuego á los *moscovitas*; aunque otros creen que se debe á los tártaros.

Muselina. Se pretende que en 1670 fue cuando por primera vez se llevaron *muselinas* de la India á Inglaterra, en donde se introdujo su fabricacion muchos años despues; y en Francia empezaron á fabricarse á principios de este siglo.

Música. Se cree que la palabra *música* viene de *musa*,

Digitized by Google

porque se supone que las musas la inventaron: y parece que fue una de las primeras artes conocidas de los hombres. Los antiguos tenian diferentes opiniones acerca del orígen de la *música*, lo mismo que sucedía con el de otras muchas artes: unos atribuían su invencion á Mercurio, á Júpiter, á Apolo, &c.; otros decian que Cadmo fue su inventor; y aun los chinos han pretendido dar este honor á su primer rey Feu-Ti. La Sagrada Escritura atribuye la invencion de la *música* á Jubal; y el P. Nasarre dice, hablando de éste, que observando que cuatro martillos de la herrería de su hermano Tubal Cain, al golpear producian unos sonidos armoniosos y muy gratos al oido, quiso averiguar en qué proporcion estaban, y que los pesó é hizo otras observaciones; pero algunos creen que esto lo hizo Pitágoras, estableciendo así las primeras reglas fundamentales de la *música*. Este arte se fue perfeccionando con el trascurso del tiempo; y solo se usaron los caractéres griegos en la escritura de la *música*, hasta que se inventaron otros mas sencillos y fáciles, lo que parece que verificó el primero san Juan Damascéno. El Papa san Gregorio Magno tambien perfeccionó el método *músico* antiguo por los años 590; y en 1022 un monge benedictino, natural de Arezzo en Toscana, llamado Guido el Aretino, sustituyó á las seis letras del alfabeto romano que se usaban en el canto llano gregoriano, las notas *musicales* ut, re, mi, fa, sol, la, que se usan en el dia, cuyos nombres tomó de los tres primeros versos del himno *Ut queant laxis*, &c., en honor de san Juan. Por los años 1330 perfeccionó dichas notas Juan de Meurs; y en 1684 inventó Lemaire la séptima nota si. Posteriormente se han hecho en la *música* los mayores progresos.

Digitized by Google

N.

Nabo. Esta planta es originaria de la China.

Naipes. Se dice que fueron inventados en Francia el año 1391 ó 1392 por el pintor Jacquemin Gringoneur, para distraer al rey Cárlos VI de su fatal enfermedad; mas por lo que leemos en varias obras se deduce que los *naipes* son mas antiguos, y que antes de dicho año eran ya conocidos en España.

Nankin. Esta tela, que en España llamamos *mahon*, porque de la isla de este nombre venia mucho á la Península cuando los ingleses la poseian, empezó á fabricarse en la ciudad de *Nankin* en la China, de donde tomó el nombre.

Naranjas. Este precioso fruto le trajeron de la China los portugueses hácia mediados del siglo XVI, y de Portugal pasó á lo restante de Europa.

Naves. En España se inventó el forrar los fondos de las *naves* de planchas de metal: estos forros, que ahora son de cobre, fueron en un principio de plomo. El inglés M. Watson ha inventado en 1830 un método para impedir que las *naves* se sumerjan, lo que se consigue revistiéndolas de tubos llenos de aire cerrados herméticamente.

Negros (Tráfico de). Mr. J. Morenas, en una obra que ha publicado en Francia en 1828, hace remontar el orígen del odioso é inhumano tráfico de *negros* á la dominacion de los árabes en España, muchos siglos antes de la época de 1443, á la cual se asigna comunmente la introduccion de los primeros esclavos *negros* en Lisboa.

Neumática (Máquina). Fue inventada por Othon Grike de Magdeburgo en 1654.

Digitized by Google

Novales. Esta clase de diezmos, que hacen parte de las Rentas decimales, pertenecen á la Real Hacienda desde que los papas Clemente VII y Paulo III los concedieron á Cárlos I de España.

Noveno. Esta renta decimal tuvo orígen á principios de este siglo, por la concesion que la Santidad de Pio VII hizo al señor don Cárlos IV para percibir la *novena* parte de todos los diezmos, y atender con su producto á los empeños contraidos con motivo de la guerra sostenida contra la Francia á fines del siglo pasado.

Nueces. El nogal ó noguera es originario de la Etiopia, de donde se dice que fue trasportado á España por Eleaco Pompeyo hácia el año 71. Otros dicen que el nogal es originario de Asia. La *nuez* moscada es un fruto aromático que dá un árbol que crece naturalmente en las islas Molucas.

Números. Se cree que los árabes inventaron los *números*, y que los trajeron á España, desde donde pasó su uso á Francia, y luego á las demas naciones, sustituyéndose entonces á las letras del alfabeto romano que antes servian para los cálculos; pero algunos dicen que fueron inventados por los indios, de quienes los aprendieron los árabes.

O.

Obleas trasparentes. De la jaletina de los huesos ha logrado hacer madama Buché unas escelentes *obleas* trasparentes, y una especie de tafetan inglés, por cuyas dos preparaciones ha obtenido patente de invencion en Francia.

Digitized by Google

Olímpicos (Juegos). Fueron instituidos ó restablecidos por Iphito en honor de Hércules el año 776 antes de Jesucristo, y se celebraban cada cuatro años en el solsticio de verano en la ciudad de Olímpia en el Peloponeso.

Ópera. Parece que la *ópera* tuvo orígen por los años 1494, cuando el poeta Rinuccini, á instancias de tres caballeros florentinos muy aficionados á la música y á la poesía, escribió un drama, tomando el argumento de la fábula de Dafne, el cual pusieron en música un compositor célebre de aquella época llamado Peri, y el conde Jacobo Corsi, en cuyo palacio ejecutaron aquella primera *ópera* el autor y sus amigos; componiéndose la orquesta de un clave, una harpa, un violin y un laud. Cuatro años despues se representó en el teatro de Florencia la primera *ópera* pública, titulada Euridice, escrita por el mismo poeta y el mismo compositor. La primera *ópera* séria regular fue representada en Nápoles en 1646, y en Francia en 1649.

Orbitas. El célebre astrónomo Keplero fue el primero que observó que las *órbitas* planetarias no son circulares, sino elípticas.

Olivo. Este árbol parece que es originario de Grecia.

Orden Tercera. Cuando san Francisco de Asis volvió de la Tierra Santa á Italia hácia el año 1224, instituyó la *Orden Tercera* para proporcionar á los seglares el medio de tener una vida semejante á la de sus religiosos, sin practicar no obstante toda la austeridad de la regla, y sin salir de sus casas.

Órdenes militares. Véase *Alcántara*, *Calatrava*, *Montesa*, &c.

Ojo artificial. Leemos en el Diccionario de Artes que, segun algunos naturalistas, la invencion de

Digitized by Google

los *ojos* postizos se debe á un mono viejo, que habiendo perdido uno de los suyos llenó el hueco de su órbita con una mezcla de greda y de algunas plantas de diferentes colores, y formó un globo de una composicion casi del mismo color del *ojo* natural que le quedaba: la imitacion era tan perfecta, que no se conoció hasta que murió este mono, cuya industria y sagacidad no pueden dejar de causar admiracion, si el hecho ha sido cierto.

Órgano. Segun lo que han dicho algunos viageros, los chinos han tenido mucho tiempo antes que los demas pueblos cierta clase de *órganos* muy pequeños. Causeus dice que este instrumento fue traido á Europa por un chino que vino con unos misioneros. La opinion mas comun es que el primero que se vió en Francia fue enviado en 757 por Constantino Coprónimo al rey Pipino, que á la sazon se hallaba en Compiegne, y le regaló á la iglesia de esta ciudad. Carlo-Magno recibió otro *órgano* del emperador Miguel; y se dice que imitaba el ruido del trueno, el sonido de la lira y el del címbalo. Muratori dice que en este tiempo habia ya *órgados* en Italia. Este instrumento fue perfeccionándose por grados: un tal Bernardo, hábil músico de Venecia, fue el primero que aumentó los cañones del *órgano*, é inventó los pedales por los años 1470. El primer registro fue imaginado en 1615 por el holandés Timoteo, constructor de *órganos*. Despues se han perfeccionado mucho mas estos instrumentos.

Ortiga. Hace ya muchos años que se descubrió el modo de hacer con esta planta tan conocida un hilo muy bueno, y reducirlo despues á tela. En la Enciclopedia Metódica se hace mencion de una fábrica de hilo de *ortiga* que habia en Leipsick á media

Digitized by Google

dos del siglo pasado: y tambien de un médico inglés que empleaba las *ortigas* en varios casos como uno de los mejores remedios que se conocen en el reino vejetal.

P.

Pabos. Se dice que los primeros *pabos* vinieron de Méjico á España por los años 1570.

Paja y Utensilios (Contribucion de). Tuvo principio en 1719, cuando se encargó la Real Hacienda de suministrar á la tropa ciertos artículos que antes estaban á cargo de los pueblos.

Pan. El arte de preparar este precioso y esencial alimento tuvo diferentes progresos, lo mismo que todas las demas invenciones humanas. Se empezó, dicen los antiguos, por comer los granos segun la naturaleza los producia, y sin ninguna preparacion; pero la simple observacion de que estos granos eran primero molidos por los dientes, que luego aquella sustancia se deslcía con la saliva, y que en este estado despues de haber sido removida y amasada con la lengua bajaba al estómago, donde recibía el grado de coccion que la hacía propia para convertirse en alimento nutritivo, esta simple esperiencia, dice el filósofo Posidonio, fue suficiente para convertir el trigo en *pan* haciendo operaciones análogas, cuales fueron molerle entre dos piedras, amasando la harina con agua, y cociendo aquella masa en un principio sobre la ceniza caliente, ó de otro modo, hasta que se inventaron los hornos.

Panadero. El oficio de *panadero* es muy antiguo: los hebreos, los griegos y otros tenian hombres á

Digitized by Google

propósito para preparar y cocer el pan. Los *panaderos* no pasaron á Europa hasta el año 583 de la fundacion de Roma, en cuya ciudad habia ya en tiempo de Augusto hasta 329 *panaderías* públicas.

Papel. La palabra *papel* viene de *papiro* (*papyrus*), nombre de una planta de Egipto, de la que los antiguos egipcios hacian un grande uso, no solo para fabricar papel, sino para otras cosas. Sería muy largo el especificar las diferentes materias sobre las que los hombres en diversos tiempos y lugares han imaginado el escribir; baste decir que una vez hallada la escritura, se practicó sobre todo lo que podia recibirla y conservarla; tal fue sobre las piedras, los ladrillos, las hojas y cortezas de árboles, el *papiro*, &c. Éste, llamado tambien *papel* de Egipto, fue abandonado hácia el siglo IX por la introduccion de otro *papel* que se hacía con algodon machacado y reducido á una especie de masa, con la cual se formaban unas hojas delgadas. Se cree que en el siglo XIII empezó á usarse el *papel* de trapo viejo, sobre cuya invencion no estan acordes los autores, pues unos la atribuyen á los alemanes, otros á los italianos, á los griegos, &c. En la Enciclopedia Metódica (de donde se ha traducido y estractado este artículo), al hacer mencion del *papel* se lee entre otras cosas, «que el *papel* de algodon se introdujo en África y en España por los árabes, y se hizo uso de él hasta que los españoles, conociendo que podian servirse del lino, muy comun en el reino de Valencia, imaginaron el emplearlo para fabricar el papel en lugar del algodon que tenian que comprar en los paises estrangeros; así es que el *papel* mas antiguo es el de Valencia y el de Cataluña. Las provincias meridionales de

Digitized by Google

España le adoptaron mas tarde; y de España pasó á Francia, en donde vemos una carta de Joinville á san Luis, muerto en 1270, y un documento del duque de Borgoña con la fecha de 1302, ambos escritos sobre este *papel*, que de Francia pasó á Alemania, en donde se le encuentra en 1312, y en Inglaterra en 1320.»

Papel aterciopelado. Se ha creido por largo tiempo que los ingleses eran los inventores de los papeles que imitan toda clase de tapicerías para adornar las habitaciones; mas parece que el verdadero inventor fue un tal François, establecido en Ruan, que le descubrió en 1620.

Papel cristal. Mr. Quenedey ha logrado este nuevo y útil producto de la jaletina que se estrae de los huesos, al que ha dado el nombre de papel jaletina, ó *papel cristal.*

Papel sellado. Se estableció en España de orden de Felipe IV en 1637: en un principio su uso fue limitado á los reinos de Castilla y Leon; pero Felipe V lo estendió á los de Aragon y Valencia en 1707, y posteriormente se le dió mas estension.

Paragranizos. Este aparato para preservar las tierras del azote de la piedra ó *granizo*, fue inventado en el siglo pasado, y muchos habian propuesto su uso hace mas de cincuenta años en Francia, en Italia y en Alemania; pero por desgracia no se adoptó hasta mucho tiempo despues.

Paraguas. Se puede considerar que el *paraguas* tiene la misma antigüedad que el quitasol, pues que ambos vienen á ser una misma cosa, aunque se emplean en distintos usos. (Véase *Quitasol.*)

Pararayos. Los conductores metálicos ó *pararayos* fueron inventados por Franklin en 1757.

Pasamanero. Este arte es antiquísimo; se sabe que los

Digitized by Google

ornamentos del templo y de los sacerdotes de Jerusalén tenian obras de *pasamanería*. El manto y la túnica de la estátua del rey bárbaro que se vé en Roma, estan guarnecidas de franjas; las que tambien usaron los israelitas, los armenios, los partos, &c.

Patata. Esta planta es originaria de la Virginia en la América septentrional, de donde la trajeron á Europa los ingleses en 1585: los irlandeses fueron los primeros que la cultivaron, y despues se aclimató en otros paises. En 1616 se servian las *patatas* en la mesa del rey de Inglaterra como una cosa rara. Luego se ha inventado el hacer con ellas pan, queso, y otras cosas; y Mr. de Pasquini, canónigo de Verona, logró hacer aguardiente de *patatas* de escelente calidad.

Pelo ó cabello. El uso de llevar el *pelo* corto ó largo ha tenido mil variaciones en todas épocas y en todos los pueblos. En España se mandó en 1808 que todos los empleados civiles y militares llevasen el *pelo* cortado, cuya moda adoptaron muy luego las demas clases. Ya hace muchos años que un tal Girault de Tours, de oficio armero, inventó el fabricar telas hechas de *pelo* solo, ó bien de *pelo* y lana. Dícese que el arte de teñir el *pelo* fue inventado por Medea.

Peluca. El arte de hacer *pelucas* tuvo orígen en Francia en el reinado de Luis XIII; aunque otros dicen que los antiguos ya conocieron su uso. Antes de dicha época los calvos se cubrian la cabeza con una especie de solideos; pero despues se imaginó el coser á éstos unos cabellos postizos. Luego se discurrió el entretejer los cabellos en una especie de cinta, la que se iba cosiendo por todo el solideo hasta cubrirle de *pelo*, y se ataba tambien sobre él una cabellera que acompañaba á la cara y caia

Digitized by Google

sobre el cuello, á lo que se llamaba entonces *peluca*. Con el tiempo se logró darlas mayor perfeccion, de modo que podian suplir el defecto de los cabellos naturales; y entonces este arte pasó á las demas naciones. Las primeras *pelucas* estaban tan cargadas de pelo, y éste era tan largo, que comunmente pesaban dos libras: las mas estimadas eran las rubias. En la Enciclopedia Metódica se lee, á mas de lo dicho, que los cabellos de un hermoso color rubio, fuertes y de un largo proporcionado, valian en un principio de 50 á 60 y hasta 80 libras la onza, y que las *pelucas* se vendian hasta en 1000 escudos cada una: tal sería la enorme *peluca* con que se representa á Luis XIV en los retratos.

Penas de Cámara. El orígen de estas multas y condenaciones pecuniarias que los jueces y los tribunales imponen á las partes, con aplicacion á la Cámara Real ó Fisco, es muy antiguo, pues el rey don Alonso XI y algunos de sus sucesores dieron varias leyes, en las que se determinaban las reglas para su exaccion.

Péndolas de ecuacion. Estas *péndolas*, destinadas á señalar el tiempo verdadero y el tiempo medio, tienen dos minuteros, y el uno indica por su marcha regular la hora media, mientras que el otro atrasando ó adelantado por un mecanismo particular, que le hace estar siempre acorde con el sol, señala la hora verdadera, cuya diferencia entre estas dos especies de horas indica la *ecuacion* del sol, de donde se deriva el nombre de estas *péndolas*, que fueron inventadas en Inglaterra hácia el año 1692. La primera *péndola de ecuacion* que se conoció estaba colocada en 1698 en el gabinete de Cárlos II, rey de España.

Digitized by Google

Peral. Parece que este árbol frutal es originario de la Etiopia, de donde le trajo á España Eleaco Pompeyo.

Peregil. Esta yerba es originaria de Cerdeña.

Pergamino. Euménes, rey de Pérgamo, descubrió el secreto de preparar las pieles para escribir en ellas, é inventó el *pergamino*, que se llamó *papel de Pérgamo*.

Perlas falsas. Fueron inventadas en Francia por un tal Jacquin en el siglo xvii.

Pesa-licores. Este instrumento, llamado tambien areometro, que sirve para conocer la diferencia del peso específico de los licores, fue inventado por el célebre químico Mr. Homberg. Despues han ideado otras clases de *pesa-licores* Farenheit, Beaumé, y otros.

Peso. Josefo en sus Antigüedades judáicas atribuye á Cais la invencion del peso y de las medidas; aunque otros dicen que Palamédes fue su inventor por los años 1220 antes de Jesucristo.

Pífano. Esta especie de flauta pequeña, que se acompaña ordinariamente con el tambor, fue introducida en Francia por los suizos, y se empezó á usar en tiempo de Francisco I, despues de la batalla de Marignan.

Pintura. Su orígen se pierde en la noche de los tiempos. Los egipcios pretendian dar el honor de esta invencion á Philocles, y los griegos á Cleante de Corinto, y á Telephano del Peloponeso. Pero lo que se sabe de cierto es que de todos los *pintores* que hubo antes de nuestra era Apeles fue el mas hábil, y que de la Grecia pasó este arte á Italia, donde adquirió mucha reputacion, y floreció hasta la decadencia del imperio romano. Por largo tiempo estuvo la *pintura* sepultada en Occidente; pero re-

Digitized by Google

nació de nuevo en Florencia por los desvelos del famoso Cimabué, el cual por los años 1270 sacó de entre las manos de ciertos griegos los deplorables restos de este arte; sin embargo, en su tiempo solo se pintaba al fresco y al temple, lo cual duró hasta que á principios del siglo xv el flamenco Juan Van-Eick, natural de Brujas, encontró el secreto de *pintar* al ólio; bien que se dice que este secreto le aprendió de Antonello de Mesina, que era el verdadero inventor. Un siglo despues apareció Miguel Angel, que escedió á cuantos le habian precedido, y tuvo la gloria de formar la escuela de Florencia, así como Rafael estableció la de Roma. Desde entonces la *pintura* ha sido ejercitada en varios paises por genios felices, que han sabido dar á sus admirables obras la verdad, las gracias y las riquezas de la naturaleza.

Pintura eludórica. Esta es una *pintura* en miniatura que inventó en el siglo pasado Mr. Vicente de Montpetit, y tomó la denominacion de *eludórica* de dos palabras griegas que significan aceite y agua, porque ambos líquidos concurren á su ejecucion.

Pintura de esmalte. La *pintura de esmalte*, ó mas bien sobre *esmalte* (como dice el Diccionario de Artes), es muy antigua, pues se sabe que estuvo en uso entre los toscanos en tiempo de Pórsena; bien que fue, como todas las artes, muy imperfecta en los principios. En 1632 un platero de Chateau-Dun descubrió los colores metálicos y el modo de servirse de ellos, cuyo secreto comunicó á otros artistas, que despues llevaron este arte al grado de perfeccion que tiene en el dia.

Pirómetro. Instrumento para medir la accion del fuego sobre los metales y otros cuerpos sólidos,

Digitized by Google

inventado por Musschenbroek en 1740.

Pistola. Se dice que los habitantes de *Pistoya* en Toscana inventaron las *pistolas* hácia el año 1551.

Plata fulminante. Esta composicion fue descubierta en 1789: ni la pólvora ni el oro fulminante pueden compararse á dicha composicion, á la que el menor contacto hace detonar.

Platina. Esta sustancia metálica, llamada tambien *oro blanco*, porque ambos metales se asemejan en muchas propiedades, fue descubierta por los españoles hácia el año 1740 en las cercanías de Cartagena de Indias.

Plomada. Se dice que fue invencion del ingenioso ateniense Dédalo.

Polígrafo. Máquina para sacar muchas copias á la vez por un mismo original, inventada por M. de Cotteneuve por los años 1769, y perfeccionada despues por M. de Brussy.

Pólvora. Muchas son las opiniones que hay acerca de la época y del autor de tan mortífera invencion, segun vemos en la Enciclopedia Metódica, en el Diccionario de Artes y en otras obras. En ellas se dice que Polidoro Virgilio pretende que su descubrimiento se debe á la casualidad de haberse introducido algunas chispas en el mortero en que un químico tenia una mezcla de nitro, azufre y carbon, la cual se inflamó, é hizo saltar con gran violencia la piedra que le cubría. Tevet atribuye esta invencion á Constantino Anelzen, monge de Friburgo. Belleforest, Scaligero y otros dicen, que la *pólvora* fue inventada en Ferrara por Bartolomé Schwartz, que en 1380 enseñó su uso á los venecianos. A pesar de lo referido, parece que la *pólvora* fue conocida en España muchos años antes, pues segun leemos en la Coleccion de los Viages y Descu-

Digitized by Google

brimientos de los españoles, publicada por el señor de Navarrete, estos hicieron ya uso de los truenos ó de la *pólvora* durante el sitio de Zaragoza por don Alonso I de Aragon, por los años 1117 y 1118; y posteriormente se usó tambien en otros sitios, y entre ellos en el de Córdoba en 1280, en el de Gibraltar en 1306, &c.

Porcelana. Ha sido conocida desde la mas remota antigüedad en la China y en el Japon; pero se ignora el nombre del inventor y la época de su descubrimiento. Por largo tiempo se trabajó en Europa para imitar la *porcelana*, lo que no se consiguió hasta el siglo XVII, en el que la casualidad hizo que el baron de Boeticher descubriese en Sajonia su composicion, logrando imitar tan bien la *porcelana*, que en nada cedia á la del Japon, que parece es la mejor. Combinando este químico aleman tierras de diversas clases para hacer crisoles, encontró este precioso secreto, que no se publicó entonces, antes bien se reservó con mucho cuidado en la fábrica de Meissen, cerca de Dresde; mas sin embargo, Hehirnhausen, Reaumur y otros encontraron algunos años despues, á fuerza de esperiencias, los medios de hacer una *porcelana* igual á la del Japon y á la de Sajonia.

Postas. (Véase *Correos*.)

Prensas. Las primeras impresiones parece que se ejecutaron por medio de *prensas* muy imperfectas, que solo consistian en un cilindro que se hacía rodar sobre el papel; mas con el tiempo se discurrieron invenciones muy ingeniosas para perfeccionarlas. El lord Stanhope inventó en 1815 la *prensa* que lleva su nombre; Woden inventó otra en 1819, y Gilberto Burks otra en 1820.

Príncipe de Asturias. Á imitacion de los reyes de In-

Digitized by Google

glaterra, que llaman á sus primógenitos Príncipes de Gales, el rey de Castilla y Leon Don Juan I quiso que su hijo Enrique se llamase *Príncipe de Asturias*, é instituyó este *principado* para los primogénitos de los reyes de Castilla el año 1388.

Provinciales (Milicias). En el año 1734 fueron creados por primera vez en España 28 regimientos de *milicias provinciales*, y en 1766 lo fueron otros 14.

Purificacion. Esta fiesta, que se celebra para honrar el misterio de la presentacion de Jesus al templo, y de la *Purificacion* de la Vírgen nuestra Señora, fue instituida por el papa Gelasio en el año 492, ó por el papa Virgilio en el de 536.

Q.

Quina. El árbol de la *quina* crece naturalmente en la América meridional, y sobre todo en el Perú en las montañas que hay en las inmediaciones de la ciudad de Loja. Parece que los americanos conocian las bondades de la *quina* antes del descubrimiento de aquella parte del mundo por los españoles, y que ocultaron á éstos por largo tiempo el uso de este específico. Se cree que los primeros que la enviaron á Europa fueron los jesuitas. Las virtudes de la *quina* llamada loja, no adquirieron alguna celebridad hasta el año 1638, con motivo de unas tercianas pertinaces que padecia la condesa de Chinchon, vireina del Perú, de las que no pudo curarse en muchos meses hasta que hizo uso de la *quina*. En 1640 el virey y su esposa volvieron á España, y el médico que los acompañaba trajo

Digitized by Google

una porcion de *quina*, la cual vendió en Sevilla á 100 escudos la libra.

Quinas. Alfonso I de Portugal venció á cinco reyes moros en la batalla de Urique el año 1139, y en memoria de este triunfo puso cinco escudos, que se llaman *quinas*, en las armas de Portugal.

Quinqué. Algunos le dan tambien el nombre de lámpara de Argan en memoria de su inventor, y e de *quinqué* ó *quinquét*, que en el dia prevalece como nombre propio, se introdujo irónicamente para burlarse de uno que suponia haberle inventado.

Quinto y millon de nieve. Este impuesto tuvo orígen en 1650, cuando para satisfacer un servicio de millones se cargaron dos maravedises en cada libra de *nieve* y hielo que se vendiese; y como asimismo se le cargó con el *quinto* de su importe, de aquí tomó dicho impuesto el nombre de *quinto y millon de nieve*.

Quitasol. El uso de los *quitasoles* es muy antiguo, pues ya era conocido en la antigua Persépolis: se los vé de la misma forma que los nuestros sobre los monumentos que quedan de aquella soberbia ciudad. Eliano habla de aquellos con que las doncellas de Atenas se hacian cubrir en las ceremonias sagradas. Tambien se vé un *quitasol* á una muger representada sobre un vaso etrusco.

R.

Relox de sol. Se atribuye la invencion de los *relojes de sol* ó cuadrantes solares á Anaximandro, discípulo de Táles, por los años 600 antes de Jesucristo.

Digitized by Google

Relox de arena. Estos cuentan muchos años de antigüedad: algunos dicen que era de esta clase el que hizo Platón, y le servía de dia y de noche, segun refiere Ateneo.

Relox de agua. Estos relojes, llamados tambien clepsidras, fueron inventados por Ctesibio, célebre matemático de Alejandría, por los años 130 antes de nuestra era.

Relox de torre ó de campana. Todos los medios que los antiguos podian tener para medir el tiempo estaban limitados á los cuadrantes solares, á las clepsidras y á los relojes de arena; y hasta el siglo XII parece que se habia ignorado absolutamente la division del tiempo por medio de máquinas compuestas de ruedas y muelles. Algunos autores han atribuido la primera invencion de los *relojes* á un religioso llamado Gerbert, que despues fue Papa bajo el nombre de Silvestre II, y dicen que hizo uno muy ingenioso en 996; mas parece que este pretendido *relox* no era mas que un cuadrante solar. El primer *relox* de que la historia hace mencion es el de Ricardo Walingfort, abad de san Albano en Inglaterra, que vivia en 1326. El segundo el que inventó Santiago Dondis, célebre médico y matemático de Padua: este admirable *relox*, que señalaba todas las horas, los dias del mes, el curso del sol y el de la luna, fue colocado en la torre del palacio de dicha ciudad, y llamó la atencion de muchos sábios que concurrieron á verle. El primer *relox de campana* que se vió en España fue, segun el P. Mariana, el año 1400 en la Giralda de Sevilla; mas se dice que los habia en Navarra en 1390.

Relox de péndola. Los *relojes* de gran volúmen condujeron insensiblemente á los artífices á construir-

Digitized by Google

los mas pequeños para el uso de las habitaciones; y el holandés Huygens parece que fue el inventor de los *relojes de péndola* á mediados del siglo XVII.

RELOX DE FALTRIQUERA. Se cree que fueron inventados hácia el año 1660 por Roberto Hooke, matemático inglés. Para construirlos tuvo que vencer muchas dificultades, pues fue preciso sustituir al peso otro motor, que fue el resorte espiral de acero, y á la péndola otro regulador, que fue el volante. Hooke, Huygens y el abate Hautefeuille se disputaron la invencion de dicho resorte espiral; mas segun dice el Diccionario Histórico, es mas probable que el primero fuese el verdadero inventor. La cadenilla de acero ó cuerda del relox, que está trabajada con mucho ingenio, fue inventada por un ginebrino llamado Gruet, que vivia en Londres, y que por este medio hizo un gran servicio al arte de relojería, sustituyendo esta cadenilla á la cuerda de vihuela que antes se usaba.

RELOX DE REPETICION. La invencion de estos *relojes* se debe á un inglés llamado Barlow que la imaginó en 1679, aplicándola primero á las péndolas, y despues á los *relojes* de faltriquera.

RELOX MARINO. Este instrumento para medir las longitudes fue inventado en 1673.

RESTAURAR (Arte de). El secreto de *restaurar* las pinturas viejas; es decir, de trasladarlas á nuevos lienzos ó á nuevas tablas, se debe al francés Mr. Picaut, que le halló hácia mediados del siglo pasado. Se admira con razon este descubrimiento que conserva á la posteridad las obras de los pintores mas famosos.

RUEDA DE ALFARERO. Dícese que la inventó el ate-

Digitized by Google

niense Tálo, sobrino de Dédalo, con lo que escitó la envidia de su tio, quien por esto parece que le mató.

Ruibarbo. Planta medicinal originaria de la China.

S.

Sandía. Se dice que esta planta es originaria de África.

Sangre (Circulacion de la). El sistema de la *circulacion de la sangre* parece que le descubrió en 1628 el inglés Hervey, profesor de anatomía: otros creen que este descubrimiento se debe al médico italiano Andrés Cesalpino; pero muchos dan este honor al célebre español Miguel Servet, natural de Villanueva en Aragon.

Sal (Renta de la). Su orígen es muy antiguo, pues en las córtes de Madrid en 1393 se mencionaba ya entre las rentas viejas pertenecientes al Rey.

Santiago (Orden de). Parece que esta Orden fue instituida por los años 1170, y se cree que tuvo orígen con motivo de las contínuas molestias que sufrian antiguamente los muchos peregrinos que concurrian á visitar el sepulcro de *Santiago*, ya por las correrías de los moros, ya por la esterilidad y aspereza de aquellos lugares, pues para remediar tales contingencias, los canónigos de san Eloy, que tenian su convento fuera de la ciudad de *Santiago*, y otras muchas personas nobles y ricas, determinaron edificar algunos hospitales donde fuesen recibidos los peregrinos, y custodiarlos por los caminos. En 1175, por una bula del Pontífice se señalaron las leyes en que debian vivir los solda-

Digitized by Google

dos de la *Orden de Santiago*, y fue nombrado primer Gran Maestre de ella un sugeto llamado Pero Fernandez. Tiene por divisa una cruz roja en forma de espada.

SANTOS (Fiesta de todos los). Esta festividad fue instituida por el Papa Gregorio IV en el año 835.

SECCIONES CÓNICAS. Apolonio de Pérgamo fue el primero que dió la teoría de las *secciones cónicas* unos 250 años antes de Jesucristo.

SEDA. La palabra *seda* se deriva de *Sérica*, region de la India mas allá del Ganges, de donde se supo por la primera vez en tiempo de Pausanias que venía la *seda* y sus tejidos, que ya hacía algun tiempo se habian estendido en Grecia, y aun en Roma. Por los años 555 de la era cristiana dos misioneros trajeron de la India á Constantinopla los primeros gusanos de *seda*, y enseñaron el modo de criarlos y de sacar la *seda*. En España parece que la introdujeron los árabes antes del siglo XII. Las telas de *seda* fueron tan raras entre los romanos durante muchos siglos, que se vendian á peso de oro; y se cree que el emperador Heliogábalo fue el primero que usó en Europa vestidura toda de *seda*. – Mr. Bon fue el primero que hizo el ingenioso descubrimiento de hilar los capullitos de *seda* en que las arañas encierran sus huevos, con la que se hicieron algunas medias y manguitos. Despues hizo Mr. de Reaumur algunos ensayos sobre esta materia.

SEGUROS. El *asegurar* los barcos, ó las mercaderías de su cargamento, es bien antiguo, pues cuando los judíos fueron echados de Francia en 1182, bajo el reinado de Felipe Augusto, inventaron las pólizas ó cartas de *seguros*, sirviéndose de ellas para trasportar sus efectos á todos los paises á donde fueron á establecerse.

Digitized by Google

Sembrador. Se han inventado diferentes especies de *sembradores* con el objeto de economizar y distribuir con igualdad los granos al tiempo de *sembrarlos*. Mr. de Condamine inventó una de estas máquinas, quizá la primera, que llamó *arado-sembrador*. El caballero Lucatello imaginó una nueva máquina de esta clase, que se llamó *sembrador* de España, con el cual hizo en el Retiro de Madrid sus ensayos á fines del siglo XVII; y el rey quedó sumamente satisfecho de esta invencion.

Sen. Planta purgante originaria de la Arabia.

Serpentón. Instrumento músico que sirve de bajo, llamado así á causa de su figura, é inventado por Mr. Edme, canónigo de Auxerre, hácia el año 1590.

Sierra. La fábula atribuye la invencion de la *sierra* á Icaro, que no menos ingenioso que su padre Dédalo, enriqueció las artes, aun nacientes, con muchos descubrimientos que han servido para perfeccionarlas.

Sistema Copernicano. El sábio Nicolás *Copérnico*, natural de Thorn en Prusia, estableció el nuevo *sistema* planetario que lleva su nombre, despues de haberle meditado profundamente, y trabajado en él por espacio de 31 años: murió á los 70 de edad en 1543, á pocos dias de haberlo publicado.

Solideos. Los primeros *solideos* de cuero negro fueron inventados en 1649 por un tal Le Maitre. El cardenal de Richelieu fue el primero que llevó en Francia *solideo*.

Solsticios. Faino, astrónomo griego, descubrió el tiempo de los *solsticios* el año 456 antes de nuestra era.

Sombreros. Se cree que el uso de los *sombreros* de fieltro se introdujo en Francia á principios del si-

Digitized by Google

glo XV, y que entonces empezaron á llevarse en el campo: á mediados de dicho siglo ya se usaban en las poblaciones en tiempo de lluvias; y bajo el reinado de Luis XI en todo tiempo. El *sombrero* con que Cárlos VII hizo su entrada pública en Ruan el año 1449, es uno de los primeros de que se hace mencion en la historia de Francia. En el reinado de este príncipe fue cuando los *sombreros* sustituyeron á las caperuzas que antes se usaban. Se dice que en Bretaña los eclesiásticos usaban *sombreros* 200 años antes. El arzobispo Tristan de san Lázaro introdujo en Francia los *sombreros* forrados de verde que traen los arzobispos y obispos, empezando á usarse en España por los años 1400.

SORDO-MUDOS. Se cree que el P. Ponce, español, que murió en 1584, fue el primero que inventó el arte de enseñar á hablar á los *mudos*; sobre cuya materia escribieron tambien otros dos españoles llamados Castro y Pereira. Posteriormente Wallis en Inglaterra y Hamman en Holanda, se dedicaron á la instruccion de los *sordo-mudos*, y publicaron algunas obras con este objeto; pero la perfeccion de esta invencion, en cierto modo milagrosa, estaba reservada al célebre abate de L'Epée, que á mediados del siglo pasado creó el arte de enseñar á los *mudos* á pensar con orden y á combinar sus ideas.

SUBSIDIO. El *subsidio* eclesiástico tuvo orígen desde tiempos muy remotos, y recibió una forma mas estable y permanente en el reinado de Felipe II. El *subsidio* de comercio es una contribucion que paga éste desde 1824, en equivalencia de lo que por frutos civiles se carga sobre los productos de la riqueza territorial, réditos de censos, &c.

Digitized by Google

T.

Tabaco. Esta planta no se conoció en Europa sino despues del descubrimiento de América: los españoles la llamaron *tabaco*, del nombre de *Tabasco*, una de las provincias del gobierno de Yucatan en la Nueva-España, en donde por primera vez la encontraron, y á imitacion de los indios hicieron uso de ella. Hácia el año 1560 la llevó á Francia Mr. Nicot, embajador en Portugal, por lo que dieron á esta planta el nombre de *nicociana*. La renta del *tabaco* fue creada en España por el señor Don Felipe IV en 1636, quedando estancado desde luego.

Talla de Mallorca. Es una contribucion de la misma clase y naturaleza que las conocidas con el nombre de equivalentes, y se estableció en 1717.

Tambor. Este instrumento es muy antiguo, supuesto que se le encuentra entre los hebreos.

Tapiz. Los *tapices* tienen un orígen muy antiguo: Atalo, rey de Pérgamo, que instituyó al pueblo romano por su heredero, tenia su palacio adornado con *tapices* magníficos, bordados de oro. Los griegos y los romanos tambien los usaron; y el arte de fabricarlos se introdujo poco á poco entre las demas naciones.

Taquigrafía. El arte de escribir con la misma velocidad que se habla es muy antiguo. Es probable que los romanos, que con los despojos de la Grecia trasportaron las artes á Italia, llevaron tambien este género de escritura, de la que se dice que Jenofonte fue el autor: mas sea de esto lo que se quiera, lo que parece cierto es que los romanos la estendieron y adelantaron mucho, y que se hizo una especie de escritura corriente, en la que se ejercitaba á los

Digitized by Google

jóvenes. Plutarco atribuye á Cicerón el arte de escribir con notas abreviadas, y dice que le puso en práctica durante las turbulencias que Catilina escitó en la república. Cicerón se procuró el fámoso discurso que Catón pronunció contra César, por medio de *taquígrafos* que colocaba en diferentes parages del Senado. Augusto, prendado de este descubrimiento, destinó muchos de sus libertos á este ejercicio; y el emperador Tito llegó á ser uno de los mas hábiles *taquígrafos*. Sin embargo, este género de escritura era entonces muy difícil á causa de la multitud de caractéres que habia que usar: con el tiempo los ingleses le han perfeccionado y simplificado hasta el punto de poder seguir fácilmente al orador mas rápido.

Té. Esta planta es originaria de la China y del Japon; los holandeses la trajeron á Europa por primera vez á principios del siglo XVII. Se dice que los ingleses consumen cerca de cinco millones de libras de *té* por año.

Teatinos. Congregacion de clérigos regulares, llamados *Teatinos* porque fueron fundados por Juan Pedro Caraffe, entonces obispo de *Theati* ó Chieti en el reino de Nápoles, y despues Papa bajo el nombre de Paulo IV. Este prelado, en union con san Cayetano y otros dos piadosos varones, echaron los primeros fundamentos de esta Orden, y resolvieron imitar á los Apóstoles sometiéndose con gran desinterés á la Providencia. Clemente VII aprobó este instituto en Roma en 1524.

Tejer (Arte de). Plinio atribuye este arte á los egipcios; y el de teñir, á los lidios: mas sea cual fuere su orígen, parece que se remonta á la mas alta antigüedad, siendo cierto que ya estaba en uso el arte de *tejer* antes de Abraham. Los egipcios introduje-

Digitized by Google

ron el uso de trabajar sentados: antes los tejedores estaban de pie delante del telar.

Telégrafo. Esta máquina para comunicar noticias desde lejos por medio de ciertas señales combinadas, se inventó en 1794: en 1802 se ideó la aplicacion de los faroles á los *telégrafos*.

Telescópio. Instrumento óptico para observar los astros, cuya invencion se atribuye al célebre matemático Galileo Florentin, con el cual descubrió en 1610 los satélites de Júpiter y las manchas del sol, y en 1611 las fases de Venus. Algunos han dado el honor de esta invencion al holandés Drebel.

Templarios. Hugo de Paganis, de la casa de los condes de Champagne, unido con otros ocho nobles, instituyó la Orden militar de los *Templarios*, de la cual fue su primer Gran Maestre. Estos nueve caballeros se consagraron al servicio de la religion el año 1118, haciendo varios votos, é imponiéndose la obligacion de custodiar á los peregrinos que iban á la Tierra Santa, y defenderlos de los ultrages de los sarracenos. Como esta nueva milicia no tenia ni iglesia, ni edificio propio, Balduino II, rey de Jerusalen, cedió á estos caballeros parte del palacio que estaba junto al *templo*; de donde tomaron el nombre de *Templarios*. En 1128 se dió á estos militares una regla, en cuya observancia vivieron muchos años, siendo admirados por su celo y por su valor; pero orgullosos con la gloria de sus armas, y con la posesion de riquezas inmensas, se hicieron insufribles. Al cabo de dos siglos fueron acusados de los crímenes mas horribles; por lo que Felipe el Hermoso de Francia, de acuerdo con el papa Clemente V, destruyó su Orden en 1311, y dos años despues fue quemado, entre otros, Santiago Molay, su último Gran-Maestre.

Digitized by Google

Tercias reales. Son los dos novenos de todos los diezmos eclesiásticos que se deducen por lo comun para el Rey, y traen su orígen de la concesion que el papa Honorio III hizo al santo rey Don Fernando de los tres novenos de todo lo que se diezmase; pero este piadoso monarca hizo luego cesion de uno en favor de las fábricas de las iglesias.

Termómetro. Instrumento para medir los grados de calor y de frio, inventado en 1627 por el filósofo holandés Cornelio Drebel: un siglo despues inventó Reaumur el *termómetro* que lleva su nombre.

Teutónica (Orden). Esta Orden debe su orígen á algunos religiosos alemanes de Jerusalen, que en tiempo de las cruzadas tomaron el título de *Caballeros teutónicos*, ó hermanos del hospital de nuestra Señora de los alemanes de Jerusalen. Hácia el año 1230 fueron á Prusia á instancias de Conrado, duque de Suabia; y unos 50 años despues estos mismos caballeros se apoderaron de aquel pais, y llegaron á constituir una de las Órdenes mas poderosas de Europa.

Timbal. Parece que la invencion de este instrumento no es muy antigua, y que se debe á los alemanes.

Tiorba. Se dá este nombre á cierto instrumento de cuerdas, cuya invencion se atribuye á Hottman, por los años 1635.

Toison de oro (Orden del). Esta Orden de caballería fue instituida en Brujas, ciudad de Flandes, en 1429, por Felipe el Bueno, duque de Borgoña, en celebridad de su boda con la infanta Doña Isabel, hija de don Juan I de Portugal. Suponen algunos que tomó la insignia del Toison de la principal fábrica de lanas del pais. En su orígen constaba esta Orden de 30 caballeros, incluso el soberano, los cuales eran

Digitized by Google

de las primeras familias de los Paises-Bajos; y en el dia es una de las Órdenes mas ilustres de Europa: está dividida en dos ramas; el emperador de Austria es el gefe de la una, y el rey de España lo es de la otra.

Toneles. El arte de *tonelero* es muy antiguo, y se cree que los habitantes del pais llamado ahora Piamonte fueron los primeros que inventaron y usaron los *toneles*. Hay mas de 1900 años que Varron, Columela y otros, dándonos preceptos sobre la economía rural, nos han hablado de vasos formados de muchas tablas reunidas con círculos de madera; y la idea que nos han dejado de su forma y dimensiones parece convenir muy bien con los *toneles* que se construyen en el dia.

Torneos. Algunos creen que se celebraban ya en el siglo IX, porque dicen que el papa Eugenio II (que murió en 827) excomulgó á los que se presentaban en los *torneos*; pero la opinion mas probable, segun el P. Menestrier y otros, es de que estas diversiones y ejercicios guerreros y de galantería, que hacian los caballeros antiguos para demostrar su destreza y su valor, fueron instituidos en Alemania por el emperador Enrique I hácia el año 922, celebrándose cada tres años con gran solemnidad; y de allí pasaron á otras naciones.

Tornear (Arte de). La invencion del *torno* parece ser de una grande antigüedad, segun el testimonio de muchos autores antiguos, y entre ellos el de Plinio, que dice se *torneaban* vasos preciosos enriquecidos de figuras y relieves; algunos de los cuales sirven aun de adorno en los gabinetes.

Torno para hilar. Esta máquina fue inventada en 1530 por Surgen de Brunswick.

Toro de bronce. El artífice Perilo, secundando la

Digitized by Google

crueldad de Falaris, tirano de Agrigento en Sicilia, inventó por los años 571, antes de la era vulgar, un *toro de bronce*, con tal arte, que encerrado un hombre por dentro, y puesto fuego debajo, resonaban sus gritos como bramidos de toro. Perilo pidió la recompensa de tan terrible invencion; y Falaris le hizo quemar el primero en ella; pero este monstruo tambien pereció dentro de la misma máquina.

Toros (Corridas de). El año 1110 parece que empezaron las corridas de *toros* en España; pero el contínuo peligro á que voluntariamente se esponen los *toreros* fue la causa de que algunos Pontífices los escomulgasen, y de que Pio V prohibiese con todo rigor dichas corridas; sin embargo, el papa Clemente VIII las toleró, á pesar de aquella prohibicion.

Tragedia. Thespis, poeta griego que floreció 536 años antes de Jesucristo, fue mirado como el inventor de la *tragedia*; género de poesía muy grosero é imperfecto en su orígen. Se cree que las *tragedias*, lo mismo que las comedias, empezaron con motivo de las fiestas y regocigos que se celebraban en honor de Baco en tiempo de las vendimias. Thespis embadurnaba las caras de sus actores, y los paseaba por las aldeas del Ática subidos sobre un carro, desde donde representaban sus piezas. El poeta Eschyle, y despues Sofocle y Eurípide, perfeccionaron la *tragedia* griega.

Trasfiguracion (La). Esta festividad es muy antigua: en España empezó á celebrarse en el siglo IX, y luego pasó á otras iglesias del Occidente, hasta que por los años 1457 dispuso el papa Calixto III que fuese general en toda la Iglesia, en accion de gracias por el triunfo que consiguieron

Digitized by Google

los cristianos sobre los turcos cerca de la ciudad de Belgrado.

Triángulo. Este instrumento fue inventado por los sirios.

Trinidad. Parece que la fiesta que se celebra al Misterio de la *Santísima Trinidad* tuvo orígen por los años 920, cuando Esteban, obispo de Lieja, hizo componer un oficio propio para este objeto; pero dicha festividad no se estendió á toda la Iglesia hasta el siglo XIV, en que el papa Juan XXII aprobó el oficio de Lieja.

Trompeta. El orígen de este instrumento se pierde en la mas remota antigüedad, y en prueba de ello que Moisés hizo hacer dos *trompetas* de plata para el uso de los sacerdotes. Aunque los griegos pretendian que los tirrenos eran sus inventores, es mas verosímil que lo fuesen los egipcios, de los que pasó este instrumento á los israelitas. Los historiadores griegos hablan de la famosa *trompeta* ó bocina con que Alejandro el Grande daba las órdenes á su ejército, y le reunia en caso de dispersion. El P. Kircher inventó tambien otra *trompeta* ó bocina que llevaba la voz á una milla de distancia.

Tulipan. Esta planta es originaria de la Turquía, donde es muy comun. Se dice que los turcos aprecian tanto esta flor, que todos los años se celebra en el serrallo la fiesta de los *tulipanes* con la mayor pompa. En el siglo XVII, el gusto por dicha flor llegó á tal estremo que degeneró en manía, y se hacian los mayores sacrificios por poseerla.

Digitized by Google

V.

Uniforme. La invencion de los *uniformes* militares se cree que tuvo orígen en los torneos, por el uso establecido en ellos de presentarse cada partido con colores diferentes.

Vacuna. Los admirables efectos de la *vacuna* fueron descubiertos por un médico escocés llamado Jenner, hácia el año 1727; y se dice que los primeros ensayos se hicieron sobre unos reos con feliz éxito. Casi al mismo tiempo hizo algunas observaciones importantes sobre la *vacuna* un francés llamado Rabaud, natural de Montpeller.

Vales. Los *vales* reales tuvieron orígen en el reinado del señor Don Cárlos III; y su primera creacion se verificó en 1780.

Vapor. (Barcos de). Segun varios documentos y registros originales, que parece se conservan en el Archivo real de Simancas, consta que el español don Blasco de Garay, capitan de navió, fue el inventor de las máquinas de *vapor* con aplicacion á los barcos, el cual colocó una en un buque de 200 toneladas, que sin otro auxilio navegó rápidamente en el puerto de Barcelona el dia 17 de junio de 1543, á presencia de Cárlos V y de su hijo Felipe II, quienes quedaron muy satisfechos de tan útil invencion; y el emperador regaló á Garay 2000 maravedises, y le concedió ademas otras gracias.

Velas de sebo. Se inventaron hácia el año 1298; y como hasta entonces en muchos pueblos solo se habia hecho uso para el alumbrado de lámparas con aceite, y de ciertas astillas resinosas, las *velas de sebo* fueron al principio un objeto de lujo.

Velocidad de la luz. Por los años 1675 el dinamar-

Digitized by Google

qués Roemer averiguó la *velocidad* con que se propaga la *luz*.

Venéreo (Mal). Esta clase de enfermedad empezó á introducirse en Europa á fines del siglo xv: los italianos le llamaron mal francés; los franceses mal de Nápoles, y los africanos mal de España: lo cierto es que vino del Nuevo-Mundo poco despues de su descubrimiento.

Ventilador. Este instrumento propio para renovar el aire de un parage cerrado, le inventó el físico Mr. Hales, individuo de la Sociedad Real de Londres. En algunos paises se ha empleado con mucha utilidad para renovar el aire en los hospitales, en las minas de carbon, en los buques, &c.

Verdolaga. Planta originaria de Asia.

Vidriado blanco. Se cree que esta especie de loza ó vajilla de barro fue inventada en la ciudad de Faenza en Italia, de donde viene el llamarla los franceses faïence.

Vidrio. Esta preciosa materia es uno de los mas bellos presentes que la química ha hecho á los hombres; y parece que se tuvo la primera idea de ella unos 1000 años antes de la era cristiana. Plinio refiere un hecho, que si es cierto, hace ver que su descubrimiento se debe á la casualidad, madre de tantas invenciones útiles. Dice que algunos mercaderes que llevaban nitro, y atravesaban la Fenicia, habiéndose parado á la orilla del rio Belus para hacer cocer sus viandas, pusieron en lugar de piedras algunos pedazos de nitro para sostener su caldera: la violencia del fuego inflamó aquella materia, que derretida y mezclada con la arena, formó un licor claro y trasparente, que despues se condensó, y dió la primera idea de la composicion del *vidrio*. En tiempo del emperador Tiberio parece que un artífice encontró el modo de hacer el *vidrio* maleable; es decir, de

Digitized by Google

poderlo trabajar al martillo; y creyendo aquel príncipe que si se divulgaba el secreto perderian el valor los metales, hizo degollar al autor. Posteriormente, en tiempo del cardenal Richelieu, se dice que hubo un particular que encontró el mismo secreto; pero la pérdida de su libertad fue la recompensa de su invencion. De lo dicho se infiere que el *vidrio* es de la mayor antigüedad; pero la perfeccion de esta preciosa materia se debe á los modernos.

Viño. Parece que Noé fue el primero que plantó cepas, y sacó *viño* de las uvas.

Violin. Se ignora el orígen del *violin*; y se creería que este instrumento se habia inventado hácia los siglos IX ó X, si algunos monumentos antiguos no diesen la representacion exacta de su forma. En una de las viñetas que acompañan las descripciones de Filostrato se ven sobre un pozo antiguo muchos *violines* casi semejantes á los de nuestros dias, escepto el mango, que es mas corto.

Violon, Violoncelo. Este instrumento, que sirve para acompañar en las orquestas, le inventó á principios del siglo pasado el P. Tardieu de Tarascon, hermano de un célebre maestro de capilla de la Provenza.

Z.

Zapatos. Segun Plinio, Tikeo de Beocia inventó los *zapatos*.

Zedazo. Se cree que los *zedazos* para cerner la harina fueron inventados en España.

Zinc. Mr. de Bomar parece que fue el primero que hizo mencion de este semi-metal, y dice que le encontró en Goslar.

Zodiaco. Se dice que Anaximandro descubrió el *zodiaco* y la oblicuidad de la eclíptica por los años 600 antes de nuestra era.

Digitized by Google

ÉPOCAS

DE LOS PRINCIPALES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS.

	AÑOS *de la era cristiana.*
La Islanda la descubrió el pirata Naddod en.	861
La Groenlandia, el islandés Gunbiorn hácia.	970
Embajada de san Luis á los Mogoles.	1243
Descubrimiento de las Canarias por varios navegantes catalanes y genoveses.	1345
Juan de Bethencour las conquista en 1401 al.	1405
La isla de la Madera descubierta por los portugueses.	1419
El Cabo-Blanco le descubrió el portugués Nuño Tristan en.	1440
Las Azores, Gonzalo Vello, portugués.	1448
Las islas de Cabo-Verde, el genovés Antonio Nolli.	1449
La Costa de Guinea, los portugueses Santaren y Escovar.	1471
El Congo, Diego Cam, portugés.	1484
El Cabo de Buena-Esperanza, el portugués Diaz.	1486
La América, descubierta por Colon. — La isla de san Salvador.	1492
La América, descubierta por Colon. — Las Antillas.	1493
La América, descubierta por Colon. — La Trinidad y el continente de América.	1498
Las costas orientales de África y las Indias, descubiertas por Vasco de Gama.	1498
Las costas orientales de América, por Ojeda y Américo Vespucio, segun algunos autores	

Digitized by Google

en 1497, segun otros en. 1499
El Rio de las Amazonas, por Vicente Pinzón. 1500
El Brasil, por Alvarez Cabral, portugués. . . 1500
Terra-Nova, por Cortereal, portugués. . . . 1500
La isla de Santa Elena, por el portugués Juan de Nova. 1502
La de Ceilan, por Almeida. 1506
La de Madagascar, por Tristan de Acuña. . . 1506
Sumatra y Malaca, por el portugués Siqueyra. 1508
Las islas de la Sonda, por Abreu, portugués. . 1511
Las Molucas, por Abreu y Serrano. 1511
La Florida, por el español Ponce de Leon. . . 1512
El Mar del Sud, por Nuñez Balboa. 1513
El Perú, por Perez de la Rua. 1515
Rio Janeiro, por Diaz de Solís. 1516
El Rio de la Plata, por el mismo. 1516
La China, por el portugués Fernando de Ándrada 1517
Méjico. . . { Fernando de Córdoba le descubrió. 1518
{ Fernando Cortés hizo la conquista. 1519
El primero que dió la vuelta al mundo fue el español Juan Sebastian Elcano, sucesor de Magallanes en el mando de la espedicion emprendida en 1519, y terminada en 1522.
La Tierra de fuego fue descubierta por el portugués Magallanes. 1520
Las islas de los Ladrones y las Filipinas, por el mismo. 1521
La América septentrional, por Juan Verazani en 1523 y. 1524
El Perú fue conquistado por Pizarro en. 1524
La Bermuda, descubierta por el español Juan Bermudez. 1527
La Nueva Guinea, por Andrés Vidaneta, español. 1528
Las costas vecinas de Acapulco, por orden de

Digitized by Google

Cortés. 1534
El Canadá, por el francés Cartier . . . 1534 y 1535
La California, por Cortés. 1535
Chile, por Diego de Almagro. . . . . 1536 y 1537
Camboya, por los portugueses Sousa y Mindez. 1541
Las islas de Likeio y Heinam, por los mismos. 1541
El Japon. { Por Jamoto y Borello el Oeste. . . . 1542
Por Mindez Pinto el Este. 1542
Cabo Mendonino en la California, por Ruiz Cabrillo. 1542
El Misisipi, por Moscoso Alvarado. 1543
La Nueva-Zembla, por Willoughby. 1553
El Mar Blanco, por Chancellor. 1553
El Estrecho de Waigats, por Steven Bourrough. 1556
Las islas de Salomón, por Mendana. 1567
El Estrecho de Frobisher, por Martin Frobisher. 1576
Descubrimiento de la Siberia. 1579
Viage de Drake al rededor del mundo: este viage duró tres años, y concluyó en. 1580
El Estrecho de Davis, descubierto por Jhon Davis. 1587
Las costas de Chile, en el Mar del Sud, por Pedro Sarmiento. 1589
Las islas Maluinas, por Hawkins. 1594
Las Marquesas de Mendoza y Santa Cruz, por Mandana. 1595
El Spitzberg, descubierto en 1552, y reconocido por Barentz en. 1596
Principian los viages modernos á lo interior del Asia: Goez va por tierra de Lahor al Indostan y á la China. 1603
Tierras del Espíritu Santo, por Quirós. — Cíclades de Bougainvile. — Nuevas Hebridas de Cook. 1606
La Bahía de Chesapeak, por Smith. 1607

Digitized by Google

Quebeck, fundada por Samuel Champlain. . . 1608
El estrecho de Hudson, descubierto por Enrique Hudson. 1610
Descubrimiento de la Nueva-Holanda. 1616
La Bahía de Baffin. 1616
La Tierra de Diemen, por Abel Tasman. 1642
La Nueva Zelanda, por el mismo. 1642
Las islas de los Amigos, por el mismo. 1643
Las de los Estados al Norte de Japon, por Uries. 1643
La isla de Borbon, ocupada por los franceses. . 1654
La Luisiana, descubierta por los mismos. . . . 1673
La Kamtschatka, por Morosko, gefe cosaco. . . 1690
La Nueva Bretaña, por Dampier. 1700
El Estrecho de Bering, por el dinamarqués Vitus Bering. 1728
Taiti, por Wallis. 1767
El Archipiélago de los Navegantes y el de la Luisiana, por Bougainville. 1768
Ta Tierra de Kerguelen, ó de Desolacion. 1772
La Nueva Caledonia, descubierta por Cook. . . 1774
Las islas de Sandwich, por el mismo. 1778
El Africa, atravesada por primera vez por Damberger. 1783
Viage de La Peyrouse al rededor del mundo. . . 1786
Viage del capitan Freycinet al rededor del mundo. 1804

Posteriormente se han hecho otros viages y descubrimientos interesantes; y por último, en febrero de 1828 el francés A. Caillé llegó á la ciudad de Tombouctou en África, y á su regreso á Francia, á fines del mismo año, recibió el premio que la Sociedad de Geografía de París habia prometido al primero que llegase á ella.

Digitized by Google

Estadística Universal.

Sobre la superficie terrestre de nuestro globo habitan algunos centenares de millones de hombres: y si bien es cierto que todos ellos componen la gran familia del linage humano, tambien lo es que en ésta se distinguen diferencias muy notables, cuales son la diversa configuracion de sus individuos, la variedad del color de la piel, y la dimension y calidad de los cabellos, cuyas variedades caracterizan las distintas razas que se conocen: mas dejando aparte estas diferencias, y considerando únicamente á los hombres reunidos en sociedad, se los distingue desde luego divididos en una multitud de naciones distribuidas en las cinco partes del mundo, en cada una de las cuales rigen diferentes leyes, usos y costumbres. Para formar una idea exacta del número de individuos que componen dichas naciones ó estados, de la extension de éstos, su religion dominante, su gobierno, &c., se incluyen las cinco tablas estadísticas siguientes, formadas con presencia del curioso é instructivo Cuadro Político del señor Caballero.

Digitized by Google

	ESTADOS.	SUPERFICIE.	POBLACION	CAPITALES.
	Monarquía Española	15.000	12.500☗	Madrid
	R. de Andorra (*Pirineos*)	16	15☗	Andorra
	Monarquía Portuguesa	3240	3.530☗	Lisboa
Italia.	R. de san Marino	2	7☗	S. Marino
	D. de Massa	8¼	29☗	Massa
	D. de Módena	167	350☗	Módena
	P. de Mónaco	4	6☗	Mónaco
	D. de Lucca	35	143☗	Lucca
	D. de Parma	184	440☗	Parma
	G. D. de Toscana	603	1.275☗	Florencia
	Reino de Cerdeña	2333	4.300☗	Turín
	Estado de la Iglesia	1444	2.590☗	Roma
	Reino de las Dos-Sicilias	3533	7.420☗	Nápoles
	Imperio Austriaco	21.556	32.000☗	Viena
	Confederacion Suiza	1244	1.980☗	Zurich, &c.
	Monaquía Francesa	17.111	32.000☗	París
Confederacion germánica.	Reino de Baviera	2458	3.960☗	Munich
	Id. de Wurtemberg	635	1.520☗	Studgard
	Id. de Hanover	1236	1.550☗	Hannover
	Id. de Sajonia	482	1.400☗	Dresde
	G. D. de Baden	498	1.130☗	Karlsruhe
	G. D. de Hesse	314	700☗	Darmstadt
	Electorado de Hesse	371	592☗	Cassel
	G. D. de Sajonia Weimar	119	222☗	Weimar
	G. D. de Meklemburg Schw^{n}	398	431☗	Schwerin
	G. D. de Mecklemb. Strel.^{z}	64	77☗	Strélitz
	G. D. de Holstein-Oldemb.	209	241☗	Oldemburg
	D. de Nassau	161	337☗	Wiesbaden
	D. de Brunswick	125	242☗	Brunswick
	D. de Sajonia-Coburg-Got.	81	143☗	Gotha
	D. de Sajonia-Meiningen.	77	130☗	Meiningen
	D. de Sajonia Altemburg.	44	104☗	Altemburg

Digitized by Google

RELIGION.	RENTAS. Rs. vn.	DEUDAS. Rs. vn.	EJÉRCITO.	MARINA. N.	F.	M.
Católica.....	520.000@	15500.000@	120@	4...	8...	15
Idem	.....	.....	.....	»	»	»
Idem	205.246@	607.058@	26500	4...	6...	37
Idem	265@	.....	40	«	»	»
Idem	1.897@	5.691@	100	«	»	»
Idem	13.279@		1680	«	»	»
Idem	1.517@	.....	.....	«	»	»
Idem	7.200@	.....	800	«	»	»
Idem	17.452@	17.073@	1300	«	»	»
Idem	64.500@	.....	4@	«	»	»
Idem	246.617@	379.411@	26@	2...	3...	7
Idem	113.823@	2276.470@	6@	»	»	»
Idem	318.705@	1897.058@	30@	2...	5...	20
Idem	1327.941@	5539.411@	271400	3...	8...	61
Calvinista, &c..	37.941@	.....	33759	.....		8
Católica	3752.382@	17544.000@	231560	59...	51...	213
Idem	300.114@	903.758@	35800	»	»	»
Luterana.....	90.153@	214.367@	13955	»	»	»
Luterana, &c...	98.647@	242.823@	13054	»	»	»
Católica	106.235@	265.588@	12@	»	»	»
Luterana.....	77.221@	147.970@	10@	»	»	»
Lut. Cat. &c....	59.620@	102.441@	6195	»	»	»
Cat. Calv. &c...	58.808@	24.968@	5679	»	»	»
Lut. Cat. &c....	18.640@	61.809@	2100	»	»	»
Lut. Jud. &c....	22.764@	92.955@	3580	»	»	»
Lut. Jud. &c....	4.932@	11.382@	717	»	»	»
Luterana, &c...	14.717@	.....	1650	»	»	»
Evangelista	22.764@	40.976@	3028	»	»	»
Lut. Cat. &c....	23.902@	30.352@	2096	»	»	»
Lut. Cat. &c....	9.322@	26.558@	1394	»	»	»
Lut. Cat. &c....	7.356@	7.588@	1268	»	»	»
Luterana.....	5.789@	9.485@	1026	»	»	»

Digitized by Google

	ESTADOS.	SUPERFICIE.	POBLACION	CAPITALES.
SIGUE LA CONFEDERACION GERMÁNICA.	D. de Anhalt-Dessau.....	29	56ᘐ	Dessau.....
	D. de Anhalt-Bernburg...	28	38ᘐ	Bernburg.....
	D. de Anhalt-Koethen....	27	34ᘐ	Koethen.....
	P. de Schwartzburg-Rud.t	34	57ᘐ	Rudolstadt.....
	P. de Schwartzburg-Sond.n	30	48ᘐ	Sondershausen
	P. de Reuss-Greitz.....	19	23ᘐ	Greitz.....
	P. de Reuss-Scheleitz.....	17	28ᘐ	Scheleitz.....
	P. de Reuss-Lobenstein-&.	20	26ᘐ	Ebersdorf.....
	P. de Lippe-Detmold.....	37	72ᘐ	Detmold.....
	P. de Lippe-Schauhenburg	17	26ᘐ	Buckeburg.....
	P. de Waldeck.....	38	54ᘐ	Corbach.....
	P. de Hohenzollern-Sigm.n	33	38ᘐ	Sigmaringen..
	P. de Hohenzollern-Hech.	9	15ᘐ	Hechingen.....
	P. de Liechtenstein.....	4¼	6ᘐ	Liecktenstein.
	L. de Hesse Homburg.....	14	20ᘐ	Homburg.....
	R. de Francfort.....	8¼	52ᘐ	Francfort.....
	R. de Bremen.....	6	49ᘐ	Bremen.....
	R. de Hamburgo.....	13	148ᘐ	Hamburgo.....
	R. de Lubeck.....	10	41ᘐ	Lubeck.....
	Señorío de Kniphausen....	1¼	3ᘐ	Kniphausen...
	Monarquía Prusiana.....	8939	12.464ᘐ	Berlin.....
	Idem de los Paises-Bajos.....	2111	6.143ᘐ	Amsterdam....
	Idem Inglesa.....	10115	23.400ᘐ	Londres.....
	Idem Danesa.....	1833	1.950ᘐ	Copenhague..
	Idem Noruego-Sueca.....	24778	3.866ᘐ	Stockolmo....
	Imperio Ruso.....	170632	56.525ᘐ	Petersburgo..
	R. de Cracovia (*Polonia*).....	41	114ᘐ	Cracovia.....
	Imperio Otomano.....	16222	8.500ᘐ	Constantinop
	R. de las Islas Jónicas (*Grecia*).	83	176ᘐ	Corfú, &c.....
	Estados Griegos (*Peloponeso*).	1450	1.000ᘐ	Tripolitza.....
	TOTAL de poblacion.....		226.336ᘐ	

Digitized by Google

RELIGION.	RENTAS. Rs. vn.	DEUDAS. Rs. vn.	ÉJER-CITO.	MARINA. N.	F.	M.
. Calvinista, &c..	6.966$	7.850$	529	»	»	»
. Calvinista, &c..	4.416$	7.850$	370	»	»	«
. Católica, &c....	3.137$	11.773$	324	»	»	»
. Lut. Cat.....	3.187$	3.581$	539	»	»	»
. Lut. Cat.....	1.961$	1.157$	451	»	»	»
. Lut. Judáica...	1.373$	1.961$	206	»	»	»
. Luterana, &c...	1.274$	6.867$	280	»	»	»
. Luterana.....	2.317$		260	»	»	»
. Calv. Lut. &c..	4.807$	6.867$	690	»	»	»
. Calv. Lut. &c..	2.109$	3.809$	240	»	»	»
. Luterana, &c...	3.923$	11.773$	518	»	»	»
. Católica, &c....	2.944$	14.717$	320	»	«	»
. Católica.....	1.176$	4.905$	145	»	»	»
. Católica.....	13.279$	29.594$	55	»	»	»
. Calv. Lut. &c..	1.764$	4.416$	200	»	»	»
. Lut. Calv. &c..	7.455$	78.485$	473	»	»	»
. Lut. Calv. &c..	3.923$	29.594$	385	»	»	»
. Luterana, &c...	21.247$	178.323$	1298	»	»	»
. Luterana.....	3.923$	34.147$	406	»	»	»
. Calv. Lut.....	1.472$	.....	28	»	»	»
. Evangelista.....	815.735$	2757.109$	162600	.....		1
. Calvinista.....	614.024$	14417.647$	47297	16...	20...	50
. Anglicana.....	5796.387$	77191.323$	102283	165...	117...	324
. Luterana.....	151.764$	1024.411$	38819	4...	7...	18
. Luterana.....	159.352$	758.823$	45200	12...	13...	60
. Griega, &c.....	1517.647$	4932.352$	1.039$	52...	34...	61
. Católica, &c...	3.266$	.....	80	»	»	»
. Mahometana...	948.529$	379.411$	450$	8...	16...	80
. Griega.....	13.871$	.....	1200	»	»	»
. Idem.....	.....	.....	30$	.....		130

Digitized by Google

ESTADOS.	SUPERFICIE.	POBLACION
Imperio Chino	452200	170.000♀.
Imperio del Japon	20000	25.000♀.
Idem de An-nam (*Indo-China*)	30000	14.000♀.
Reino de Siam (*Indo-China*)	13730	3.000♀.
Imperio Birman (*Indo-China*)	15550	3.500♀.
Reino de Sindia (*India central*)	3310	4.000♀.
Idem de Nepal (*India septentrional*)	4450	2.500♀.
Confederacion de los Sikhs (*India occidental*)	7330	5.500♀.
Triunvirato de Sindhy (*India occidental*)	4450	1.000♀.
Reino de Cabul (*N E. Persia, N O. India*)	19110	6.500♀.
Confederacion de los Belutchis (*S E. Persia*)	12222	2.000♀.
Reino de Herat, ó del Korasan Oriental	5555	1.500♀.
Reino de Persia, ó de Iran	38890	9.000♀.
Khanato de Bukara (*Gran Bukaria*)	19220	2.500♀.
Idem de Khiva (*idem, idem*)	16110	800♀.
Idem de Khokhan (*idem, idem*)	11110	1.000♀.
Imanato de Yemen (*Arabia meridional*)	4450	2.500♀.
Idem de Mascate (*Arabia oriental*)	4330	1.600♀.
Asia Inglesa, ó Imperio Anglo-Indiano	94405	114.430♀.
Asia Rusa (*Siberia, Armenia, etc.*)	445110	3.445♀.
Asia Otomana (*Anatolia, Siria, etc.*)	61780	12.500♀.
Asia Portuguesa (*Malabar, China, etc.*)	411	500♀.
Asia Francesa (*Malabar Coromandel, etc.*)	400	179♀.
Asia Danesa (*Bengala, etc.*)	8	25♀.
TOTAL de poblacion		386.979♀

Digitized by Google

CAPITALES.	RELIGION.	RENTAS. Rs. vn.	EJÉRCITO.	MARINA. N.	F.	M.
Pekim	Lamista	2845.588∂	914∂			
Jeddo	Sintoista	1138.235∂	120∂	»	»	»
Phuxuan	Budhista	341.470∂	80∂			150
Bancok	Idem	151.764∂	80∂	»	»	»
Umerapura	Idem	170.735∂	150∂	»	»	»
Ugein	Brahman	98.647∂	20∂	»	»	»
Kapmandú	Lamista	49.323∂	17∂	»	»	»
Amretsir	Nankista	189.705∂	250∂	»	»	»
Haider-Abad	Mahometana	49.323∂	50∂	»	»	»
Cabul	Idem	170.735∂	150∂	»	»	»
Kelat	Idem	3.794∂	150∂	»	»	»
Herat	Idem	30.352∂	8∂	»	»	»
Teheran	Mahometana	303.529∂	80∂	»	»	»
Bukara	Idem	45.529∂	25∂	»	»	»
Khiva	Idem		100∂	»	»	»
Khokhan	Idem		100∂	»	»	»
Szanna	Idem	45.529∂	5∂	»	»	»
Mascate	Idem	15.176∂	1∂	1	3	30
Calcuta	Brahm. &c.	3000.400∂	210∂			18
Tobolsk	Griega, Mah.	» » »	» »	»	»	»
Kutahich	Mahom. &c.	» » »	» »	»	»	»
Goa	Católica	» » »	» »	»	»	»
Pondicheri	Brahm. &c.	» » »	» »	»	»	»
Tranquebar	Idem, idem	» » »	» »	»	»	»

Digitized by Google

ESTADOS.	SUPERFICIE.	POBLACION
Imperio de Marruecos (*Berbería occidental*)..	14440	4.500ᵐ
Estado de Argel (*Berbería media*).....	7780	1.500ᵐ
Idem de Túnez (*Berbería media*).....	4444	1.800ᵐ
Idem de Trípoli (*Berbería oriental*).....	23110	660ᵐ
Reino de Tigre (*Abisinia*).....	14440	1.500ᵐ
Idem de Amhara (*Abisinia*).....	5330	1.000ᵐ
Imperio de Bornou (*Sudán oriental*).....	11110	2.000ᵐ
Idem de Fellatahs (*Sudán central*).....	13330	3.000ᵐ
Reino de Alto Bambarra (*idem occidental*)....	5560	1.500ᵐ
Rep. de Futa-Toro (*Senegambia*).....	1670	700ᵐ
Imperio de Aschanti (*Guinea*).....	11110	3.000ᵐ
Reino de Dahomey (*Guinea*).....	4444	900ᵐ
Idem de Benin (*Guinea*).....	7000	1.500ᵐ
Idem de Changamera (*Monomotapá*).....	7780	840ᵐ
Idem de Madagascar (*Isla de Madagascar*)...	11110	2.000ᵐ
África Otomana (*Egipto, Nubia, etc.*).....	40780	3.000ᵐ
Idem Portuguesa (*Angola, Congo, etc.*).....	43220	1.440ᵐ
Idem Inglesa (*África austral*).....	10110	270ᵐ
Idem Española (*Canarias y Presidios*).....	697	200ᵐ
Idem Francesa (*Senegambia, etc.*).....	333	135ᵐ
Idem Danesa (*Guinea*).....	53	30ᵐ
Idem Anglo-Americana (*Senegambia*).....	11	1ᵐ
Idem Holandesa (*Costa de oro*).....	9	15ᵐ
TOTAL de poblacion.....		31.491ᵐ

Digitized by Google

CAPITALES.	RELIGION.	RENTAS. Rs. vn.	EJÉRCITO.	MARINA. N.	F.	M.
Mequinez	Mahometana	83.470	36	.....	1	14
Argel	Idem	15.176	20	.....	[illegible]	22
Túnez	Idem	26.558	6	.....	2	16
Trípoli	Idem	7.888	4	.....	1	16
Chelicut	Jacobita	.....	48	»	»	»
Gondar	Copta	.....	25	»	»	»
Bornou	Mahometana	.....	70	»	»	»
Sakatou	Idem	.....	100	»	»	»
Sego	Idem	» » »	» »	»	»	»
Tjiloga	Idem	» » »	» »	»	»	»
Cumasia	Idolatría	.....	100	»	»	»
Abomey	Idem	.....	30	»	»	»
Benin	Idem	.....	50	»	»	»
Zimbaoe	Idem	.....	30	»	»	»
Emirne	Idem	.....	30	»	»	»
Damietta	Mahometana	» » »	» »	»	»	»
S. Paolo	» » »	» » »	» »	»	»	»
El Cabo	» » »	» » »	» »	»	»	»
Ceuta, &c.	» » »	» » »	» »	»	»	»
Fort. S. Luis	» » »	» » »	» »	»	»	»
Cristiamburg	» » »	» » »	» »	»	»	»
Monrovia	» » »	» » »	» »	»	»	»
Elmina	» » »	» » »	» »	»	»	»

Digitized by Google

ESTADOS.	SUPER-FICIE.	POBLACION
Imperio del Brasil (*América Portuguesa*)....	257000	5.000ᵭ.
Estados-Unidos Anglo-Americanos.....	174450	11.000ᵭ.
Idem Mejicanos.....	138000	7.500ᵭ.
Idem de la América Central.....	15440	1.650ᵭ.
R. de Colombia.....	92.000	2.800ᵭ.
R. del Bajo-Perú.....	41440	1.700ᵭ.
R. de Bolivia ó Alto-Perú.....	34450	1.300ᵭ.
R. de Chile.....	14330	1.400ᵭ.
Estados-Unidos del Rio de la Plata.....	75890	700ᵭ.
R. de Haiti (*Isla de Santo Domingo*).....	2455	950ᵭ.
Directorado del Paraguay.....	7444	250ᵭ.
América Inglesa (*Canadá, Antillas, etc.*).....	214440	2.290ᵭ.
Idem Francesa (*Guayana, Antillas*).....	3330	240ᵭ.
Idem Danesa (*Groenlandia, Islandia etc.*)...	36.000	110ᵭ.
Idem Española (*Cuba y Puerto-Rico*).....	3940	1.240ᵭ.
Idem Holandesa (*Surinam, etc.*).....	3330	114ᵭ.
Idem Rusa (*Costa N O.*).....	41100	50ᵭ.
Idem Sueca (*Isla de S. Bartolomé*).....	5	16ᵭ.
TOTAL de poblacion.....		38.310ᵭ

Digitized by Google

CAPITALES.	RELIGION.	RENTAS. Rs. vn.	EJÉRCITO.	MARINA. N.	F.	M.
Rio Janeiro.....	Católica.....	237.132@	30000	3...	9...	89
Washington.....	Idem.....	525.447@	5779	25...	11...	32
Méjico.....	Idem.....	283.636@	22800	1...	2...	13
N. Guatemala....	Idem.....	37.941@	3500	.....	.....	2
Sta. Fé de Boogtá.	Idem.....	162.388@	32360	2...	3...	12
Lima.....	Idem.....	113.823@	7500	1...	1...	5
La Plata.....	Idem.....	41.735@	» »	»	»	»
Santiago.....	Idem.....	56.911@	8000	.....	1...	5
Buenos-Aires.....	Idem.....	56.911@	10000	.....	.....	15
Puerto-Príncipe.	Idem.....	113.823@	45000	.....	1...	5
Asuncion.....	Idem.....	18.970@	5000	.....	.....	2
Quebek.....	Idem.....	» » »	» »	»	»	»
Fort-Royal.....	Idem.....	» » »	» »	»	»	»
Julianeshab.....	Idem.....	» » »	» »	»	»	»
Habana.....	Idem.....	» » »	» »	»	»	»
Paramaribo.....	Idem.....	» » »	» »	»	»	»
S. Pool.....	Idem.....	» » »	» »	»	»	»
Gustavia.....	Idem.....	» » »	» »	»	»	»

Digitized by Google

ESTADOS.	SUPERFICIE.	POBLACION
Reino de Siak (*Isla de Sumatra*).....	2220	600ᵹ
Idem de Achin (*Isla de Sumatra*).....	1840	500ᵹ
Idem de Borneo (*Isla de Borneo*).....	2220	260ᵹ
Idem de Sulú (*Archip. de Sulú, etc.*).....	1220	300ᵹ
Idem de Mindanao (*Isla de Mindanao*).....	1333	360ᵹ
Idem de Sandwich (*Archip. de Sandwich*)....	566	130ᵹ
Oceanía Holandesa (*Java, Sumatra etc.*).....	22560	9.360ᵹ
Idem Española (*Filipinas y Marianas*).....	4330	2.600ᵹ
Idem Inglesa (*N. Holanda oriental, etc.*)....	166220	60ᵹ
Idem Portuguesa (*gran parte de la isla Timor*)	888	137ᵹ
Total de poblacion.....		14.307ᵹ

ADVERTENCIAS.

1.ª La superficie está espresada en leguas de 20 al grado.

2.ª En la columna de los estados se han adoptado estas abreviaturas: R. República: D. Ducado: G. D. Gran Ducado: P. principado: L. Landgraviato.

Digitized by Google

CAPITALES.	RELIGION.	RENTAS. Rs. vn.	EJÉRCITO.	MARINA. N.	F.	M.
Siak.....	Mahometana..	» » »	» »	»	»	»
Tolesancauay	Idem.....	» » »	» »	»	»	»
Borneo.	Idem.....	» » »	» »	»	»	»
Bevan.....	Idem.....	» » »	» »	»	»	»
Selangam.....	Idem.....	» » »	» »	»	»	»
Hanarura	Idolatría.	» » »	» »	»	»	»
Batavia.....	» » »	» » »	» »	»	»	»
Manila.....	» » »	» » »	» »	»	»	»
Sydney.....	» » »	» » »	» »	»	»	»
Dile.....	» » »	» » »	» »	»	»	»

3.ª Las iniciales N. F. M. de la última columna indican navíos, fragatas y buques menores.

4.ª La mayor parte de la monarquía inglesa en Europa ocupa varias islas; las principales son la Gran Bretaña é Irlanda.

5.ª Gran parte de Dinamarca tambien se compone de islas, siendo la principal Seeland, donda está Copenhague.

Digitized by Google

ISLAS PRINCIPALES

DE LAS CINCO PARTES DEL MUNDO.

De Europa.

Las iniciales M. O. B. *indican Mediterráneo, Océano y Báltico.*

	ISLAS.	POBLAC.	CAPITALES.	PERTENECEN A
M.	Mallorca	150.000	Palma	España.
	Menorca	30.000	Mahon	
	Ibiza y Formentera	17.000	Ibiza	
O.	Córcega	290.000	Ajacio	Francia.
	Olerón	18.800	Olerón	
	Noirmoutier	.....	Noirmoutier	
	Ré	17.000	S. Martin	
	Belle-Ile	5.600	S. Palais	
	Aix: de Dieu: Ouessant	.....	.....	
	Wight	30.000	Carisbroke	Inglaterra.
	Jersey	33.000	S. Hilario	
	Guernsey	12.000	S. Pedro	
	Anglesey	45.000	Newburgo	
	Man	30.000	Castletown	
M.	Malta	100.000	La Valeta	
O.	Las Hebrides (son 100)	65.000	.....	Escocia.
	Las Orcades	25.000	Kirkwal	
	Las de Schetland	24.000	.....	
	Islanda	49.000	Bessested	Dinamarca.

Digitized by Google

	ISLAS (DE EUROPA).	POBLAC.	CAPITALES.	PERTENECEN A
B.	Rugen	29.000	Bergen	Prusia.
B.	Oelanda	20.000	Borklom	Suecia.
B.	Gotlanda	30.000	Visbien	Suecia.
B.	Y otras			Suecia.
O.	Stromoe, &c.		Thorraven	Noruega.
B.	Aland	13.000		Rusia.
B.	Dagho			Rusia.
B.	Oesel	31.000	Arensburgo	Rusia.
O.	N. Zembla (*mar glac.*)			Rusia.
M.	Candía	300.000	Candía	Turquía.
M.	Lemnos ó Stalimene		Stalimene	Turquía.
M.	Negroponto	60.000	Egripos	Grecia.
M.	Las Sporadas (*son* 10)	44.200		Grecia.
M.	Las Cycladas (*son* 19)	83.500		Grecia.
M. ISLAS JÓNICAS	Corfú	50.000	Corfú	República de las 7 islas: está bajo la proteccion de Inglaterra.
M. ISLAS JÓNICAS	Paxos			República de las 7 islas: está bajo la proteccion de Inglaterra.
M. ISLAS JÓNICAS	Sta. Maura	20.000		República de las 7 islas: está bajo la proteccion de Inglaterra.
M. ISLAS JÓNICAS	Cefalonia	60.000	Cefalonia	República de las 7 islas: está bajo la proteccion de Inglaterra.
M. ISLAS JÓNICAS	Cerigo	10.000	Kapsali	República de las 7 islas: está bajo la proteccion de Inglaterra.
M. ISLAS JÓNICAS	Ithaca	7.000		República de las 7 islas: está bajo la proteccion de Inglaterra.
M. ISLAS JÓNICAS	Zante	45.000	Zante	República de las 7 islas: está bajo la proteccion de Inglaterra.
M.	Sicilia	1.800000	Palermo	Dos Sicilias.
M.	Cerdeña	520.000	Cagliari	Cerdeña.
M.	Elba	15.000	Porto-Ferraj.	Toscana.
M.	Giglio, Gianuti, &c. &c.			Toscana.

Islas de Asia.

M.	Scío ó Khio	60.000	Scío	Turquía.
M.	Samos	12.000		Turquía.
M.	Stanchio		Stanchio	Turquía.
M.	Rodas	36.000	Rodas	Turquía.
M.	Chipre	80.000	Nicosia	Turquía.

Digitized by Google

ISLAS (DE ASIA).	POBLAC.	CAPITALES.	PERTENECEN A
Las Kuriles, &c.			Rusia.
Las Maldivas.			Independ.
Ceilan.	1.500000	Candi.	Inglat. parte.
Andaman: Nicobar: Carnicobar, y otras hácia el golfo de Bengala.			Independ.
Formosa: Haiman: las de Lequeo, que son 36: Samian, &c.			China.
Niphon: Jeddo; y otras que componen el imperio del.			Japon.
&c. &c.			

Islas de Africa. (*al O.*)

Las Azores (*son* 10).	200.000	Angra.	Portugal.
Madera (*son* 3).	70.000	Funchal.	Idem.
CANARIAS. Tenerife.	81.000	Sta. Cruz.	España.
Gran Canaria.	58.000	Palmas.	
Lanzarote.	13.000	S. Miguel.	
Fuerte Ventura.	12.000	Sta. María &c.	
Gomera.	8.200	S. Sebastian.	
La Palma.	25.000	Sta. Cruz de id	
Hierro.	5.700	Valverde.	
&c.			
Goreá.		S. Miguel.	Francia.
Cabo Verde (*son* 9).		Pto. Praga.	Portugal.
Annabon: Sto. Tomé: Príncipe: Fern.º Pó.			Idem.
La Ascension, S. Mateo.			Desiertas.
Sta. Elena.	3.000	James Town.	Inglaterra.

(*Al E.*)

Borbon.	92.000	Borbon.	Francia.
Francia.	70.000	Port-Louis.	Inglaterra.

ISLAS (DE AFRICA, *al E.*)	POBLAC.	CAPITALES.	PERTENECEN A
Madagascar.	4.000 000	. . . . .	Independ.
Las Comores (*son* 4). . .	. . . . .	. . . . .	Independ.
Socotora.	100.000	Caulasia. . . .	Arabes.
&c.			

Islas de América.

ANTILLAS. *Mayores.*	Cuba.	1.000 000	Habana.	España.
	Puerto-Rico.	140.000	S. Juan.	España.
	Sto Doming (Haiti)	1.020 000	Pto. Príncipe	República.
	Jamáica.	540.000	Kingston. . .	Inglaterra.
ANTILLAS. *Menores.*	16 islas.	. . . . .	. . . . .	Idem.
	4.	220.000	. . . . .	Francia.
	4.	. . . . .	. . . . .	Holanda.
	1.	. . . . .	. . . . .	Suecia.
	3.	. . . . .	. . . . .	Dinamarca.
	1.	. . . . .	. . . . .	Colombia.
Y otras muchas.				
Las Lucayas.	15.000	Nasau, &c. . .	Inglaterra.	
Las Bermudas.	. . . . .	. . . . .	Idem.	
Terranova.	. . . . .	Plasencia, &c.	E. U. Ing. &c.	
Cabo-Breton.	. . . . .	Luisburgo. . .	Inglaterra.	
S. Juan.	5.000	Charlotetown	Idem.	
&c.				

(*Hácia el S.*)

Las Maluinas: N. Georgia: Diego Ramirez: Tierra de Fuego, y otras.

(*En el Océano pacífico*).

Isla de la Madre de Dios: Chiloe: Juan Fernandez: Puna: las de los Galápagos: Taboya: Quibo: Vancouver: Reina Carlota, &c.

Digitized by Google

Islas de Oceanía.

	ISLAS.	POBLAC.	CAPITALES.	PERTENECEN A
	ARCHIPIÉLAGO ASIÁTICO.			
De la Sonda.	Sumatra.	4.000 000	Acen.	Independte.
	Java.	5.000000	Batavia.	Idem.
	Borneo.	3.000 000	Borneo.	Varios.
	Sumbava	600.000	Sumbava. . . .	Idem.
	&c.			
Filipinas.	Luzón.	. . . . .	Manila.	España.
	Mindanao.	2.600000	Mindanao. . .	
	8 islas princips. &c.	. . . . .	&c.	
Molucas.	Amboina.	49.000	Amboina. . . .	Holanda, &c.
	Ternate, &c.	. . . . .	. . . . .	Id. id.
	Las de la Banda, &c.	. . . . .	. . . . .	Id.
	Célebes.	3.000 000	Macasar. . . .	Independ.
	&c.			

AUSTRALASIA.

Nueva-Holanda, cuya extension compite en grandor con la misma Europa: hay colonias inglesas, &c.

Nueva-Guinea: Nueva Bretaña: Nueva Irlanda: Islas de Salomón: Nueva Caledonia: Nuevas Hebrides: Nueva Zelanda: Tierra de Van-Diemen.

POLINESIA.

Boreal. Islas de Pelew: De los Ladrones: Carolinas: de Sandwich, &c.

Austral. Marquesas: De la Sociedad: de los Navegantes: de la Pascua: De los Amigos, &c.

No ha sido posible averiguar la poblacion de muchas islas.

Digitized by Google

La mayor parte de los geógrafos y estadistas no están de acuerdo en cuanto á la extension y poblacion de los diversos paises que cubren el globo terrestre: unos le dan de 500 á 600 millones de habitantes; otros 700 ó mas, y algunos computan que podrán ascender á 900 ó 1000 millones; siendo tambien varias las opiniones con respecto á la extension. En vista de tan notables discordancias, parece que la poblacion que dá el señor Caballero es la que mas se aproxima á la verdad, por ser un término medio, y concuerda con la que trae el Diccionario Geográfico Universal que actualmente se publica en Barcelona, en el que se halla el siguiente resumen de

Superficie y poblacion del Globo.

	Superficie en millas cuadradas.		Poblacion.
Superficie de los mares	110.849@		
Id de la parte habitable.			
Europa	2.793@		227.700@
Asia	12.118@		390.000@
África	8.516@	37.673@	60.000@
América	11.046@		39.000@
Australasia	3.100@		20.300@
Totales		148.522@	737.000@

El esceso de poblacion que se nota, particularmente en África y Australasia, es sin duda por haberse calculado prudencialmente la de algunos paises poco ó nada conocidos.

Se calcula que la extension de la superficie del globo terrestre es de 16.502.400 leguas cuadradas (de 20 al grado), cuyas tres cuartas partes estan cubiertas de agua.

Digitized by Google

TABLA

DE LAS DISTANCIAS RESPECTIVAS DE LAS PRINCIPALES CAPITALES DE EUROPA.

La distancia entre dos capitales se halla en la casilla en que coinciden ó concurren las líneas respectivas; por ejemplo, de Berlin á París 185 leguas.

								Berlin.				
Amsterdam.												
»	Berlin.											
480	396	Constantinopla.										
112	84	328	Copenhague.									
442	537	598	570	Lisboa.								
56	168	590	176	360	Londres.			185				París.
340	435	496	468	102	330	Madrid.						
338	314	320	400	418	377	338	Nápoles.					
91	185	479	218	352	80	250	340	París.				
»	240	500	264	789	360	687	580	437	Petersburgo.			
300	276	314	362	386	339	300	38	302	542	Roma.		
232	150	360	92	688	280	586	506	312	144	468	Stocolmo.	
180	96	300	199	442	240	340	218	245	360	180	224	Viena

Advertencia. La mayor parte de las distancias se han tomado del Diccionario Geográfico de Vosgien (edicion de 1828) y de la Geografía de M. de Villiers, y se han reducido á leguas españolas de 20 al grado.

Digitized by Google

POBLACION

de algunas de las principales ciudades del mundo, y distancia que hay desde París á varias de ellas en leguas de 25 al grado (1).

Europa.

Ciudades.	*Paises en que están situadas.*	*Poblacion.*	*Distancia de París.*
Alicante	España	25.340	344
Amberes	Paises-Bajos	65ᘔ	79
Amsterdam	Idem	217ᘔ	114
Andrinópolis	Turquía	100ᘔ	546
Astracan	Rusia	70ᘔ	» »
Augsburgo	Alemania	40ᘔ	189
Barcelona	España	120ᘔ	256
Belgrado	Tuquía	30ᘔ	412
Berghem	Noruega	20ᘔ	366
Berlin	Prusia	220ᘔ	231
Birmingham	Inglaterra	107ᘔ	» »
Braganza	Portugal	60ᘔ	» »
Bremen	Alemania	42ᘔ	» »
Brescia	Italia	40ᘔ	239

(1) Estas distancias se han sacado de un tratado de Geografía universal que publicó en París M. Alejandro de Villiers en 1828 (tercera edicion): las que no constan en dicha obra van en blanco.

Digitized by Google

Breslaw	Prusia	80ᘔ	298
Brest	Francia	27ᘔ	150
Bristól	Inglaterra	90ᘔ	» »
Bukharest	Valaquia	60ᘔ	» »
Brujas	Paises-Bajos	37ᘔ	74
Brunswik	Alemania	31ᘔ	» »
Bruselas	Paises-Bajos	100ᘔ	69
Burdeos	Francia	93.600	156
Bolonia	Italia	70ᘔ	262
Cadiz	España	53.500	415
Cartagena	Idem	36.750	337
Casél	Alemania	22ᘔ	» »
Coimbra	Portugal	20ᘔ	» »
Colonia	Bajo-Rhin	38ᘔ	100
Constantinopla	Turquía	500ᘔ	598
Copenhague	Dinamarca	164ᘔ	272
Córdoba	España	57ᘔ	379
Cork	Irlanda	80ᘔ	» »
Coruña	España	22.500	» »
Cracovia	Polonia	26ᘔ	349
Cermona	Lombardía	24ᘔ	» »
Dantzick	Polonia	36ᘔ	316
Dresde	Sajonia	70ᘔ	233
Dublin	Irlanda	170ᘔ	191
Edimburgo	Escocia	112ᘔ	199
Ferrara	Italia	30ᘔ	» »
Ferrol	España	30ᘔ	» »
Florencia	Toscana	80ᘔ	282
Francfort, sobre el Mein		50ᘔ	134
Gante	Paises-Bajos	70ᘔ	77
Génova	Italia	80ᘔ	223
Gibraltar	España	10ᘔ	447
Ginebra	Suiza	23ᘔ	125
Glasgow	Escocia	102ᘔ	» »
Granada	España	80ᘔ	» »

Digitized by Google

Hamburgo	Alemania	1202	195
Haya (La)	Paises-Bajos	492	103
Kiow	Rusia	402	» »
Koenisberg	Prusia	592	346
Leipsick	Sajonia, Misnia	403	196
Lemberg	Galitzia	383	» »
Lieja	Paises-Bajos	502	93
Limerick	Irlanda	502	» »
Lila	Francia	702	58
Liorna	Toscana	702	300
Lisboa	Portugal	2602	441
Liverpool	Inglaterra	1352	» »
Londres	Idem	1.3002	100
Lubek	Alemania	312	» »
Lyon	Francia	145700	118
Madrid	España	2002	315
Málaga	Idem	52	439
Manchester	Inglaterra	1642	» »
Marsella	Francia	1162	210
Milan	Lombardía	1502	220
Moscow	Rusia	2502	644
Munich	Baviera	702	205
Nancy	Francia	30500	84
Nantes	Idem	71700	94
Nápoles	Italia	3642	424
Nimes	Francia	402	186
Nuremberg	Baviera	302	186
Odesa	Rusia	352	» »
Oporto	Portugal	802	» »
Orleans	Francia	40400	29
Palermo	Sicilia	1682	420
Palma	Mallorca	352	» »
París	Francia	8902	» »
Parma	Italia	302	235
Pest	Hungría	362	» »

Digitized by Google

Petersburgo.	Rusia.	3003	514
Plimouth.	Inglaterra.	603	» »
Porsmouth.	Idem.	323	» »
Praga.	Bohemia.	903	246
Presbourg.	Hungría.	34500	323
Roma.	Italia.	1603	377
Ruan.	Francia.	903	31
Santander.	España.	193	» »
Sevilla.	Idem.	1003	397
Sofía.	Turquía.	603	» »
Stokolmo.	Suecia.	75600	385
Strasbourgo.	Francia.	503	121
Tarragona.	España.	11074	» »
Tolon.	Francia.	30200	220
Tolosa.	Idem.	53300	180
Turin.	Piamonte.	1143	189
Valencia.	España.	663	319
Valladolid.	Idem.	213	» »
Varsovia.	Polonia.	1263	378
Venecia.	Situada sobre 72 islitas en el Adriático, que se comunican por mas de 500 puentes.	1003	285
Verona.	Lombardía.	57700	255
Viena.	Austria.	3003	306
Zaragoza.	España.	43433	244

Asia.

Agra.	India.	5003	1743
Acre.	Turquía.	363	» »
Alepo.	Idem.	1503	866
Angora.	Idem.	703	» »
Bagdad.	Idem.	903	1008

Digitized by Google

Bassora	Idem	60ʒ	» »
Batavia	Isla de Java	130ʒ	» »
Bombay	India	150ʒ	» »
Canton	China	500ʒ	» »
Calcuta	India	600ʒ	» »
Damasco	Turquía	180ʒ	934
Delhy	India	200ʒ	» »
Diarbequir	Turquía	40ʒ	» »
Erzeroum	Armenia	150ʒ	» »
Goa	India	10ʒ	3862
Goach ó Macassar	Isla Celebes	90ʒ	» »
Hang-Tcheo-Fu	China	700ʒ	» »
Ispahan	Persia	200ʒ	1183
Jeddo ó Yeddo	Japon	1.300ʒ	5307
Jerusalen	Turquía	18ʒ	826
Macao	China	54ʒ	» »
Madrás	India	140ʒ	» »
Manila	Filipinas	38ʒ	» »
Meka (La)	Arabia	50ʒ	940
Miaco	Japon	400ʒ	» »
Nankin	China	1.000ʒ	» »
Pekin	Idem	1.300ʒ	1852
Pondicheri	India	40ʒ	» »
Prusa ó Bursa	Turquía	90ʒ	» »
Samarcanda	Tartaria	60ʒ	» »
Siam	Siam	30ʒ	1972
Sin-Gan-Fu	China	400ʒ	» »
Smirna	Turquía	130ʒ	695
Surate	India	73ʒ	» »
Tauris	Persia	100ʒ	» »
Teheran	Idem	150ʒ	» »
Tobolsk	Siberia	25ʒ	1002
Trevisonda	Turquía	100ʒ	» »
Umerapura	Imperio Birman	180ʒ	» »

Digitized by Google

Africa.

Alejandría.	Egipto.	20ʒ	769
Argel.	Berbería.	75ʒ	351
Benin.	Guinea.	60ʒ	» »
Cabo de Buena-Esperanza.		18ʒ	2257
Cairo.	Egipto.	300ʒ	809
Ceuta.	Reino de Fez.	9ʒ	» »
Coumasia.	Guinea.	» » »	» »
Damieta.	Egipto.	40ʒ	» »
Dijan.	Abisinia.	20ʒ	» »
Fez.	Berbería.	100ʒ	» »
Gondar.	Abisinia.	50ʒ	» »
Marruecos.	Berbería.	80ʒ	726
Mequinez.	Idem.	70ʒ	» »
Palmas.	Gran Canaria.	10ʒ	» »
Rosetta.	Egipto.	40ʒ	» »
San Salvador.	Congo.	40ʒ	» »
Santa Cruz de Tenerife.		16ʒ	» »
Trípoli.	Berbería.	16ʒ	482
Túnez.	Idem.	100ʒ	390

America.

Acapulco.	Méjico.	9ʒ	4521
Baltimore.	Estados-Unidos.	63ʒ	» »
Boston.	Idem.	36ʒ	1200
Buenos-Aires.	Rep. de la Plata.	70ʒ	2219
Caracas.	Colombia.	42ʒ	» »
Charlestown.	Estados-Unidos.	30ʒ	» »
Cartagena.	Colombia.	50ʒ	» »
Cuzco.	Perú.	30ʒ	» »
Durango.	Méjico.	30ʒ	» »

Digitized by Google

Fernambuco. . . .	Brasil.	30@	1415
Filadelfia.	Estados-Unidos.	75@	» »
Guadalajara. . . .	Méjico.	70@	» »
Guanajuato.	Idem.	70@	» »
Guayaquil.	Perú.	20@	2176
Habana.	Isla de Cuba.	100@	» »
Kingston.	Jamáica.	38@	1371
Lima	Perú.	54@	2411
Maracaibo.	Colombia.	22@	» »
Méjico.	Est. del mismo nombre.	140@	2190
Montevideo.	Rep. de la Plata. . . .	20@	» »
Nueva-York.	Estados Unidos.	70@	» »
Nueva Orleans. . .	Luisiana.	40@	» »
Panamá.	Colombia.	» » »	» »
Popayán.	Idem.	25@	» »
Potosí.	Perú.	50@	» »
Puebla de los Ang.	Méjico.	70@	» »
Quebek.	Canadá.	15@	1300
Queretaro.	Méjico.	40@	» »
Quito	Colombia.	50@	» »
Rio-Janeiro.	Brasil.	140@	» »
San Salvador. . . .	Idem.	100@	1544
Sta. Fé de Bogotá.	Colombia.	30@	» »
Santiago.	Chile.	60@	» »
Valladolid.	Méjico.	40@	» »
Veracruz.	Idem.	16@	2130
Washington	Estados-Unidos. . . .	25@	» »
Zacatecas.	Méjico.	33@	» »

Digitized by Google

NOTICIAS

PERTENECIENTES Á ESPAÑA.

Despues de haber dado una idea general de la estension, poblacion, rentas y demas de todas las naciones por medio de las tablas estadísticas que preceden, justo es hacer especial mencion de nuestra patria, detallando con mas detencion ciertos pormenores curiosos é interesantes relativos á este hermoso y rico pais; bien que de un modo muy conciso, en obsequio de la brevedad.

RÁPIDA RESEÑA

DE LAS PRINCIPALES ÉPOCAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA.

No es fácil determinar con evidencia quiénes fueron sus primeros pobladores despues del diluvio; aunque segun el P. Mariana, Tubal, nieto de Noé, fue el primer hombre que vino á España; mas no se sabe en qué lugar hizo su asiento, ni qué parte fue la que primero empezó á poblar y cultivar. Mucho tiempo despues vinieron á establecerse los íberos y los celtas; y estos dos pueblos, despues de sangrientas guerras, hicieron la paz, se mezclaron y confundieron, y así formaron la nacion llamada Celtibera; pero casi todos los acontecimientos de esta primera época se hallan envueltos en la mayor oscuridad. -- Posterior-

Digitized by Google

mente (por los años de la fundacion de Roma, 753 antes de Jesucristo) los fenicios, famosos por su comercio y por sus navegaciones, fundaron algunas colonias en España; y por fin llegaron á dominar parte de ella unos 250 años.

Quinientos años antes de Jesucristo arribaron los cartagineses á las costas meridionales de España; y viendo que las riquezas del pais y la suavidad de su clima les ofrecian muchas ventajas para su comercio, fueron estableciéndose poco á poco, edificando ciudades, y haciéndose poderosos, hasta que por último subyugaron á los naturales, y estendieron su dominacion con las armas en la mano. Sus conquistas y tesoros escitaron la envidia de la república romana, que alarmada con los progresos de estos rivales, resolvió aniquilar su poder en la Península. Para conseguirlo hizo varias alianzas con los antiguos moradores; y despues de diversas guerras, en las que al principio llevaron lo peor los romanos, lograron estos hacerse dueños del pais 200 años antes de la era cristiana; habiendo permanecido en él los cartagineses cerca de 300 años.

No consiguieron los romanos en largo tiempo la pacífica posesion de España. Algunos años despues de su venida empezaron las famosas guerras de Viriato, Numancia y Sertório, en las que la república romana tuvo que desplegar todo su poder para vencer á sus enemigos; lo que no logró sino empleando sus mejores generales, y á fuerza de enormes sacrificios, y aun de traiciones y sobornos; mas á pesar de tales esfuerzos, aquel imperio colosal tardó cerca de dos siglos en consolidar su dominacion. — En tiempo del emperador Honorio, no siendo posible contener las

Digitized by Google

irrupciones de los salvages del Norte, se halló el imperio acometido por los alanos, vándalos, suevos y godos: casi toda España fue presa de estos bárbaros; y aunque al principio de la invasion conservaron los romanos algunas provincias, acabaron de perderlas en tiempo de Eurico, séptimo rey godo; y así dió fin su dominacion, que habia durado mas de 600 años.

Invadida la España por los bárbaros del Norte á principios del siglo v, la dividieron segun su capricho; y así los suevos ocuparon la Galicia; los alanos la Lusitania; y los silingos y vándalos la antigua Bética, que éstos llamaron Vandalucía, quedando mucha parte sujeta á los romanos. Hácia el año 410 los godos, mandados por Ataulfo (que fue el fundador de la monarquía española), se establecieron en la parte de la Gallia y España que está á uno y otro lado de los Pirineos; pero impacientes por la completa posesion de la Península, se internaron en ella haciendo rápidas conquistas, y llegaron por fin á ser dueños absolutos del pais. — Recaredo el Grande, uno de los sucesores de Ataulfo, convirtió toda la nacion goda á la religion cristiana: los demas tuvieron que sostener varias guerras, hasta que despues de diversos acontecimientos, la invasion de los infieles destruyó la monarquía de los godos, que habia subsistido como unos 300 años.

Siguióse la dominacion de los árabes, ó sean los moros, los cuales vinieron á España por la traicion del conde Don Julian; y triunfantes en la batalla de Guadalete en 714, la subyugaron rápidamente, á escepcion de las ásperas montañas de Asturias y Vizcaya, entre cuyas escarpadas rocas se refugiaron algunos cristianos que no quisieron someterse al yugo

Digitized by Google

sarracénico, y que, formando el empeño de reconquistar su pátria, eligieron por su rey al prudente y valeroso don Pelayo, que ganó algunas célebres batallas á los moros, y así logró echar los cimientos de los reinos de Leon y Galicia. Su heróico ejemplo fue imitado en otras partes; y al paso que los cristianos, luchando obstinadamente para librarse de la opresion de sus enemigos, iban ganando terreno, fundaban nuevos señoríos, que algunos siempre han conservado el título de reinos; los cuales, reuniéndose poco á poco en los siglos sucesivos, llegaron á constituir una sola monarquía al verificarse el enlace de Don Fernando de Aragon con Doña Isabel de Castilla. Solo el reino de Granada poseían entonces los infieles; pero habiendo faltado á la religiosidad de los tratados, y comenzando de nuevo una guerra obstinada, fueron por fin vencidos y echados á las Alpujarras en 1492, y á poco tiempo espulsados de España, despues de haber dominado mas ó menos parte de ella por espacio de 780 años.

Viéndose libres de estos enemigos Don Fernando y Doña Isabel (quienes por su piedad y heroismo habian merecido el renombre de *Reyes Católicos*), hicieron triunfar en Africa sus armas. Con su proteccion y ausilios hizo el célebre Colón el descubrimiento de América; y por último, estos escelsos monarcas dejaron la corona á su hija Doña Juana, que fue esposa del archiduque de Austria Don Felipe (primero de España, y con quien principió la dinastía austriaca), los cuales tuvieron por fruto de su enlace al famoso emperador Cárlos V; que bajo la denominacion de primero gobernó la poderosa monarquía Española, hasta que en 1555 abdicó esta corona en su hijo Felipe II, la que poseyeron sucesivamente Felipe III, Fe-

Digitized by Google

lipe IV y Cárlos II. En éste quedó estinguida la espresada dinastía, siendo el sesto y último de los soberanos de la casa de Austria que en el espacio de cerca de dos siglos habian gobernado la España, durante cuyo tiempo esta nacion llegó á ser la dominante en Europa; pero varias causas concurrieron á la decadencia de su poder colosal, y la redujeron al estado mas lastimoso.

No teniendo sucesor Cárlos II, y viéndose al borde del sepulcro, otorgó su último testamento en 1700, nombrando por heredero de sus estados á Felipe, duque de Anjou, nieto de su hermana Doña María Teresa y de Luis XIV de Francia. Este príncipe, bajo el nombre de Felipe V, fue el primero de la augusta dinastía de Borbon que ocupó el trono de España; y desde el principio de su reinado tuvo que sostener una sangrienta lucha contra el emperador de Austria, que pretendia esta corona para su hijo el archiduque Cárlos; pero al fin quedó asegurada en las sienes de Felipe, de resultas de la célebre batalla de Villaviciosa, dada en 1710. Catorce años despues renunció el trono en favor de su hijo don Luis I; mas habiendo éste fallecido á los pocos meses, tomó de nuevo Felipe V las riendas del gobierno. En 1746 le sucedió su hijo D. Fernando VI, en cuyo feliz reinado gozó la España de una paz inalterable. No fue menos dichosa en el de su hermano y sucesor Don Cárlos III (antes rey de Nápoles), que subió al trono en 1759, é introdujo en la nacion infinitas mejoras, que la hicieron progresar rápidamente. Sucedióle en 1788 el señor Don Cárlos IV, el cual en 1808 abdicó la corona en su hijo el señor Don Fernando VII, que actualmente hace la felicidad de la monarquía española.

Digitized by Google

La España, que es la parte mas occidental del continente de Europa, está separada de Francia por los montes Pirineos, cuya frontera tendrá unas 92 leguas de extension: sus costas en el Mediterráneo son de 252 leguas; las del Océano de 234, y los límites de Portugal de 187; de modo que el contorno total, siguiendo las tortuosidades de las costas y fronteras, es de 765 leguas. Su mayor extension de N. á S. desde Tarifa hasta el Cabo de Ortegal, tiene 210 leguas: y la de E. á O. desde el Cabo de Creux hasta el de Finisterre 200. — Las noches y los dias mas largos en las provincias meridionales de España son de 14 horas y 15 minutos, y en las septentrionales de 15 horas y cuarto: y la diferencia del meridiano entre las costas orientales y occidentales es de unos 50 minutos de tiempo. — En la siguiente tabla se verán las provincias en que se divide, como tambien sus capitales, extension y poblacion.

Digitized by Google

TABLA ESTADÍSTICA

De la poblacion y estension de las provincias de España.

PROVINCIAS.	CAPITALES.	POBLACION.	LEG. CUAD.
Álava.	Vitoria. . .	84,139	90¾
Aragon.	Zaragoza. .	767,467	1,232¼
Asturias.	Oviedo. . .	418,412	30¾
Ávila.	Ávila. . . .	106,726	215
Burgos.	Burgos. . .	364,339	642
Cádiz.	Cádiz. . . .	244,220	« «
Cataluña. . . .	Barcelona..	1.119,857	1,003
Córdoba.	Córdoba. . .	368,042	348
Cuenca.	Cuenca. . .	325,899	945
Estremadura. .	Badajoz. . .	667,690	1,199
Galicia.	Santiago. .	1.795,199	1,330
Gran.ª y Mál.ª	Granada . .	1.100,640	805
Guadalajara. .	Guadalaj.ª.	215,293	163
Guipúzcoa. . .	Irún.	126,789	52
Jaen.	Jaen.	265,593	268
Leon.	Leon. . . .	288,897	493
Madrid.	Madrid. . .	343,559	110
Mancha.	Ciud. Real.	372,811	631
Murcia.	Murcia. . .	455,455	659
Navarra.	Pamplona .	271,285	205
Nuevas poblac.	Carolina. .	12,445	108
Palencia.	Palencia . .	203,862	145
Salamanca. . .	Salamanca.	232,997	471
Santander. . . .	Santander.	181,953	« «
Segovia.	Segovia. . .	139,463	290

Digitized by Google

Sevilla.	Sevilla. . .	642,929	752
Soria.	Soria. . . .	261.024	341
Toledo.	Toledo. . .	345,305	734
Valencia	Valencia. .	1,042,740	643
Valladolid. . .	Valladolid.	193,717	271
Vizcaya.	Bilbao. . .	132,001	106
Zamora.	Zamora. . .	150,737	298
Islas Baleares: Mallorca. .	Palma. . . .	183,305	112
Islas Baleares: Menorca. .	Mahon. . .	44,147	20
Islas Baleares: Íb.ª y Form.ª	Íbiza. . . .	21,094	15
Canarias. . . .	Sta. Cruz. .	196,517	697
Presid. menor.s	. . . . .	11,481	. . . .
		13.698,029	150054

ADVERTENCIAS.

1.ª La poblacion que aparece en esta tabla estadística es la que dá el señor Miñano en su Diccionario Geográfico, apoyado en datos oficiales; sin comprender en ella ni el estado eclesiástico, ni el militar, ni otros muchos individuos; todo lo cual hace subir la indicada poblacion á unos 14 millones de almas.

2.ª La de Mallorca es de 150,209 habitantes, segun el Suplemento de dicho Diccionario.

3.ª La superficie de las provincias de Cádiz y Santander debe estar comprendida en las de Sevilla y Burgos; y la de las Canarias no se incluye en la suma. La de toda España es, segun las operaciones practicadas por don Vicente Tofiño, de 15762 leguas de 20 al grado.

Digitized by Google

RESUMEN DE LOS DOMINIOS DE ESPAÑA.

	Leg. cuad.	*Poblacion.*
EN EUROPA.		
La Península española.	15,000	13,241,485
Las Islas Baleares.	147	248,546
EN OCEANÍA.		
Las Islas Filipinas. . . . . / Las Marianas, ó de los Ladrones.	4,330	2,600,000
Las Carolinas.	« «	« « «
EN ÁFRICA.		
Presidios. Ceuta. . . . . / Peñon de la Gomera. . . / Alhucemas. . . . . / Melilla.	« «	 11,481
Las islas Canarias.	697	200,000
EN AMÉRICA.		
Cuba.	6000	1,000,000
Puerto-Rico.	384	140,000
		17,441,512

NOTA. De las islas Filipinas, la de Luzon tiene 115 leguas de largo y 57 de ancho, y Mindanao 300 de circunferencia.—Las Marianas, en número de 14, estan bien pobladas, y tambien las Carolinas, que son unas 30. —Cuba tiene 215 leguas de largo en su mayor estension, 40 en lo mas ancho, y unas 600 leguas de bogéo. —Puerto-Rico tiene 33 leguas de largo, 14 á 16 de ancho, y 146 de bogéo.

Digitized by Google

CAPITAL DE ESPAÑA.

Madrid es la capital de España, corte de sus Reyes (1), y residencia de las autoridades superiores de la monarquía; y de consiguiente en ella estan establecidos los supremos Consejos y Tribunales, los Ministerios, las Direcciones generales de todos los ramos, &c. — Tiene unas 8000 casas, que forman 540 manzanas separadas por 492 calles, 4 plazas y 79 plazuelas: hay 17 parroquias intramuros, y 2 estramuros, 37 conventos de religiosos, 32 de religiosas, 10 oratorios públicos, varias capillas, 1 beaterio, 18 hospitales, 3 hospicios, 1 inclusa, 16 colegios, 2 seminarios, los estudios generales de san Isidro, 9 academias, 4 bibliotecas públicas, 2 museos de pinturas, uno de ciencias naturales y otro militar, 2 casas de moneda, 20 cuarteles para tropa, tres casas de reclusion para mugeres, 4 cárceles, presidio y galera, 2 teatros, 1 plaza de toros, 5 puertas reales, 12 portillos, 33 fuentes públicas y unas 700 particulares, &c. La poblacion está dividida en 10 cuarteles, subdivididos en 62 barrios, y el contorno de toda ella (comprendido el Retiro) es de 2¼ leguas de 20 al grado: su estension de E. á O. es de unos 8850 pies, y de N. á S. de 10.500, ó mas de media legua; y su altura sobre el nivel del mar de 2412 pies. La poblacion de esta capital era en 1825 de 201.000 habitantes, sin comprender en ella los religiosos, la guarnicion, ni los llamados transeuntes.

---

(1) D. Alfonso VI, rey de Castilla y Leon, conquistó de los moros la villa de Madrid por los años 1083, en la que residieron en algunas ocasiones varios monarcas de España: en 1563 estableció en ella su corte Felipe II; y aunque en 1601 la trasladó á Valladolid, cinco años despues volvió á fijarla en Madrid.

Digitized by Google

DIVISION JUDICIAL DE ESPAÑA.

Para la administracion de justicia hay en España, á mas de los tribunales supremos que residen en la corte, otros superiores tambien en varias provincias, presididos por los respectivos capitanes generales, á saber:

CHANCILLERÍA. . . . { de Valladolid. de Granada.

CONSEJO. . . . . de Navarra.

AUDIENCIA

de Galicia.	de Estremadura.	de Valencia.
de Asturias.	de Sevilla.	de Cataluña.
de Canarias.	de Aragon.	de Mallorca.

DIVISION ECONÓMICA.

Las intendencias de provincia estan distribuidas del modo siguiente, y son de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, segun se indica.

Aragon. . de 1.ª	Galicia . de 1.ª	Navarra. de . . .
Asturias. . . 3.ª	Granada. . . 1.ª	Palencia. . . . 3.ª
Ávila. 3.ª	Guadalajara. 3.ª	Salamanca. . 2.ª
Burgos. . . . 1.ª	Jaen. 3.ª	Santander. . 3.ª
Canarias. . . 3.ª	Jerez de la Frª 1.ª	Segovia. . . . 3.ª
Cantábria. . 3.ª	Leon. 2.ª	Sevilla. . . . 1.ª
Cartagena. . 3.ª	Madrid. . . . 1.ª	Soria. . . . 3.ª
Cataluña. . . 1.ª	Málaga. . . . 2.ª	Toledo. . . . 2.ª
Córdoba. . . 2.ª	Mallorca. . . 3.ª	Valencia. . . 1.ª
Cuenca. . . . 2.ª	Mancha. . . . 2.ª	Valladolid. . 2.ª
Estremadura. 1.ª	Murcia. . . . 2.ª	Zamora. . . . 3.ª

Digitized by Google

DIVISION MILITAR

EN DOCE CAPITANÍAS GENERALES.

Castilla la Nueva.	Guipúzcoa.	Valencia.
Estremadura.	Navarra.	Costa de Granada.
Castilla la Vieja.	Aragon.	Andalucía.
Galicia.	Cataluña.	Mallorca.

Y ademas la de Canarias.

Ejército. La fuerza efectiva era en 1830 de unos 70.000 hombres de todas armas, sin contar las milicias provinciales, que forman un cuerpo de 33.000 individuos distribuidos en 43 regimientos.

Los Cuerpos de Voluntarios Realistas constan en el dia de 486 batallones, 20 compañías de artillería, 52 escuadrones ligeros, y 3 compañías de zapadores-bomberos.

Marina. Solo la Inglaterra podia antes competir con la formidable marina española: pero las grandes pérdidas que ha sufrido en las continuas guerras en que se ha visto empeñada, la han hecho perder su antigua preponderancia. «En 1795, dice el señor Verdejo en su Descripcion de España, constaba de 80 navíos de línea y 327 buques, en que habia 20.000 operarios, 64.000 matriculados, y 16.000 soldados. En 1808, de resultas de la guerra con los ingleses, se hallaba reducida á 42 navíos, 30 fragatas y 156 buques menores. La invasion de los franceses, y la guerra que se siguió, la disminuyeron en términos que en 1814 solo habia 5 navíos, 10 fragatas y 65 buques, &c.» Actualmente se compone de 4 navíos, 5 fragatas, 3 corbetas, 9 bergantines, 2 bergantines-goletas, 6 goletas, y 8 fuerzas sutiles. El número de individuos que gozan sueldo por este ministerio es de unos 14.000

Digitized by Google

DIVISION ECLESIÁSTICA DE ESPAÑA.

ARZOB.S Y PILAS.	OBISPADOS.	PILAS.
Toledo 811.	Córdoba. . . .	92
	Jaen.	92
	Cartagena. . .	113
	Cuenca. . . .	382
	Segovia. . . .	438
	Sigüenza. . .	421
	Osma.	432
	Valladolid. .	142
Sevilla 234.	Cadiz.	25
	Málaga.	111
	Ceuta.	2
	Canaria. . . } Tenerife. . . . }	54
Santiago 1123.	Mondoñedo. .	375
	Orense.	664
	Lugo.	1010
	Tuy.	232
	Salamanca. .	369
	Ciud. Rod.° .	85
	Astorga. . . .	913
	Zamora . . .	242
	Avila.	500
	Plasencia. . .	152
	Coria.	122
	Badajoz	53
Obispados exentos.	Oviedo	1052
	Leon.	1000
	S. Marcos de Leon.	162
	Uclés.	21

ARZOB.S Y PILAS.	OBISPADOS.	PILAS.
Gran. 194.	Guadix. . . .	51
	Almería. . .	70
Burgos. 1693.	Palencia. . .	380
	Santander. .	511
	Pamplona. .	923
	Calahorra. .	965
	Tudela. . . .	16
Tarragona. 129.	Gerona. . . .	354
	Vich.	299
	Urgel.	365
	Solsona. . . .	148
	Barcelona. . .	253
	Lérida. . . .	238
	Tortosa. . . .	152
	Ibiza.	21
Zaragoza. 366.	Jaca.	151
	Huesca. . . .	182
	Barbastro. . .	183
	Tarazona. . .	153
	Albarracin. .	34
	Teruel. . . .	86
Valencia. 391.	Orihuela. . .	48
	Segorve. . . .	66
	Mallorca. . .	39
	Menorca. . .	10

Á las parroquias ó pilas se deben añadir las de muchas abadías y colegiales con jurisdiccion separada, &c.

Digitized by Google

ESTRACTOS SACADOS DEL CENSO PUBLICADO EN 1803.

Clero secular.	Excelentísimos é ilustrísimos señores arzobispos y obispos	62
	Canónigos	2393
	Racioneros	1869
	Curas párrocos	16481
	Tenientes	4929
	Beneficiados	17411
	Ordenados de mayores	18669
	Idem de menores	9088
	Sacristanes y acólitos	15015
	Sirvientes	3927
	TOTAL segun dicho censo	89844

Clero regular.	Religiosos profesos	38422	61327
	Novicios	2559	
	Legos, donados, &c.	20346	
	Religiosas profesas	23111	31400
	Novicias	896	
	Señoras seglares, niñas, &c.	7393	
			92727

Hay en España segun dicho censo:

Catedrales	62
Colegiatas	107
Parroquias	19186
Conventos de religiosos	2051
Idem de religiosas	1075

Digitized by Google

Tambien se cuentan:

Ciudades	148
Villas	4716
Lugares	14525
Aldeas	1821
TOTAL de poblaciones	21210
Granjas y cortijos	2251
Cotos redondos	837
Despoblados	932
Casas útiles	1.949577
Arruinadas	156246

Casas consistoriales	6935
Cárceles	5898
Pósitos	3954
Teatros	76
Lonjas	663
Pesos reales	755
Hospitales	2331
Hospicios	106
Casas de reclusion	32
Idem de espósitos	67
Idem de huérfanos	41
Colegios de niños y niñas	149
Escuelas de primeras letras para niños	8704
Idem para niñas	2303
Casas de estudios para ciencias y artes	365

Grandes y títulos	1323
Nobles	402059
Empleados por el Rey	27243
Idem en Cruzada é Inquisicion	4738
Militares	149340

Digitized by Google

Depend.s de tribunales.	Jueces y abogados.	5883
	Escribanos.	9633
	Procuradores, alguaciles, &c. .	13274
Facultativos.	Médicos.	4346
	Cirujanos.	9272
	Boticarios.	3878
	Albéitares.	5706

Estudiantes.	29812
Propietarios (labradores).	364514
Arrendatarios.	507423
Jornaleros de campo.	805235
Ganaderos solos.	25530
Pastores.	113628
Comerciantes.	6824
Mercaderes.	18861
Individuos de las nobles artes.	5897
Marineros.	31238
Pescadores.	16247
Cazadores.	2686
Fabricantes, artesanos y menestrales de todos ramos.	489493

En la imposibilidad de adquirir noticias exactas y curiosas, como las que preceden, que esten al corriente del dia, se han tomado del censo de 1797, publicado de orden del gobierno en 1803, para que al menos pueda formarse una idea aproximativa de ciertas cosas.

Digitized by Google

CUADRO *del valor de los productos territoriales é industriales de España* (1).

Provincias.	Productos agrícolas y territoriales. *Se estiman en Rs. vn.*	Jornaleros empleados en esta industria.	Productos fabriles. *Se estiman en Rs. vn.*	Jornaleros empleados en esta industria.
Álava..... ...	54.121190	2500	....	550
Aragon.....	509.229000	43256	52.376260	1417
Asturias.....	90.410592	1833	5.912804	589
Ávila	43.588348	7724	6.437253	329
Burgos (2)..	234.415991	24136	22.615393	630
Cataluña.....	261.989686	60322	154.487308	9823
Córdoba.....	190.051863	32982	18.129800	778
Cuenca.....	35.377690	20367	9.092191	5315
Estremad.ª..	277.037171	37919	19.617133	1194
Galicia.....	153.012716	31500	216.934831	9035
Granada	183.836383	82186	49.830625	4507
Guadalajara	85.403401	7202	15.281628	523
Guipúzcoa...	25.399186	2292	6.298912	1822
Jaen.....	110.172616	25370	7.838576	509
Leon	112.320817	12403	7.902535	952
Madrid.....	45.290580	13004	18.668610	8904
Mallorca.....	155.644604	14708	10.838996	377

(1) Estos curiosos é interesantes datos estadísticos están tomados de la Guia Mercantil, publicada de real orden en 1829.

(2) En el cálculo del valor que se asigna á los productos de la provincia de Burgos, se halla incluso el de los de Santander: lo mismo debe entenderse de Granada respecto á Málaga, y de Sevilla respecto á Jerez de la Frontera.

Digitized by Google

Mancha.....	120.510229	21354	34.640480	255
Murcia.....	113.610425	46862	26.042069	2894
Navarra.....	140.742237	12578	13.405629	2642
Palencia.....	61.785986	10897	34.343324	955
Salamanca...	169.250387	12613	19.795198	1180
Segovia.....	189.490622	8738	20.140993	1154
Sevilla.....	221.698587	118741	49.935991	3935
Sierra Morena. (Nuevas poblaciones)	9.860395	587	.....	.....
Soria	159.756360	7071	9.437790	568
Toledo.....	263.583226	37075	8.171120	1848
Valencia	428.677578	65590	192.211707	5642
Valladolid...	97.784340	11806	7.997289	294
Vizcaya.....	21.758000	1076	21.058000	2198
Zamora.....	105.284878	10506	1.548509	560

Las Rentas de España se han calculado en 520 millones de reales: sin embargo, deben resultar mejoradas y aumentadas en virtud de las medidas sabiamente adoptadas en estos últimos años, para igualar los ingresos del tesoro con sus obligaciones.

PRESUPUESTO GENERAL DE GASTOS PARA EL AÑO DE 1831.

	Rs.	*vn.*
Casa Real.....	54.899345...	9
Real Caja de Amortizacion.....	177.359422...	30
Ministerio de Estado.....	11.513496...	19
Idem de Gracia y Justicia.....	14.136120...	9
Idem de la Guerra.....	254.608326...	
Idem de Marina.....	40.000000...	
Idem de Hacienda.....	46.516563...	8
TOTAL.....	599.033274...	7

Digitized by Google

MINAS DE ESPAÑA,

SEGUN UN RESUMEN QUE CITA EL SEÑOR MIÑANO EN EL TOMO IV DE SU DICCIONARIO.

de oro.	44	de azufre.	9
de plata.	178	de carbon de piedra.	52
de cobre.	107	de granito.	2
de hierro.	71	de ocre.	2
de plomo.	93	de bol.	1
de estaño.	6	de iman.	1
de azogue	12	de alumbre.	11
de antimonio. . . .	15	de azabache.	3
de cobalto.	2	de amatistas.	1
de calamina.	4	de jacintos.	1
de arsénico.	2	de piedras finas. . . .	3
de vitriolo.	7	. . . . .	

Las de plomo son en mayor número, y ademas hay varias minas de platilla, de sal gema, de ambar mineral ó sucino, de amianto, de lapiz plomo &c.; y tambien hay abundantes canteras de toda especie de mármoles, jaspes, alabastros, &c.

Los baños minerales y termales mas conocidos de España, sin contar otros muchos de menor importancia, son 112, á saber: 63 calientes y 49 frios: estos manantiales, que arrojan aguas, ya acídulas y marciales, ya impregnadas de diversas sustancias metálicas y salinas, son fuentes perennes de salud, donde la recobran continuamente millares de personas, observándose en algunas de ellas curas maravillosas.

Digitized by Google

DIAS *en que llegan y parten de Madrid los correos de dentro y fuera del Reino.*

Llegan		Parten
Lunes y Juev.	De los cuatro reinos de Andalucía, en que se comprenden las cartas de Gibraltar y los Presidios, Manzanares, Ciudad-Real, Almagro, Infantes, Alcázar de san Juan, Ocaña, Aranjuez y sus carreras, Mala de Francia, Vizcaya, Pamplona, Estella, Rioja, Valladolid, Soria, Burgo de Osma, Peñafiel y Aranda de Duero. A la Mala y su carrera se contesta en los mismos dias que llega.	*Mart. y Viern.*
Lunes y Viern.	Toledo y su carrera, Illescas, Olías y Getafe.	*Mart. y Viern.*
Mart. y Viern.	De los reinos de Valencia, Murcia, Cartagena, Campo de Tarragona, Tortosa, Alicante, Albacete, Cuenca y Tarancon, Portugal, Estremadura, Talavera y sus carreras, y la isla de Iviza.	*Mart. y Viern.*
Mart. y Viern.	De Castilla la Vieja, Leon, Asturias, Galicia, Aragon, Cataluña, Soria, Agreda, parte de Rioja, Tudela de Navarra, Alcarria y sus carreras, y las islas de Mallorca y Menorca.	*Miérc. y Sábad.*

Para los paises estranjeros se escribe Lunes y Jueves, franqueando únicamente las cartas que van á Italia y á Francia hasta la frontera de este reino.

Para llevar la correspondencia de ambas Américas y de las Canarias hay destinados varios buques de la Real Armada. Asimismo para las Islas de Cuba y Puerto Rico salen buques de la Coruña el 1.° y 15 de cada mes.

Digitized by Google

POSTAS.

		LEG. DE POSTA.
Las carreras generales son		
De Madrid.....	á Irún.....	91½
	á Barcelona por Zaragoza..	110
	á idem por Valencia.....	110
	á Cartagena.....	73½
	á Cadiz.....	111½
	á Badajoz.....	64
	á la Coruña.....	98½
Las de 2.ª clase son.....	de Valladolid á Burgos....	22
	de Burgos á Santander....	29
	de Barcelona á la Junquera.	27½
	de Tarancon á Valencia...	42
	de Valencia á Barcelona...	55½
	de Andujar á Granada....	20
	de idem á Málaga.....	27
	de Ecija á Gibraltar.....	27
	de Benavente á Santiago...	53

Tarifa de lo que se paga por legua de posta.	VIAGES *del Real serv.º*	VIAGES *de particulares.*
Por cada caballo en viage á la ligera.....	5 rs.	7 rs.
Por las sillas de posta...	6	7
Por cada cab.ª para estas.	5	6
Agujetas en cada posta..	4	6
Portazgos y barcas.....	Nada.	Paga el viagero

Notas. Para viajar en posta se necesita la competente licencia.—Los que viajan á la ligera pagan su caballo y el del postillon.—El importe de las corridas se satisface antes de salir de parada.—En el Reglamento relativo á este servicio, publicado en octubre de 1826, se hallarán detalladamente estas noticias.

Digitized by Google

al de las Islas Baleares, dista 97 leguas
de Valencia y 48 de Barcelona.
capital de las Islas Canarias, dista 421
id y 310 de Cádiz.

go.						
egovia.						
04	Sevilla.					
34	79	Toledo.				
82	107	56	Valencia.			
18	120	44	96	Valladolid.		
51	150	74	89	40	Vitoria.	
24	127	51	103	31	54	Zamora.
57	122	64	49	130	43	72 Zaragoza.

Digitized by Google

Digitized by Google

DILIGENCIAS.

Carreras.		Precios en reales vellon. Berl.ª	Int.r	Cab.e	Rot.ª
De Madrid á Valencia...	y vice versa.	460	400	340	260
De Valencia á Barcelona.		320	275	»	210
De Madrid á Burgos.....		280	250	200	160
De id. á Valladolid.....		180	160	120	100
Á Vitoria.....		244	212	180	166
Á Bayona.....		370	320	270	250
Á Sevilla.....		800	680	560	480
Á Cadiz.....		960	820	680	580
Á Badajoz.....		400	360	320	280
Á Zaragoza.....		320	280	250	220
Á Alcalá.....	Idem.	18	16	14	12
Á Guadalajara.....		36	30	26	24
Á Aranjuez.....		24	20	18	16
Á Toledo.....		48	40	36	30

Cada viagero tiene que satisfacer á un solo postillon en cada parada lo prevenido por razon de agujetas.—A los viageros se les conduce *gratis* su equipage hasta 25 libras de peso.—Igualmente son conducidos *gratis* los niños de pecho. —En el Manual de Diligencias y en las Tarifas que se han publicado, se hallarán cuantas noticias puedan desearse.

Ademas de la compañía de Reales Diligencias, cuyos carruages salen de Madrid para las ciudades indicadas, hay varias compañías de particulares que tienen establecidas diligencias y salen periódicamente para diversos puntos del reino. De Barcelona tambien salen carruages en posta y media posta para Perpiñan, Reus, Tarrasa, Manresa, Tarragona, &c.; y de Valencia para san Felipe de Játiva.

Digitized by Google

MONEDAS DE ESPAÑA.

Efectivas de oro.	*Rs. vn.*	*ms.*
De cuño antiguo.		
Doblon de á 8 escudos. . . .	321	6
Id. de á 4. . .	160	20
Id. de oro efect.°	80	10
Escudo de oro.	40	5
Escudito. . . .	21	8¼
De nuevo cuño.		
Doblon de á 8.	320	
Id. de á 4. . . .	160	
Id de oro efect.°	80	
Escudo.	40	
Escudito.	20	
Monedas de plata.		
Peso fuerte. . .	20	
Medio id. . . .	10	
Peseta column.ª	5	
Real mejicano.	2	17
Medio id. . . .	1	8¼
Real de á 8 acuñado en 1718.	16	
Real de á 4 id.	8	
Peseta provincial.	4	
Real de plata id.	2	
Real de vn. . .	1	

Ideales.	*Rs. vn.*	*ms.*
Doblon sencillo.	60	
Peso id.	15	
Ducado de plata	20	25
Id. de vellon. .	11	
Doblon de oro de cabeza, ó dobla.	14	9
Escudo de vn. .	10	
Ideales para el comercio estrangero.		
Doblon de oro.	75	10
Id. de plata ó de cambio. .	60	8
Peso escudo de plata ó cambio.	15	2
Ducado de plat.	11	1
Real de plata antiguo. . . .	1	30
Monedas efectivas é ideales de las provincias.		
Cataluña. La libra. .	10	$25\frac{15}{21}$
Real ardite.	1	2
Sueldo. . .		$18\frac{6}{21}$
Dinero. . . .		1¼

Digitized by Google

Aragon.	Libra Jaquesa. . .	18	28
	Sueldo. . .		32
	Dinero. . .		2
Navarra.	Ducado. . .	20	16
	Peso.	15	2
	Libra. . . .	3	4
	Real.	1	30
	Maravedí .		$1\frac{7}{9}$
	Cornado. .		$\frac{8}{9}$
Valencia.	Libra.	15	2
	Sueldo.	25	$\frac{9}{15}$
	Dinero.	2	$\frac{2}{15}$
	Real de plata.	1	17
Mallorca.	Libra.	13	$9\frac{13}{17}$
	Sueldo.		$22\frac{10}{17}$
	Dinero		$1\frac{15}{17}$

Nota. Se han despreciado algunas fracciones de maravedí.

VARIAS TABLAS DE PESOS Y MEDIDAS DE CASTILLA.

Subdivisiones del peso.

	lib.s	onz.s	adars.	tomins.	granos.
La arroba.	25	400	6400	19.200	230.400
La libra.	1	16	256	768	9.216
La onza.		1	16	48	576
El adarme.			1	3	36
El tomin				1	12

Medidas agrarias.

	almudes.	celemines.	cuartillos.	estadales.	varas cuad.s	pies cuad.s
1 fanega. . .	2	12	48	576	9216	82.942
1 almud. . .	1	6	24	288	4608	41.472
1 celemin.		1	4	48	768	6.918
1 cuartillo.			1	12	192	1.724
1 estadal.				1	16	144
1 vara.					1	9

Digitized by Google

Medidas de longitudes.

	varas.	pies.	pulg.s	lín.s	punt.s
La legua de 20 al grado	6666⅔	20.000	..	....	....
1 vara	1	3	36	432	5184
1 pie		1	12	144	1728
1 pulgada			1	12	144
1 línea				1	12

Medidas de áridos.

	fanegas.	cuartillas.	celemines.	cuartillos.
1 caiz	12	48	144	576
1 fanega	1	4	12	48
1 cuartilla		1	3	12
1 celemin			1	4

Pesos medicinales.

	onzas.	dracmas.	escrúpulos.	granos.
1 libra	12	108	324	6480
1 onza	1	9	27	540
1 dracma		1	3	60
1 escrúpulo			1	20

Digitized by Google

Pesos llamados de Troya.

	onzas.	ochavas.	tomines.	quilates.	granos.
1 marco.	8	64	384	1152	4608
1 onza.	1	8	48	144	576
1 ochava.		1	6	18	72
1 tomin.			1	3	12
1 quilate.				1	4

Medidas de líquidos.

	cuartillas.	azumbres.	cuartillos.	copas.
1 arroba.	4	8	32	128
1 cuartilla.	1	2	8	32
1 azumbre.		1	4	16
1 cuartillo.			1	4

Medidas de aceite.

	cuartillas.	libras.	panillas.	onzas.
1 arroba.	4	25	100	400
1 cuartilla.	1	6¼	25	100
1 libra.		1	4	16
1 panilla.			1	4

Digitized by Google

TABLA

De varias monedas estrangeras reducidas á reales y maravedís de vellon (1).

		Rs.	ms.
	AUSTRIA Y BOHEMIA.		
De oro.	Ducado del Emperador	44	33
	Idem de Hungría	45	5
	Soberano	66	23
	Medio idem	33	12
De plata.	Escudo ó risdal desde 1753	19	24
	Medio risdal ó florin	9	29
	20 kreutzers	3	9
	10 idem	1	22
	BADEN.		
De oro.	Pieza de 2 florines	79	28
	1 Florin	39	31
De plata.	Pieza de 2 florines	15	29
	1 florin	7	31
	BAVIERA.		
De oro.	Carolino	97	12
	Maximiliano	65	6

(1) Esta tabla, formada por la Administracion de monedas de Francia, se halla en los Anuarios que publica en París la oficina de longitudes, de donde la he traducido, haciendo la molesta operacion de convertir los francos en reales de vellon por medio de la última tarifa publicada al intento, en la que se valúa el franco en 3 reales y 27 mrs.; y graduando cada centésima de franco en 1 maravedí y 0,29. Se han despreciado únicamente algunas fracciones de maravedí.

Digitized by Google

		Rs.	ms.
De plata..	Corona	21	16
	Risdal de 1800	19	12
	Teston ó Kopfstuck	3	6

CERDEÑA.

De oro...	Carlino desde 1768	187	5
	Medio idem	93	19
	Pistola	107	32
	Media idem	53	33
De plata..	Escudo desde 1768	17	28
	Medio idem	8	31
	¼ idem, ó una libra	4	15
	Escudo nuevo de 5 libras de 1816.	18	33

DINAMARCA Y HOLSTEIN.

De oro...	Ducado corriente desde 1767	35	31
	Ducado especie de 1791 á 1802	44	33
	Cristiano, desde 1773	79	16
De plata..	Risdal de especie ó doble escudo danés de 1776	21	16
	Risdal corriente desde 1750	18	27
	Marco dinamarqués desde 1776	3	19
	Marco de Lubeck desde 1740	5	27

ESTADOS PONTIFICIOS.

De oro...	Pistola de Pio VI y Pio VII	65	18
	Media idem	32	26
	Sequin de Clemente XIV y sus sucesores	44	26
	Medio idem	22	13

Digitized by Google

		Rs.	ms.
De plata..	Escudo de 10 paulos.	20	14
	Teston de 30 bayoques.	6	4
	Papeto de 20 bayoques.	4	3
	Paulo de 10 bayoques.	2	1

ESTADOS-UNIDOS DE AMÉRICA.

De oro. . .	Doble águila de 10 dolars.	209	16
	Águila de 5 dolars.	104	25
	Media águila	52	12
De plata..	Dolar.	20	19
	Medio idem.	10	9
	Un cuarto idem.	5	4

FRANCIA.

De oro. . .	Doble Luis antiguo.	182	4
	Luis idem.	91	2
	Pieza de 40 francos	151	26
	Idem de 20 francos.	75	30
De plata..	Luis ó escudo de 6 libras.	22	»
	Medio idem.	11	»
	Pieza de 5 francos.	18	33
	Idem de 2 francos ó 40 sueldos. .	7	20
	Idem de 30 sueldos.	5	23
	Un franco.	3	27
	Medio idem, ó 50 centimas.	1	30
	Pieza de 5 sueldos	»	32

GÉNOVA.

De oro. . .	Sequin.	45	19

HAMBURGO.

De oro. . .	Ducado.	45	»
	Idem nuevo de la ciudad.	44	21

Digitized by Google

		Rs.	ms.
De plata..	Marco ó 16 chelines.	5	27
	Risdal, ó escudo de especie. . . .	21	31

INGLATERRA.

De oro. . .	Guinea de 21 chelines.	100	14
	Media idem	50	7
	Un cuarto de idem.	25	3
	Moneda de 7 chelines.	33	16
	Soberano de 20 chelines desde 1818.	95	21
De plata..	Corona de 5 chelines antiguos. . .	23	12
	Chelin antiguo.	4	23
	Corona desde 1818.	22	1
	Chelin id. id.	4	23

JAPON. (*Por aproximacion*).

De oro. . .	Kobang viejo.	194	13
	Medio id.	97	7
	Kobang nuevo	124	»
	Medio idem.	62	»
De plata..	Tigo-gin.	54	21
	Medio idem.	27	10
	Un cuarto idem.	13	22
	&c.		

LOMBARDO-VÉNETO. (*Reino*)

De oro. . .	Soberano desde 1823.	133	9
	Medio id. ó 20 libras de Austria. .	66	21
De plata..	Escudo de 6 libras de Austria. . . .	19	24
	Medio idem, ó 1 Florin.	9	29
	Libra de Austria.	3	8

Digitized by Google

MOGÓL. (*Por aproximacion*).

		Rs.	ms.
De oro.	Rupia del Mogól	146	30
	Media idem	73	15
	1 cuarto idem	36	24
	Pagoda	35	29
	Idem de la estrella	35	16
	Ducado de la compañia holandesa	44	2
	Medio idem	22	1
De plata.	Rupia del Mogól	9	5
	Idem de Madrás	9	3
	Idem de Arcate	8	32
	Idem de Pondicheri	9	5
	Doble fanon de las Indias	2	12
	Fanon	1	6
	Pieza de la compañía holandesa	9	3

NÁPOLES.

De oro.	Onza nueva de 3 ducados desde 1818	49	9
	Quintuplo de 15 ducados desde id.	246	14
	Décuplo de 30 ducados desde id.	492	29
De plata.	Escudo de 12 carlines desde 1804	19	12
	Ducado de 10 idem, 1784	16	4
	2 carlines desde 1804	3	7
	1 carlin idem	1	21
	Ducado de 10 carlines desde 1818	16	4

PAISES-BAJOS.

De oro.	Ducado	45	8
	Rider	120	2
	20 florines, 1808	163	23
	10 florines idem	81	28
	Guillermo, 1818	78	27

Digitized by Google

		Rs.	ms.
De plata.	Florin de 20 sueldos.	8	6
	Escalin ó pieza de 6 sueldos. . . .	2	14
	Ducaton ó rider.	25	33
	Ducado ó risdal.	20	26

PARMA.

De oro.	Sequin.	45	10
	Pistola de 1784.	87	10
	Idem de 1786 á 1791.	83	5
	40 lira de María Luisa desde 1815.	151	26
	20 lira idem idem.	75	30
De plata.	Ducado de 1784 y 1796.	19	22
	Pieza de 3 libras desde 1790. . .	2	19
	Idem de 10 sueldos desde 1790. . .	1	9
	5 lira de María Luisa desde 1815.	18	33
	2 lira, 1 lira, ½ lira, ¼, ¼ proporcion.		

PERSIA. (*Por aproximacion.*)

De oro.	Rupia.	139	14
	Media idem.	69	24
De plata.	Doble rupia de 5 abasis. . . .	18	19
	Rupia de 2¼ abasis.	9	9
	Abasi.	3	23
	Mamudi.	1	28
	Larin.	3	31

PORTUGAL.

De oro.	Lisbonina de 4800 reis.	128	28
	Media idem de 2400 reis.	64	14
	Cuartiño, 1200 reis.	32	7

Digitized by Google

		Rs.	ms.
	Portuguesa de 6400 reis.	171	25
	Media idem.	85	29
	Pieza de 16 testones de 1600 reis.	42	31
	Idem de 12 testones de 1200 reis.	30	14
	Idem de 8 idem de 800 reis. . . .	21	16
	Cruzado de 480 reis.	12	17
De plata.	Cruzado nuevo de 480 reis. . . .	11	5
	Petaca del Brasil de 640 reis. . .	14	1
	Teston.	2	9
	Vinten.	»	15
	1000 reis.	23	7

PRUSIA.

De oro.	Ducado.	44	22
	Federico	78	31
	Medio idem.	39	15
De plata.	Risdal ó thaler de 1823.	14	2
	Pieza de 5 silbergros.	2	11
	1 silbergros, valor intrinseco. . .	«	13

RAGUSA.

De plata.	Talaro ó ragusina.	14	27
	Medio idem.	7	13
	Ducado.	5	6
	12 grosetos.	1	18
	6 idem.	»	26

RUSIA.

De oro.	Ducado de 1755 á 1763	44	24
	Idem desde 1763	43	33
	Imperial de 10 rublos de 1755 á 1763.	198	25

Digitized by Google

		Rs.	ms.
	Medio idem de 5 rublos idem. . .	99	12
	Imperial de 10 rublos desde 1763.	156	22
	Medio idem de 5 rublos desde 1763.	78	11
De plata.	Rublo de 100 copecks de 1750 á 1762.	17	16
	Idem idem desde 1763 á 1807. .	15	6

SABOYA Y PIAMONTE.

De oro.	Sequin.	45	10
	Doble nueva pistola de 24 libras.	113	28
	Media idem de 12 libras.	56	31
	Carlin desde 1755.	569	4
	Medio idem..	284	19
	Pistola nueva de 1816.	75	30
De plata.	Escudo de 6 libras desde 1755. .	26	28
	Medio escudo.	13	14
	Un cuarto de idem.	6	24
	Medio idem.	3	12
	Escudo nuevo de 5 libras, 1816.	18	33

SAJONIA.

De oro.	Ducado.	44	33
	Doble-Augusto, ó 10 thalers. . . .	157	14
	Augusto, ó 5 thalers.	78	24
	Medio-Augusto.	39	12
De plata.	Risdal, ó escudo de convencion desde 1763..	19	24
	Medio idem, ó florin de convencion.	9	29
	Un gros.	«	21

Digitized by Google

		Rs.	ms.
	SICILIA.		
De oro.	Onza desde 1748.	52	3
De plata.	Escudo de 12 tarines.	19	12
	SUECIA.		
De oro.	Ducado.	44	13
	Medio idem.	22	6
	Un cuarto idem	11	3
De plata.	Risdal de especie de 1720 á 1802.	21	28
	⅔ de idem.	14	19
	⅓ de idem.	7	6
	SUIZA.		
De oro.	Pieza de 32 francken.	180	24
	Idem de 16.	90	12
	Ducado de Zurick	44	21
	Ducado de Berna.	44	5
	Pistola de Berna.	90	5
De plata.	Escudo de Bâle, ó 2 florines.	17	10
	Medio escudo, ó 1 florin.	8	22
	Franco de Berna desde 1803.	5	23
	Escudo de Zurick de 1781.	17	27
	¼ ó florin desde 1781.	8	30
	Escudo de Bâle y Soleure desde 1798.	20	30 31
	Pieza de 4 franken de Berna de 1799.	20	28
	Y de 4 franken de Suiza en 1803.	22	26
	&c.		

Digitized by Google

		Rs.	ms.
	TOSCANA.		
De oro.	Ruspon ó 3 sequines de lis . . .	136	25
	⅓ idem, ó sequin de lis	45	20
	½ sequin	22	27
	Sequin de efigie.	45	19
	Rosina.	81	24
	¼ idem.	40	29
De plata.	Franciscon de 10 paulos, &c. . . .	21	9
	Pieza de 5 paulos.	10	22
	&c.		
	TURQUÍA.		
De oro.	Sequin zermanhbud, &c.	33	2
	Nisfie ó ½ zermahbud.	16	18
	Rubbie ó ¼ sequin fondukli. . . .	9	7
	Sequin de Selim III.	27	23
	¾ idem.	13	28
	¼ idem	6	31
De plata.	Almichlec de 60 paras desde 1771.	13	12
	Yaremlec de 20 paras, 1757. . .	3	24
	Rubb de 10 paras; 1757.	1	29
	Para de 3 aspros, 1773.		5
	Piastras de 40 paras, 1780.	7	20
	Pieza de 5 piastras de Mahmud 1811	15	23

RÁPIDA OJEADA

Sobre la propagacion del género humano, y su fecundidad, mortalidad, etc.

Varias son las causas que influyen en la propagacion de la especie humana; pero las que mas directamente conspiran á su aumento ó diminucion, son el clima, el género de vida, y los alimentos. En los campos y en los pueblos pequeños, donde los habitantes gozan generalmente de un aire mas puro, y viven con sobriedad y arreglo de costumbres, se observa mas robustez y fecundidad que en las ciudades populosas, donde el lujo, la molicie y un cúmulo de pasiones y placeres violentos, enervan al hombre y le aniquilan. Ademas, tambien influyen las causas políticas en el aumento de poblacion, pues la falta de subsistencias se opone á la multiplicacion de los matrimonios.

Aunque los autores que tratan de esta materia no estan precisamente acordes acerca de la relacion ó respecto que hay entre los habitantes de los paises en general, y el número de muertos, nacidos, &c., porque esta relacion varía segun los sexos, las localidades y los climas, aun entre dos provincias inmediatas, convienen, sin embargo, en que los resultados de poblacion, de casamientos, de mortalidad y fecundidad, no pasan de ciertos límites, conforme ha demostrado la esperiencia.

En este concepto, la relacion que hay entre los habitantes de los paises en general, y los nacidos, muertos, casados, &c., segun las observaciones publicadas en varias obras, es la siguiente, tomando un término medio.

Digitized by Google

Se cuenta un matrimonio por cada 6 habitantes.

De cada matrimonio nacen generalmente 4 hijos.

Al año nace uno de cada 30 individuos.

Muere uno de cada 34. El menor grado de mortalidad es uno de cada 60.

El exceso de los que nacen es al de los que mueren como 59 á 52, segun Duillard; y de 67 á 55 segun Mesance.

El número de varones es al de hembras como 26 á 25; pero siendo la mortalidad de los niños á la de las niñas, hácia el tiempo de la pubertad, como 27 á 26, se restablece el equilibrio entre ambos sexos, ó bien contribuyen á ello despues otras causas.

La proporcion entre la muerte de las mugeres á la de los hombres es como 27 á 25. La duracion probable de la vida de las mugeres es hasta los 60 años, y pasado este término es mas favorable para los hombres.

El mayor número de nacimientos suceden en los meses de enero, febrero y marzo; aunque otros opinan que esto se verifica á los nueve meses consecutivos á los equinoccios de primavera y otoño, es decir, en diciembre y junio. Los niños que nacen en invierno son los mas bien constituidos y sanos, segun las observaciones del célebre Boherave. De 100 niños que nacen, 4 mueren al salir al mundo. De cada 83 mugeres embarazadas muere una en el parto. De 70 partos sucede uno de 2 gemelos, y de 6546 uno de 3. Los partos se verifican mas de noche que de dia en la proporcion de 5 á 3.

Mueren mas individuos de noche que de dia en la proporcion de 5 á 3. De 10.000 hombres, solo uno llega á 100 años; de 500, uno solo llega á 80; y de 100, solo 6 llegan á 60.

Los que tienen una vida activa y sóbria viven mas

tiempo que los que la pasan en la ociosidad y en los placeres de la mesa. Los hombres altos generalmente viven mas que los pequeños, siempre bulliciosos, inquietos y agitados. Muchos sábios han dado el ejemplo de una longevidad extraordinaria.

El término natural de la vida humana está entre los 80 y 90 años, y son muy pocos los que llegan á él. La vida media del hombre es de una tercera parte de siglo, ó 33 años, en cuyo espacio de tiempo desaparece una generacion.

De todas las criaturas que nacen la cuarta parte mueren antes de los siete años (1), y la mitad antes de los veinte, de modo que las personas que sobreviven á esta época gozan de un beneficio negado á la mitad del género humano.

«Si se supone, dice el señor Antillon, que el número total de hombres llega á 700 millones (lo que parece demasiado), que la relacion entre los muertos y los vivos es de 1 á 33, y la de entre los nacimientos y los vivos de 1 á 29½, se hallan los resultados siguientes para la totalidad del globo.»

ÉPOCAS DE LOS TIEMPOS.	NACIMIENTOS.	MUERTOS.
En un año.	23.728,813	21,212,121
En un dia.	65,010	58,120
En una hora.	2,708	2,421
En un minuto.	45	40
En un segundo.	¾	⅔

«De aquí se seguirá, que el número total del gé-

(1) El establecimiento de la vacuna probablemente ha hecho variar este número; las viruelas hacian perecer la duodécima parte de los individuos que atacaba.

nero humano podría aumentarse todos los años con 2.516,692 individuos, si las guerras ó epidemias no lo estorbasen. Este aumento haria subir el número de hombres á 3216 millones en 100 años.»

Contando tres generaciones en cada siglo, y en el concepto de que el mundo solo existe de 5835 años acá (segun la biblia de los hebreos), no habrá habido mas que 175 generaciones desde la creacion del mundo hasta ahora, es decir, 120 antes de Jesucristo, y 55 desde la era cristiana; y como no hay ninguna familia que pueda probar su orígen mas que hasta Carlo Magno, resulta que las familias mas antiguas solo pueden contar, á lo mas, 33 generaciones.

Sobre un espacio igual en donde existe un hombre en Islanda y en Siberia, hay 3 en Noruega, 14 en Suecia, 36 en Turquía, 52 en Polonia, 63 en España, 99 en Irlanda, 114 en Suiza, 127 en Alemania, 152 en Inglaterra, 153 en Francia, 172 en la Italia del Norte, y 192 en la del Sud, 224 en Holanda, y 1103 en Malta.

Digitized by Google

TABLA

DE LAS PROBABILIDADES DE LA VIDA,

ó del número de años y meses que cada individuo de una edad determinada puede aun vivir, segun Mr. Duillard, director que fue de la oficina de cálculos de la Tesorería nacional de Francia.

edad.	ESPERANZA DE VIDA. años.	meses.	edad.	ESPERANZA DE VIDA. años.	meses.
0	28	9	35	25	9
1	36	4	40	22	11
5	43	5	45	20	1
10	40	10	50	17	3
15	37	5	55	14	6
20	34	3	60	11	11
25	31	4	65	9	7
30	28	6	70	7	7

A estos cálculos se han arreglado los vitalicios en algunos paises.

El hombre, en el curso ordinario de la vida, pasa por siete diversos estados ó edades, á saber:

Infancia ó niñez . . . . . La edad del niño desde que nace hasta los 7 años.

Puericia. . . . . La edad que media desde los 7 años hasta los 14.

Adolescencia ó pubertad. Desde los 14 hasta los 25 años.

Digitized by Google

Juventud. . . . . Desde los 25 años hasta los 40

Edad viril. . . . . Desde los 40 hasta los 60 años.

Senectud ó vejez. . . . . Edad que empieza á los 60 años y dura hasta el fin de la vida: sin embargo, á la ancianidad ó edad muy avanzada se llama tambien

Decrepitud ó suma vejez. Que prudentemente se puede decir que empieza á los 80 años: pero á ésta son los menos los que llegan.

Estas siete edades ó estados de la vida pueden reducirse á cinco, que es como comunmente se distinguen, á saber: *infancia*, *adolescencia*, *juventud*, *edad viril y senectud*: otros las reducen á cuatro.

Digitized by Google

OTRAS NOTICIAS CURIOSAS.

Breve descripcion de las maravillas del mundo.

EL TEMPLO DE JERUSALEN.

Unos 1000 años antes de Jesucristo, Salomón hizo construir un Templo sobre el monte Moira, en el mismo sitio donde David habia visto el angel ejecutor de la Justicia Divina con la espada levantada, y en donde el profeta Gad le advirtió de parte de Dios que elevase un altar para ofrecer en él los sacrificios. Mas de 25 03 hombres se emplearon en la construccion de este famoso Templo, que se concluyó despues de siete años de trabajo, haciéndose entonces su solemne dedicacion. Se dividia en cuatro partes, circuidas todas por un mismo muro, á saber: el vestíbulo de los gentiles, el de los judíos, el santuario ó vestíbulo de los sacerdotes, y el *Sancta Sanctorum.*

El vestíbulo de los gentiles tenia 500 pasos de circuito, y alrededor una alta galería, sostenida por muchas columnas de mármol, con cuatro puertas hácia los cuatro puntos cardinales del mundo.

El vestíbulo de los judíos se comunicaba con el anterior: era muy suntuoso, y estaba rodeado de primorosas galerías; su pavimento era de mármoles de varios colores, los muros estaban cubiertos de oro finísimo, y las puertas de planchas de lata.

Digitized by Google

El santuario, ó vestíbulo de los sacerdotes, tenia 40 codos de largo y 20 de ancho: el pavimento era de pórfido, y las paredes estaban revestidas de láminas de oro. En su centro estaba el altar de los holocaustos, todo de bronce, de 10 codos de altura; y á sus dos costados habia diez copas ó vasos grandes de bronce, adornados de figuras de querubines, leones, bueyes y palmas, donde se guardaba el agua que servía para lavar las víctimas; al lado derecho habia otro gran vaso del propio metal, sostenido por doce bueyes de lo mismo, que se llamaba *Mar*, á causa de la prodigiosa cantidad de agua que contenia, y servía para que los sacerdotes y los levitas se lavasen las manos y los pies antes de empezar los sacrificios.

Desde aquí se iba al pórtico, que tenia 20 codos de largo y 10 de ancho, donde se veían dos grandes columnas de bronce, de las que pendian doscientas granadas de lo mismo. Del pórtico se entraba en el Templo sin techumbre, de 60 codos de largo y 20 de ancho, en donde habia un altar todo cubierto de oro, sobre el cual no se ofrecian mas que inciensos y perfumes preciosos: á los dos lados habia diez grandes candelabros de siete brazos, otras tantas lámparas que ardian continuamente, y diez mesas de oro.

Desde este templo se pasaba al *Sancta Sanctorum*, que tenia de largo y ancho 20 codos, y la misma altura, cuya mitad estaba cubierta de oro, y la otra mitad del mismo metal y de piedras preciosas. Aquí era donde se custodiaba el Arca de la Alianza, cubierta de dos querubines de oro.

Josefo, haciendo la enumeracion de las riquezas de este Templo dice, que habia en él 10ʒ candeleros de oro, una mesa muy grande de lo mismo, y otras 10ʒ cubiertas de dicho metal; 20ʒ copas de oro, y 160ʒ de plata; 100ʒ redomas de oro y 200ʒ de plata; 20ʒ in-

Digitized by Google

censarios grandes de oro, y otros 503 mas pequeños; 1000 ornamentos pontificales guarnecidos de piedras preciosas, y otras inmensas riquezas, que sería molesto enumerar. Tal era el templo de Jerusalen en tiempo de Salomon.

EL MAUSOLEO.

Este fue el sepulcro que Artemisa, reina de Caria, hizo erigir al rey Mausolo, su esposo, en la ciudad de Alicarnaso, mas de 350 años antes de nuestra era. Su extension era de 63 pies de N. á S., los costados no tan largos, con 411 pies de circuito, 25 codos de alto, y 36 columnas en su circunferencia. Le construyeron cuatro célebres arquitectos, que fueron, Scopas la parte de Oriente, Timoteo la del Mediodia, Leocharres la de Occidente, y Brixias la del Norte; á los que se agregó Pithio, y levantó una pirámide sobre el Mausoleo, colocando en su estremo final un carro de mármol tirado por cuatro caballos.

Artemisa, no pudiendo sobrevivir á la pérdida de su esposo, murió sin ver concluida esta soberbia obra. El amor que le tenia era tan escesivo, que mandó recoger sus cenizas para mezclarlas en los líquidos que tomaba, con el fin de darle sepultura en su mismo pecho.

Al ver el filósofo Anaxágoras de Clazomene este sepulcro, reputado como una de las maravillas del mundo, dijo friamente: *he aquí un gran tesoro de plata transformado en piedra.*

De aquí viene el llamar *Mausoleos* los sepulcros ostentosos.

Digitized by Google

EL TEMPLO DE DIANA.

Este célebre Templo fue construido en Éfeso por el arquitecto Ctesiphon, que le principió: pero se emplearon 220 años en concluirle y perfeccionarle; contribuyendo toda el Asia Menor para los gastos que ocurrieron. Tenia 425 pies de largo, 220 de ancho, y estaba sostenido por 127 columnas de 60 pies de alto, adornadas de esculturas, dadas por otros tantos reyes: el maderage era de cedro y las puertas de ciprés. Este magnífico templo, adornado con estátuas, cuadros de un valor inestimable, y otras inmensas riquezas, fue incendiado por Eróstrato (que quiso inmortalizar su nombre por tan bárbaro medio) la misma noche en que nació Alejandro el Grande, 356 años antes de Jesucristo. Es digno de observarse que este templo fue quemado y reedificado hasta siete veces; y que Alejandro ofreció á los efesios cuanto quisiesen si le permitian poner su nombre en la inscripcion del frontispicio, lo que rehusaron políticamente.

LAS MURALLAS DE BABILONIA.

Mucho contribuyeron á la celebridad de Babilonia el famoso templo de Belo, el palacio real con los jardines artificiales construidos sobre bóvedas, los diques y muros del rio, el lago y los canales, &c.; pero sobre todo, las murallas eran las mas maravillosas. Su grueso era de 32 pies, su altura de 50 codos, y su extension de 480 estadios, que hacen 60 millas: formaban un cuadrado perfecto de 15 millas por fachada, y en cada una habia veinte y cinco puertas de bronce macizo, que en todas hacian ciento. Por esto, cuando Dios prometió á Ciro la conquista de Babilonia, le

Digitized by Google

dijo por boca de Isaías: *Romperé las puertas de bronce, etc.*

JÚPITER OLÍMPICO.

La ciudad de Olimpia, en el Peloponeso, se hizo célebre por un templo dedicado á Júpiter, llamado Olímpico, en donde se habian acumulado riquezas inmensas, á causa de los oráculos que en él se hacian, y de los juegos olímpicos que se celebraban en sus inmediaciones en honor de aquel. Lo que mas se admirába en él era la estátua de Júpiter, de 60 pies de alto y el grueso proporcionado, hecha por Fidias, célebre escultor de Atenas. Habia representado á aquel falso dios sentado en un trono de oro y marfil, de cuya materia era tambien la estátua: en la cabeza tenia una corona que parecía de hoja de olivo, en la mano derecha una victoria de marfil con una corona de oro, y en la izquierda un cetro hecho de varios metales, que remataba en una águila. El calzado de Júpiter era de oro, y sobre el ropage, tambien de este precioso metal, habia diferentes animales y flores.

El trono estaba guarnecido de marfil, ébano, oro, pedrería y muchas figuras de bajo relieve: en lo mas alto habia á un lado las Gracias, y al otro las Horas, todas hijas de Júpiter. A los cuatro pies del trono se veían cuatro victorias, y dos á los de la estátua; y al rededor habia varias figuras (algunas de oro) que representaban ciertos pasages mitológicos. El sitio en que estaba este magnífico trono, se hallaba decorado con pinturas, que representaban los principales combates de Hércules, y otros muchos sucesos célebres de la historia fabulosa.

Digitized by Google

EL COLOSO DE RODAS.

Éste consistia en una estátua de bronce que representaba á Apolo, y se habia colocado en el puerto de Rodas en honor del Sol. Tenia 105 pies de altura, y apoyaba sus enormes pies sobre dos rocas que daban entrada á dicho puerto, de manera que los navíos pasaban por entre sus piernas. Cares de Lidia inmortalizó su nombre con la construccion de este coloso, en la que empleó doce años. Unos sesenta subsistió en pie y sin daño alguno, hasta que fue derribado por un temblor de tierra, que causó muchos estragos en Oriente, mas de dos siglos antes de la era cristiana. Esta desgracia ocasionó una cuesta general en favor de los rodios, los cuales escribieron á todas partes, y recibieron infinitos donativos. Los reyes de Asia, las naciones griegas y los príncipes de Europa, acreditaron su generosidad, enviándoles con la mayor abundancia trigo, dinero, tablas, vigas, resina, plomo, hierro, &c. No hubo jamas cuesta mas abundante, dice Anquetil, porque el pretesto era restablecer el coloso, y este acto de religion animó la liberalidad: pero los rodios dejaron al ídolo en tierra, y se aplicaron las ofrendas. Cuando Moavias, califa de los sarracenos, se apoderó de Rodas el año 667 de nuestra era, vendió el Coloso á un mercader judío, que hizo cargar 900 camellos con el metal de que estaba hecho; y valuando el peso por la carga regular de un camello, sube á 7200 libras.

Digitized by Google

LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO.

A distancia de dos millas del Cairo se encuentran varias pirámides, separadas unas de otras como unos doscientos pasos: las principales son tres, y la mayor de todas ellas, situada en la parte del Norte, tiene la pasmosa elevacion de 500 pies, con 682 de anchura en cuadro en su base, que es un cuadrado perfecto, y se dice que tiene 1160 pasos de circuito. La altura de las piedras es de tres pies, y su anchura de cinco á seis: los lados que se descubren estan rectos, y no labrados en declive: cada hilada se interna de 9 á 10 pulgadas, y así llega á finalizar en punta, sirviendo estas entradas para subir hasta la cúspide. Para entrar en esta famosa pirámide hay una tronera casi cuadrada, de unos 4 pies de alto: dícese que en otros tiempos habia cerca de ella una gran piedra labrada espresamente para cerrarla. Las otras pirámides no son tan altas ni tan gruesas.

Trescientos sesenta mil obreros se ocuparon en su construccion durante 23 años, y se ignora de dónde se sacaron tantas y tan grandes piedras. Los gastos fueron tan exorbitantes que, segun Plinio, solamente en ajos, rábanos y cebollas para los trabajadores, se gastaron mas de diez millones, lo que no parece verosimil.

Estos soberbios monumentos de la antigüedad fueron hechos por los reyes de Egipto. Algunos creen que se construyeron hace mas de 33 años por un rey llamado Cophto, ó segun otros Cheospes ó Chemnis, que destinó las dos pirámides menores para dar sepultura á los cuerpos de su muger y de su hija, y la mas grande para sí mismo: pero este monarca no fue depositado en ella, por haber ordenado que le diesen sepultura en otro sitio secreto; por lo cual quedó abierta su entrada.

Digitized by Google

EL FARO DE ALEJANDRÍA (1).

Esta admirable torre tomó el nombre de *faro* de la pequeña isla en que se edificó, y distaba por mar de la ciudad de Alejandría una milla, y tres por tierra, hallándose bañada de la mar por la parte del Norte: fue construida por los Ptolomeos, reyes de Egipto, sucesores de Alejandro, y concluida 283 años antes de la era cristiana: era de figura cuadrada y construida con unas piedras durísimas y muy blancas, las que estaban tan bien enlazadas y unidas entre sí con plomo derretido, que la hacian de una fortaleza y solidez estremada: su prodigiosa altura era de 600 pies de Burgos, y hasta cerca de las dos terceras partes era recta é igual, subiéndose á ella por escaleras anchas y espaciosas, con habitaciones interiores bajo de aquellas. En el último tercio se estrechaba siguiendo la propia figura cuadrada hasta su cumbre, con escaleras ya mas angostas, y con ventanas á los lados. En su estremo superior estaba por la noche siempre encendido el fuego para guiar á los navegantes que se dirigian á Alejandría, cuyas inmediaciones, llenas de bajos y escollos, eran muy peligrosas; y la luz de esta torre se veía á doce leguas. Su estructura era magnífica, y nombrada por el mismo César, maravillosa: fue obra de Sostrato el Cnidio, á quien Ptolomeo Philadelfo (que se supone fue el que la concluyó) le permitió inscribir en ella su nombre. Costó

---

(1) Creemos no poder dar una noticia mas exacta de este famoso edificio que copiando lo mas esencial de la descripcion que se halla en la Guia de la Real Armada, publicada en 1830.

Digitized by Google

este edificio 800 talentos, que equivalen á 15.842,941 reales; corta cantidad para el tiempo presente, pero muy crecida seguramente para aquel. No se sabe la extension de la base de este asombroso edificio, ni cuándo, ni cómo cayó; y se presume que algun terremoto le derribaria: lo cierto es que de esta famosa torre tomaron el nombre de *Faros* los edificios de los fanales, como el faro de Mesina y otros.

EL MONASTERIO DEL ESCORIAL.

Felipe II, rey de España, fundó este monasterio, dándole el título de *San Lorenzo Real de la Victoria*, por particular devocion, y en memoria de la que alcanzó en su dia contra las armas francesas en la famosa batalla de *san Quintin*. Encargó que en él se rogára á Dios por su alma y las de los reyes antecesores y sucesores suyos, y por la prosperidad del estado, é hizo dar sepultura decorosa á los cadáveres de su padre el emperador Carlos V, y de su madre la emperatriz, cumpliendo lo que el primero le dejó encomendado por su codicilo.

La construccion de este edificio se hizo bajo los planes y direccion de los célebres arquitectos Juan Bautista de Toledo, y Juan de Herrera, ambos españoles. Su planta representa la figura de unas parrillas, cuyo mango hace parte considerable del terreno que ocupan la habitacion del Rey, la de la Real Familia y servidumbre; y lo restante el monasterio, su iglesia, un colegio de religiosos, y un seminario de jóvenes seglares. Los techos estan cubiertos de pizarra y de plomo, y hay repartidas 8 torres por todo el edificio, ademas de la cúpula ó cimborio que tiene 295 pies de circuito por la parte esterior, y 330 de altura desde el suelo del templo hasta la cruz: es-

Digitized by Google

tos y otros cuerpos que sobresalen en esta fábrica, forman un objeto verdaderamente grandioso.

La fachada principal y de mayor adorno es la que mira al O., donde está la entrada general para todos. Tiene 744 pies de largo, por 62 de alto hasta la cornisa, que dá vuelta á todo el edificio, y en las esquinas hay dos torres de mas de 200 pies de elevacion. La fachada de Oriente tiene los mismos 744 pies de torre á torre por línea recta, sin contar 3 resaltos ó salidas que se hacen en la fábrica. El lienzo que mira al Mediodia tiene de torre á torre 580 pies, y es el que mas agrada á la vista por la continuacion de 4 órdenes de ventanas, sin estar interrumpidas por cosa alguna, y un pedestal ó estribo que corre por lo bajo de este lienzo, y el de Oriente con otro órden de ventanas cuadradas. La fachada del N. es paralela á la anterior con los mismos 580 pies de largo, y en ella hay 3 puertas grandes de 10 pies de ancho por 20 de alto. La circunferencia de todo el edificio es de 3002 pies, su elevacion proporcionada y grande, la materia de piedra berroqueña ó de granito, y su forma en la mayor parte el órden dórico.

Esta gran fábrica se divide en tres partes principales: la primera ocupa todo el diámetro del cuadro de O. á E., y en ella se comprende la entrada principal, que es un magnífico pórtico de 3 arcos, el suntuoso patio de los Reyes, y el templo con todo lo que le pertenece. La segunda es todo el costado del edificio al lado que mira al S., dividida en 4 claustros pequeños, con una torre en medio, y otro grande que ocupa tanto como aquellos: en toda esta extension estan las habitaciones de los monges conventuales, por lo cual la llaman convento. La tercera es el otro costado que corresponde en el lado del N., donde hay otros 5 patios que guardan proporcion con los del

Digitized by Google

convento: en los 4 pequeños de esta parte estan el colegio y el seminario, y en el grande el palacio, del cual se pasa al claustrillo y habitacion del Rey, que figura el mango de la parrilla.

El panteon, que es el sitio destinado para sepultura de los católicos Reyes de España, está situado debajo del altar mayor, de modo que el celebrante pone los pies sobre la clave de su bóveda. Bájase á él por una preciosa escalera de granito y mármol pardo hasta la bóveda, en cuya portada hay una reja de bronce de bellísima forma, la cual ofrece entrada para la escalera principal del panteon. Este consiste en una pieza ochavada de 36 pies de diámetro por 38 de alto, toda de jaspes y mármoles de gran pulimento, llenos de adornos de bronce dorado. Al rededor hay 26 nichos, donde estan colocadas otras tantas urnas sepulcrales, todas de una misma medida, materia y forma.

No es posible, y menos en esta obrita, hacer una exacta esplicacion de las infinitas preciosidades que encierra este soberbio monasterio. El suntuoso altar mayor; el precioso tabernáculo; el coro; las numerosas pinturas de todas clases, ejecutadas por los mas célebres pintores; las estátuas colosales y demas esculturas; los primorosos pavimentos; la multitud de reliquias, preciosos libros y raros manuscristos; todo en fin es magnífico, y deja absortos y llenos de admiracion á los mas sabios é inteligentes en las bellas artes.

Para concluir la diminuta descripcion que se ha hecho de este edificio (estractada en la mayor parte del Diccionario del señor Miñano), baste decir, que en él se cuentan por dentro y fuera 63 fuentes corrientes, y 13 sin uso; que hay 11 algibes, de los cuales el menor puede contener mas de 10.000 cántaros

Digitized by Google

de agua, y que pasan de 40 las cantinas. Hay en todo el edificio 12 claustros, mas de 80 escaleras, 73 estátuas de bronce y otras materias, 4 de mármol, algo mayores del natural, 6 colosales de piedra berroqueña, y una de 15 pies en lo esterior del edificio; así como tambien una infinidad de bajos relieves de diferentes materias. Se cuentan 207 libros de coro, 2 bibliotecas, 13 oratorios, 8 órganos, 16 patios, 5 refectorios, 9 torres, 14 zaguanes, y mas de 10.000 ventanas pintadas de verde para su conservacion y hermosura. Duró la construccion de la fábrica principal cerca de 21 años; esto es, desde 23 de abril de 1563, en que se sentó la primera piedra, hasta el 13 de setiembre de 1584, en que se puso la última. La obra del panteon duró 9 años, habiéndola empezado el señor don Felipe III, y acabado despues su hijo el señor don Felipe IV en 1654.

Digitized by Google

ALTURA

DE LAS PRINCIPALES MONTAÑAS DEL GLOBO SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

La elevacion de las de Asia y Africa no se ha fijado con exactitud.

En Europa.

		PIES.
Monte Blanco §.	ALPES.	15668
Monte Rosa.		15527
Ortler Spisze en el Tirol.		15430
Aiguille d'Argenture.		13389
Eiger.		13170
Jungfrauhorn.		13[illegible]30
Sbreckorn.		13[illegible]10
Wetterhorn.		12500
Paso del gran san Bernardo.		7968
Idem del monte Cenis.		6778
Idem del Simplon.		6580
Nethou §.	PIRINEOS.	11427
Perdido.		11275
Canigú.		9145
Monte Corno §. (Apeninos).		9523
Lomnitz §. (Carpatios).		7962
Sneehaetta §. (Dovrefield en Noruega)		8122
Mulacen §. (Sierra Nevada de Granada).		11678
Monte Mezin §. (Cevennes en Francia).		6567
Puy de Sancy (Overnia en Francia).		6215
Etna * (Sicilia).		10870
Vesuvio * (Nápoles).		3932

Digitized by Google

En Asia.

Dhawalagiri.	HIMALAYA.	28077
Jewahir.		25747
Mowna Roa (isla de Sandwich)		15988
Ophir (Sumatra).		13840
Egmont (N. Celandia).		11430
Italitzkoy.		10735
Ararat (Armenia).		9600
Olimpo (Natolia).		6500
Awatsha * (Kamtchatka).		9600
Líbano (Palestina)		9600

En Africa.

Geesh.	ABISINIA.	15000
Amid Amid.		13000
Lamalmon.		11200
Cordillera del Monte Atlas. §.		11980
Pico de Tenerife.		12180

En América.

Chimborazo §.	ANDES.	21425
Cayambe		19633
Antisana.*		19136
Cotopaxi.*		18867
Iliniza.		17376
Tolima.		18324
Catocache.		16436
Pichincha. *		15931
Antisana (su parte habitada)		13437
Ciudad de Quito		9542

Digitized by Google

Popocatepetl*	MÉJICO.	17720
Iztaccihuatl		15705
Hoya del Perote		13275
Lago de Toluca		12195
Silla de Caracas (Venezuela)		8633
Duida (Monte de Parima)		8314
Itacolumi (Brasil)		5756
Monte Washington §. (Alleghanies)		6650
Montañas azules (Jamaica)		7278
Monte san Elías		17863
Idem Hermosotiempo		14736

NOTA. *Este signo* § *señala los puntos mas altos de la cordillera á que pertenecen; y este* * *los volcanes* (Biblioteca de conocimientos humanos).

Digitized by Google

ALGUNOS EDIFICIOS FAMOSOS

POR SU ESTRUCTURA Ó ELEVACION.

	ELEVACION *Pies esp.s*
La mayor de las pirámides de Egipto tiene 700 pies de altura oblícua, 500 de perpendicular, y un aposento de 34 pies de largo y 17 de ancho.	
La torre de la iglesia de Amberes.	516
La torre de Strasburgo.	509
La de san Esteban de Viena.	495
La cúpula de san Pedro de Roma.	473
La torre de san Miguel de Amburgo.	466
La de san Pedro de idem.	426
La torre de san Pablo de Londres.	394
La cúpula de la catedral de Milan.	391
La torre de Asinelli de Bolonia.	383
La giralda de Sevilla termina en una estátua de bronce que representa la Fé, y con el globo en que estriba pesa 160 arrobas: su elevacion es.	364

La famosa torre de porcelana de Nankin tiene 9 pisos, y es de tal elevacion que para llegar á su cumbre es preciso subir 884 escalones; tiene por remate una piña de oro macizo.

A Pekin le rodea un muro de 50 codos de alto, y de tal espesor, que las centinelas se pasen á caballo encima de él.

La gran muralla que separa la China de la Tartária se estiende por montañas, valles y precipicios á la distancia de 420 leguas, teniendo 30 pies de alto y 20 de ancho; se construyó hace mas de 2000 años, y aun subsiste.

Digitized by Google

Entre los soberbios puentes de la China se cuenta el de Saffrani de un solo arco: tiene 400 codos de largo, 500 de alto, y une dos montañas.

En Siam está la famosa pirámide de *Choé Madú*, que tiene en su cúspide un parasol de 50 pies de circunferencia, con columnas doradas.

Cerca de Segovia está el gran acueducto de Trajano sostenido por 159 arcos.

En Mérida se admira el soberbio puente de 50 arcos, y de unas 1000 varas de largo.

La catedral de Córdoba, que antiguamente sirvió de mezquita, se principió en tiempo de Abderramen I: tiene 620 pies de largo y 440 de ancho; consta de 29 naves á lo largo y de 19 á lo ancho, sostenidas por mas de 400 columnas de varios mármoles y jaspes, y se cuentan 17 puertas.

En Medina de Arabia está el famoso sepulcro de Mahoma, colocado en una soberbia mezquita sostenida por 400 columnas, é iluminada por 300 lámparas.

En la Meka, patria del mismo, hay otra mezquita riquísima, techada en parte con láminas de oro, con 100 puertas de maderas finas, y colgada de esquisitas tapicerías.

El fanal ó faro de *Cordouan* en Francia, situado en la islita de este nombre, es la torre que se considera de mas elegante y hermosa estructura: su figura es circular, y consta de cuatro cuerpos adornados esteriormente con columnas de los cuatro órdenes dórico, jónico, corintio y compuesto; siendo su altura de 200 pies.

El fanal de *Eddistone*, que se halla frente al puerto de Plimouth, se considera como una de las artificiales maravillas de Inglaterra, no solo por la dificultad de su construccion casi en medio de las olas, sino por su fortalezo y solidez para resistir el vio-

Digitized by Google

lento impulso con que éstas se estrellan contra la torre, salvándola á veces por encima de toda su elevacion, que es de mas de 100 pies.

La torre de la catedral de Pisa sorprende, no por su elevacion de 188 pies, y constar de siete órdenes de columnas, sino por estar inclinada de 13 á 15 pies.

En Bolonia hay dos torres llamadas la de Asinelli y la de Garisendi. Se dice que la primera fue construida en 1109 ó 1119, y la otra algunos años despues. La altura de aquella es de 307 pies de París, sin contar la cúpula; está inclinada 3 pies y medio, y se sube á ella por 500 escalones. La torre de Garisendi no tiene mas que 144 pies de altura; pero tiene 8 pies y 2 pulgadas de inclinacion, de suerte que parece increible que pueda sostenerse así. Dícese que gran parte de ella ha sido demolida para conservar el resto.

La catedral de la ciudad de Salisbury es remarcable por ser su campanario el mas alto que hay en Inglaterra, y porque tiene tantas puertas como meses el año, tantas ventanas como dias, y tantos pilares ó pilastras como horas, segun asegura el abate Espilly en la Descripcion histórica y geográfica de las islas Británicas.

La catedral de la ciudad de san Andrés en Escócia pasa por la mas grande que existe en toda la cristiandad; pues tiene (segun el abate Espilly) 7 pies de largo y 2 de ancho mas que la de san Pedro en Roma; es decir, 847 pies de largo sobre 727 de ancho.

Digitized by Google

Rios principales del Mundo (1).

RIOS.	PAISES A QUE PERTENECEN.	CURSO QUE LLEVAN.	DESAGÜE.
		EUROPA.	
Volga.....	*Rusia*.....	Despues de cruzar toda la Rusia, y correr 583 leguas, desagua en el.....	*Mar Caspio.*
Don.....	*Idem*.....	Sigue un curso de 205 leguas, y se arroja en el.....	*Mar de Azof.*
Nieper.....	*Idem*.....	Corre 308 leguas, se desprende por 13 cascadas, y desemboca en el.....	*Mar Negro.*
Niester.....	*Idem*.....	Despues de 165 leguas de curso se arroja cerca de Odesa en el..	*Mar Negro.*
Vistula.....	*Polonia*.....	Recorre parte de los territorios de Austria y Prusia, y desagua	

Digitized by Google

		por dos bocas en el lago Frish-Haff, y por una en el.	*Mar Báltico.*
Elba.	*Prusia.*	Cerca de Hamburgo se divide en dos brazos, y á 150 leguas de su origen desemboca en el. . .	*Mar de Alemania.*
Danubio.	*Austria y Turquía.*	Atraviesa 400 leguas por los dominios de Austria, 115 por los de Turquía, y sale al.	*Mar Negro.*
Rhin.	*Alemania.*	Nace en Suiza, sigue un largo curso, y desagua por Holanda en el	*Mar de Alemania.*
Sena.	*Francia.*	Corre 137 leguas y sale al. . . .	*Océano.*
Loire.	*Idem.*	Despues de un curso de 170 leguas desagua en el.	*Océano.*
Garona.	*Idem.*	Despues de correr 116 leg., y tomar el nombre de Gironda sale al. .	*Océano.*
Ródano.	*Idem.*	Tiene un curso de 100 leguas, y desagua en el.	*Mediterráneo.*

(1) Adviértase que solo se nombran los de mayor importancia en los respectivos paises: pero no todos los que hay de consideracion, por no ser esta obrita á propósito para ello, ni permitirlo sus estrechos límites: lo mismo se dice de las islas, lagos, &c.

Digitized by Google

RIOS.	PAISES.	CURSO QUE LLEVAN.	DESAGÜE.
Támesis	*Inglaterra*.	Corre 45 leg., y desemboca en el	*Mar de Alemania.*
Duero.	*España*.	Corre 120 leguas por España, 34 por Portugal, y sale al.	*Océano.*
Tajo.	*Id. y Portugal*. . .	Corre 108 leg. por España, 32 por Portugal, forma en Lisboa un hermoso puerto, y desemboca en el.	*Océano.*
Guadalquivir. .	*España*.	Su curso es de 100 leguas, y desagua en	*Idem.*
Ebro.	*Idem*.	Corre 137 leguas, y desagua en el	*Mediterráneo.*
Pó.	*Italia*.	Corta la Italia latitudinalmente, corre 103 leguas, y desagua cerca de Venecia en el.	*Mar Adriático.*
		ASIA.	
Hoang-hò. . . .	*China*.	Corre con rapidez el espacio de 743 leguas, y desagua en el. .	*Mar Pajizo.*
Kiang-ku. . . .	*Idem*.	Casi de igual curso, pasa por Nankin, y á 25 leguas entra en el..	*Mar idem.*

Digitized by Google

Amur.....	*Tartaria China*..	Corre 514 leg., y desemboca en el	*Mar de Ochotsk.*
Oby.....	*Tartaria Rusa*..	Corre 534 leguas, y desagua en el	*Océano Artico.*
Yenissey.....	*Idem*.....	Corre 457 leg., y desemboca en el	*Idem.*
Lena.....	*Idem*.....	Á las 371 leguas de curso se echa en el anterior.	
Camboya.....	*Tibet*.....	Despues de un largo curso desagua en el.....	*Mar de la China.*
Ganges.....	*Indostan*.....	Es muy caudaloso, sigue un curso de 386 leg., y desemboca en la	*Bahía de Bengala.*
Bramputer....	*Idem*.....	Se une al Ganges cerca del mar.	
Indo.....	*Idem*.....	Á las 236 leguas de curso se arroja en el.....	*Mar de Arabia.*
Eufrates.....	*Turquia é Iran*..	Corre 370 leg., y desemboca en el	*Golfo Pérsico.*
Tigris.....	*Idem*.....	Despues de correr 200 leguas, se une al anterior.....	
		AFRICA.	
Nilo.....	*Egipto*.....	Sale de las montañas de la Luna, y despues de correr 570 leguas. se arroja por varias bocas en el	*Mediterráneo.*

Digitized by Google

RIOS.	PAISES.	CURSO QUE LLEVAN.	DESAGÜE.
Niger.....	*Guinea*.....	Despues de un largo curso desagua por una infinidad de bocas en el.....	*Golfo de Guinea.*
Senegal.....	*Senegambia*....	Corre 400 leg., y desemboca en el	*Océano Atlántico.*
Gambia.....	*Idem*.....	Corre 400 leguas, y se arroja en el	*Idem.*
Rio Grande...	*Guinea Septent*..	Es de corto curso, y desemboca en el.....	*Idem.*
Zairo.....	.....	Baña el Congo, y desemboca en el	*Idem.*
		AMÉRICA SEPTENTRIONAL.	
Misisipi.....	*Estados-Unidos.*	Su nombre significa madre de las aguas: corre unas 857 leguas, y desemboca cerca de N. Orleans en el.....	*Golfo de Méjico.*
San Lorenzo..	*Canadá*.....	Sale del lago Ontario, y despues de un largo curso desemboca por 30 leguas de abertura en el...	*Océano Atlántico.*

Digitized by Google

AMÉRICA MERIDIONAL.

Marañon ó de las Amazonas.	*Brasil.*	Es el mas caudaloso del mundo, tiene su origen en los Andes, y despues de 1800 leguas de curso, va á perderse bajo el ecuador por una abertura de 84 leguas en el.	*Océano Atlántico.*
Rio de la Plata.	*Estados del mismo nombre.* . . .	Despues de un largo curso tiene 40 leguas de ancho al desembocar en el.	*Idem.*
Orinoco.	*Colombia.*	Cruza 600 leguas, y desagua en el	*Idem.*
Madera.	*Brasil.*	Recorre 600 leguas, y desembocá en el.	*Marañon.*

Digitized by Google

Los mayores lagos del mundo.

EUROPA.

En Rusia. — El Ladoga, de 51 leguas de largo y 20 de ancho. — El Onega, de 42 leguas de largo y 7 de ancho.—El Peipo, de 17 leguas de largo y 8 de ancho.—Y el Ilmen, de 10 leguas de largo y 7 de ancho.

En Suecia. — El Wener, de 28 leguas de largo y 14 á 17 de ancho, recibe 24 rios, y tiene varias islas.—El Weter, de 28 leguas de largo y 17 millas de ancho.—El Moeler, á cuya entrada está Stokolmo, tiene 19 leguas de largo y 8 de ancho.

En la Noruega. — El Mioss, de 14 leguas de largo.

En la Laponia. — El Enara, de 23 leguas de largo y 10 de ancho.

En Hungría. — El Platten, de 17 leguas de largo y 4 de ancho.

En Holanda. Uno de los principales es el Harlem, que tiene 14 leguas de superficie. — El Zuiderzee es un mar interior de unas 230 leguas.

En Suiza.—El de Constanza tiene 12 leguas de largo y 4 de ancho. — El de Ginebra 11 leguas de largo y 2 y media de ancho.

En Italia. — El Locarno, 27 millas de largo y 3 de ancho. — El Cómo, de 32 millas de largo y 8 de ancho. — El Guarda, de 30 de largo y 8 de ancho.

En España. — La Albufera de Valencia tiene 8 á 10 leguas de circunferencia.

Digitized by Google

ASIA.

En la Tartaria independiente.—El Aral tiene 57 leguas de largo y 20 de ancho.

En la Siberia.—El Baikal, junto á la frontera de Rusia y la China, de 144 leguas de largo y 15 de ancho.

En Thibet.—El Terkiri tiene 257 leguas de superficie.

En Tangut.—El Kokonor, 205 leguas de superficie.

En la China.—El Ton-ting-hu, de 115 leguas de superficie. El Póyan-hu, de 103.

ÁFRICA.

En Egipto.—El Menzela tiene 6 millas de largo y de 2 á 12 de ancho, y se comunica con el Mediterráneo por dos aberturas.—El de Bareles se comunica tambien con el Mediterráneo; tiene 30 millas de largo y 10 de ancho.—El Kerun, de 40 millas de largo y 6 de ancho.

En Abisinia.—El Tzana, de 17 leguas de largo y 9 de ancho.

AMÉRICA.

En la Septentrional se cuentan mas de 200 lagos grandes; pero los mas considerables, que casi se pueden llamar mares interiores, son los 9 que siguen.—El Esclavo, de 45 leguas de largo y 24 de ancho.—El de las Montañas es casi igual al anterior.—El Vinipeg, de 56 leguas de largo y 28 de ancho.—El Superior tiene 457 leguas de cir-

Digitized by Google

cunferencia, muchas islas, y recibe mas de 40 rios. — El Huron tiene 270 leguas de circunferencia. — El Michingan solo 170. — El Erié 78 leguas de largo y 32 de ancho, recibe por un estrecho las aguas de los tres anteriores, y se comunica con el Ontario, de 45 leguas de largo y 20 de ancho, que con su desagüe forma el famoso rio de S. Lorenzo. — El Champlain es el mas pequeño de todos. — Tambien es considerable el de Nicaragua, de 55 leguas de largo y 25 de ancho.

En la Meridional. — El de Maracaibo de 40 leguas de largo y 30 de ancho. — El Titicaca de 80 leguas de circunferencia. — El de Valencia de 11 leguas de largo y 3 de ancho. — El Jarayes es menos considerable.

ALGUNAS CASCADAS FAMOSAS.

En Europa. — La cascada ó catarata mas alta que se conoce es la de Gavarme en los Pirineos, que tiene 1266 pies franceses de elevacion. — La de Stambac en Suiza, es la segunda en elevacion; tiene 900 pies. — La de Rinkanfosse en la Noruega, tiene 800 pies. — La de Terni en la Italia 300 pies. — Y la grande cascada del Tívoli en Italia, que tiene 50 pies.

En Asia. — Entre las montañas del Tibet hay un caudaloso salto de agua llamado Minzapizo, que se precipita á tan extraordinaria profundidad, que antes de llegar á tierra parece que se disipa en vapor.

En Africa. — Las cascadas de Siena y Alata, que forma el Nilo, arrebatan la admiracion, porque estrellándose de un modo terrrible contra innumerables

Digitized by Google

escollos que se oponen á su curso, parece que se convierte en espuma, y causa un horroroso bramido que repite el eco de las montañas.

En América. — Poco antes de unirse el rio Montmorency á el de san Lorenzo, forma una gran cascada precipitándose desde una altura de 240 pies, y convirtiéndose en espuma, se asemeja á una masa de nieve que cae de lo alto de un monte. — La soberbia cascada que forma el rio Niagara en el alto Canadá despeñándose por un precipicio perpendicular de 160 pies de alto y de unos 3600 de ancho, llena de espanto y admiracion á los viageros, no tanto por su profundidad, cuanto por la gran violencia que lleva aquella enorme masa de agua, calculada en 672.000 toneladas por minuto, y que al estrellarse contra algunos escollos, gran parte de su corriente se pierde en vapor, que se divisa á 12 leguas de distancia, y se oye el ruido á 15 y aun mas. — El rio Paraná forma entre otros el famoso salto de la Guaira; poco antes tiene una legua de ancho, y reuniéndose de repente en un canal de solo 30 toesas de ancho, se precipita en él con horrible estruendo y furia, cuyo ruido se oye á 24 millas, con tal fuerza que parece tiemblan las rocas, y los vapores que se levantan se descubren á distancia de muchas leguas. Mas adelante forma otro salto de 171 pies de altura perpendicular. — El salto de Tequendama (en Colombia) es formado por el rio Funha, que se desprende desde 510 pies de elevacion. Al aproximarse á él queda ofuscada la vista por la repentina claridad producida por los vapores blancos que se elevan del choque de las aguas contra las rocas.

Digitized by Google

VOLCANES.

La voz *volcan* que deriva de *Vulcanus*, cuyo nombre dieron los romanos á su dios imaginario del fuego, se aplica á aquellos montes que despiden de sus cimas ó flancos llama, humo, cenizas, y corrientes de una materia derretida llamada *lava*. En la cumbre de los montes de esta especie se halla una inmensa concavidad nombrada *Crater*. De los mas de los volcanes no apagados se eleva muy á menudo mas ó menos humo; mas las *erupciones* ó descargas de piedras, cenizas, lava, &c., acompañadas de altas columnas de fuego, explosiones violentas, y conmociones de la tierra, tienen lugar en intervalos irregulares, mediando á veces mucho tiempo entre uno y otro.

El Vesubio es el único volcan que se halla sobre el continente de Europa, y en varias ocasiones ha vomitado piedras, cenizas y torrentes de lava derretida; mas la erupcion del año 79 de la era Cristiana fue tan terrrible, que sepultó las ciudades del Erculano y Pompeya.

Pero la mas estraordinaria de las que se conserva memoria es la que se verificó en abril de 1815 del monte Tómboro en Sumbawa, una de las islas del archipiélago Indio. Los terribles movimientos que sufrió la tierra durante esta erupcion, se sintieron por todo el espacio circular de casi 2.000 millas de diámetro, y se oyó el estallido de las explósiones á igual distancia. En el espacio de unas 300 millas al rededor del volcan causó el mayor estrago y alarma. En Java, que dista 300 millas, se cubrió la atmósfera á mediodia de nubes de cenizas, que al caer cubrieron el suelo de varias pulgadas de altura, oyéndose de

Digitized by Google

cuando en cuando terribles explosiones; y en Sumbawa fueron víctimas de la erupcion millares de individuos.

Es muy digno de observacion el que en el antiguo continente las cordilleras principales no contienen volcanes, al paso que las estremidades de las península las son los focos de estas convulsiones; siendo así que en el nuevo mundo la inmensa cordillera que recorre toda la costa del Océano Pacífico posee mas volcanes que no el antiguo continente con sus islas adyacentes. El profesor Jameson ha dado la siguiente tabla de los volcanes existentes.

Continente de Europa.	1....	(El Vesubio).
Islas de idem.....	12	
Continente de Asia.....	8....	Península de Kamtchatka.
Islas de idem.....	58	
Continente de América.	97	
Islas de idem.....	19	

En el continente de África no se ha descubierto aun ningun volcan, pero en las islas se cuentan 6.

En algunos puntos, la tierra cubierta por las aguas del Océano encubre el volcan, y ha sucedido algunas veces que se han formado muchas islas por erupciones *submarinas*. — Se cuentan en el Océano unos 52 volcanes. (*Mucha parte de esta noticia se ha tomado de la Biblioteca de Conocimientos Humanos*).

Digitized by Google

MISCELÁNEA DE NOTICIAS CURIOSAS.

Segun Humboldt las especies de plantas conocidas actualmente ascienden á 44000: de estas 6000 son *criptógamas* (que no tienen ni flor ni fructificacion visible); y las 38000 restantes son *fanerógamas* (las que tienen visibles los órganos de fructificacion).

Las inmensas colecciones reunidas en varios museos de historia natural, hacen ver que hay en el globo las especies siguientes:

De cuadrúpedos vivíparos.	415
De idem ovíparos.....	113
De insectos.....	40000
De peces.....	2500
De reptiles.....	700
De pájaros.....	4000

Se dice que hay en Moscow dos campanas de extraordinaria magnitud; la una pesa 432000 libras, y la otra 336000; pero es de creer que la primera es la que se halla en el convento de la Santísima Trinidad de la ciudad de Trotzkoi, cerca de Moscow, la cual parece que es la campana mayor que se ha conocido; y se asegura que tiene 18 pulgadas de espesor, 13 pies y 9 pulgadas de diámetro, y 41 pies y 3 pulgadas de circunferencia; y el badajo 5 pies y 5 pulgadas de circunferencia.

En Pekin hay otra de un sonido duro y desagradable que pesa 120.000 libras.

Digitized by Google

En Toledo hay una campana que tiene 10 pies y medio de diámetro por 8 de altura; pesa 38.575 libras, y fue fundida por el artífice español D. Antonio de Gargollo en 1754.

En Heildelberg (Alemania) se conserva una cuba de roble con flejes de hierro, de cabida de 28.000 cántaras, y ordinariamente ha estado llena del mejor vino del Rhin.

En Tyrnam (Hungría) hay otra cuba de 19 pies y medio de largo, y de cerca de 11 de alto, reforzada con 22 flejes de hierro del peso de 85 quintales, de doble cabida que la de Heildelberg.

Se calcula que una fanega de trigo regular contiene millon y medio de granos aproximadamente.

El cuerpo humano se compone de 244 huesos, sin contar algunos otros pequeños.

Un bacalao suele contener 9.3440 huevos, segun Lewenhoec.

El mismo dá á cada mosca 80 ojos.

Un enjambre mediano de abejas se computa en 300.

Se dice que el cocodrilo tiene tantos dientes como dias el año.

El salto de una pulga equivale á 200 veces el tamaño de su cuerpo.

Los ladrillos de la torre de Babél los calculan algunos arquitectos, segun las dimensiones indicadas en la Biblia, en 28.500 millones.

Un centenario ha vivido 1200 meses, 36.525 dias, 876.600 horas, 52. 596.000 minutos, y 3.155.760.000 segundos.

Digitized by Google

La celeridad de una bala de cañon es de 1700 á 1800 pies en el primer segundo de tiempo.

El viento apenas sensible corre una milla por hora.

El viento recio de 30 á 35 millas por hora.

El uracan lleva una velocidad de 100 millas por hora.

La velocidad de un navío bien velero llega á 20 pies por segundo.

Un buen caballo á la carrera lleva la velocidad de 41 pies por segundo.

Una piedra tirada con toda la fuerza de un hombre corre 60 pies por segundo.

El sonido ó conmocion del aire corre unos 1232 pies de Burgos por segundo de tiempo.

La velocidad de la luz es tan admirable é inconcebible á nuestra imaginacion, que en poco mas de 8 minutos viene del sol á la tierra.

Digitized by Google

ÍNDICE.

Pág.

DEL TIEMPO Y SUS DIVISIONES..... 1
La era..... *id.*
El siglo..... 3
El año..... 4
El mes..... 6
La semana..... 13
El dia..... 14
La hora..... 15
Idea sencilla del sistema planetario..... 17
Noticia histórica del origen de varias invenciones, descubrimientos, etc..... 20
Epocas de los principales descubrimientos geográficos..... 155
Estadística universal..... 159
Islas principales de las cinco partes del mundo. 172
Resumen de superficie y poblacion del globo..... 177
Tabla de las distancias respectivas de las principales capitales de Europa..... 178
Poblacion de las principales ciudades del mundo, etc..... 179
NOTICIAS PERTENECIENTES Á ESPAÑA. -- *Rápida reseña de las épocas de su historia*..... 186
Tabla de sus provincias, capitales, etc..... 192
Resumen de sus dominios..... 194
Capital..... 195
Divisiones judicial, económica, etc..... 196
Estractos del censo publicado en 1803..... 199
Cuadro del valor de los productos territoriales é industriales de España..... 202
Presupuesto general de gastos..... 203

Digitized by Google

Minas. Baños minerales..... 204
Correos, postas, diligencias, etc..... 205
Tabla de las distancias de las capitales de España entre sí..... 207
Monedas efectivas é imaginarias..... 208
Varias tablas de pesos y medidas..... 209
Tabla de monedas estrangeras reducidas á reales de vellon..... 212
Rápida ojeada sobre la propagacion del género humano, etc..... 222
Tabla de las probabilidades de la vida..... 226
Breve descripcion de las maravillas del mundo. 228
Altura de las principales montañas del globo. 240
Algunos edificios famosos..... 243
Rios principales del mundo..... 246
Los mayores lagos del mundo..... 252
Algunas cascadas famosas..... 254
Volcanes..... 256
Miscelánea de noticias curiosas..... 258

Digitized by Google

ERRATAS.

Página.	*Línea.*	*Dice.*	*Léase.*
4	29	49 min.s 12 seg.s	48 min.s 49 segundos.
10	13	45	46
13	2	en donde	de donde
31	28 y 29	de Francia los	de Francia: los
48	21	47	46
Id.	26	90	80
66	9	porqne	porque
77	29	*regularcs*	*regulares*
88	33	entre árabes	entre los árabes
92	8	Guelfos	Güelfos
101	5 y 6	clasificar	clarificar
103	12	LECTÓMETRO	LACTÓMETRO
109	16	lueha	lucha
144	19	dos	tres
Id.	20	Castro y Pereira	Bonet, Castro y Pereira
150	4	por dentro	dentro
165	2	Pekim	Pekin.
169	6	Boogtá	Bogotá
172	9	Ajacio	Ajaccio
179	15	Tuquía	Turquía.
195	32	á Valladolid	á Valladolid Felipe III.
203	13	5642	5842
209	21	82942	82944
Id.	23	6918	6912
Id.	24	1724	1728
213	3	3...6	3...9
228	26	lata	plata
240	9	Spisze	Spitze
Id.	13	Sbreckorn	Shreckhorn

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

BC Biblioteca de Catalunya
Adq. C-Tus
CB. 1001122710
BIBLIOTECA DE CATALUN
1001122710